

EXPOSICIO
S. D | A | I almas

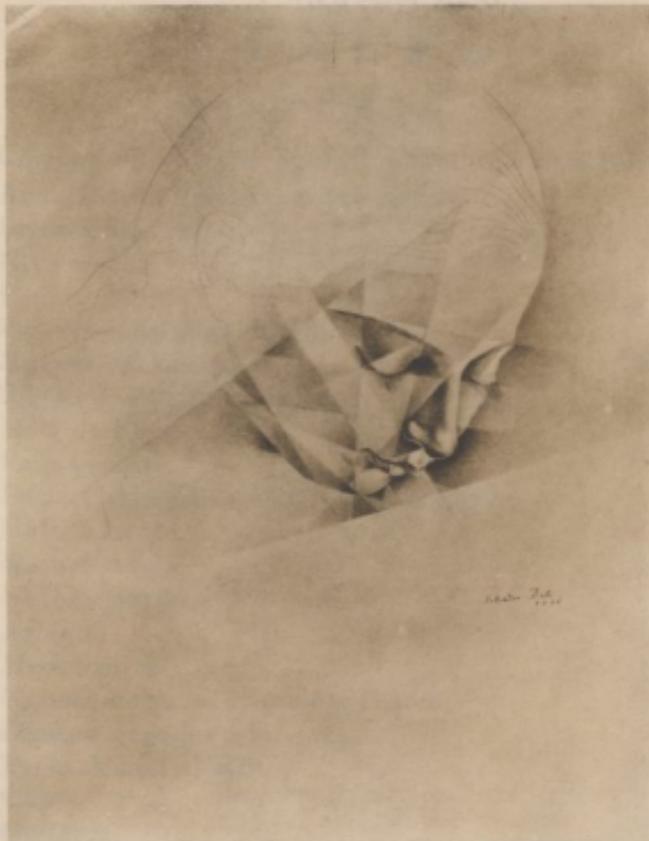
n^a

Nat.

1426

GALERIES DALMAU
BARCELONA

EXPOSICIÓ S. DALÍ



GALERIES DALMAU
BARCELONA

*NOUS ABRITONS UN ANGE QUE
NOUS CHOQUONS SANS CESSE.
NOUS DEVONS ETRE GARDIENS
DE CET ANGE.*

JEAN COCTEAU.

*GALERIES D'ALMA
BERGERAC*

Le peintre pense en formes et couleurs.

Georges Braque.

CATÀLEG PINTURES

1. Composició amb tres figures. «Acadèmia neocubista».
2. Anna Maria, (pintura sobre coure).
3. La noia dels rulls.
4. Noia cosint.
5. Panera del pa.
6. Paissatge del port de Cadaqués.
7. Roques del Llaner.
8. Figura damunt les roques.
9. Noia de Figueres
10. Penya-segats.
11. Depart «Homenatge al Noticiari Fox».
12. Natura morta.
13. Natura morta.
14. Natura morta.
15. Arlequí.
16. Dues figures.
17. Natura morta. «Invitació a la son».
18. Figures ajegudes a la sorra.
19. Taula devant el mar.
20. Cap.
21. Guitarra.
22. Cíndria i mandolina.
23. Figures corrent a la platja.

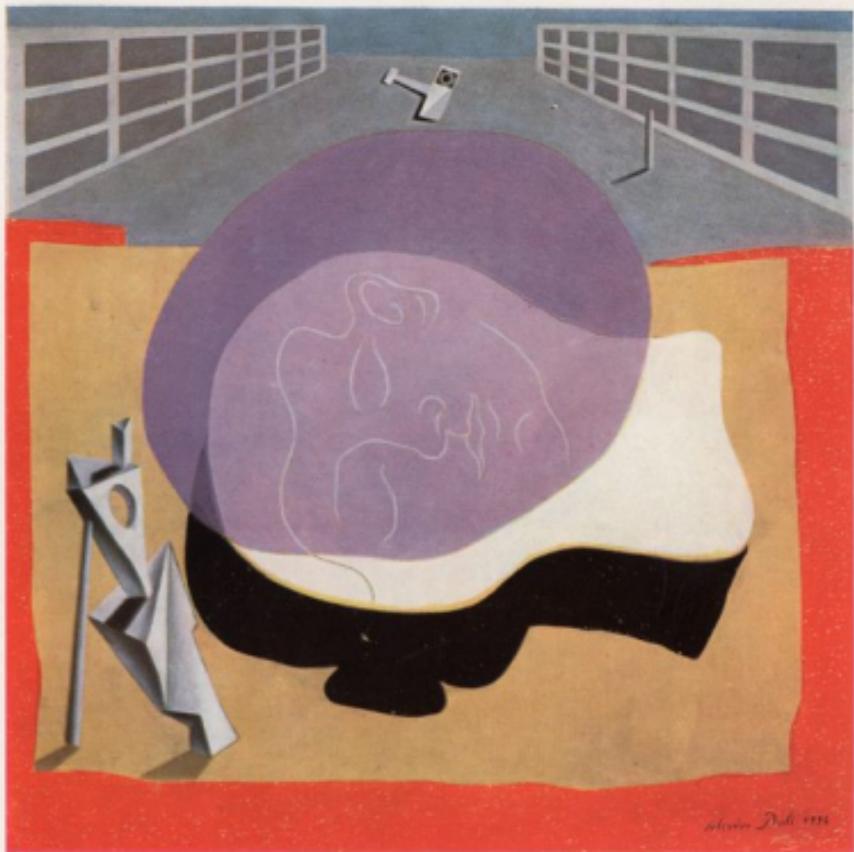
DIBUIXOS

1. Estudi per el quadro Anna Maria.
2. » » » » »
3. » » » » »
4. Nu.
5. Peixos, (dibuix amb colors).
6. Retrats.
7. Figures.

Del 31 de desembre al 14 de gener de 1927.

Si l'on consulte l'expérience, on trouverà que c'est en se rendant familières les inventions des autres qu'on apprend, dans l'Art, à inventer soi-même, comme on s'habitue à penser en lisant les idées d'autrui.

Ingres.



Salvador Dalí

1926

Natura morta

