

LE DIRECTEUR ET LES ÉTUDIANTS DU COLLÈGE
VOUS PRIENT DE LEUR FAIRE L'HONNEUR
D'ASSISTÉER AU CONCERT QUI AURA LIEU
LE LUNDI 3 JUIN 1935 A 17 HEURES SUR

LE XVIII^e SIÈCLE ESPAGNOL

PRÉSENTÉ ET COMMENTÉ PAR

J O A Q U I N N I N

A V E C L E C O N C O U R S D E

M A R I A C I D (S O P R A N O)

ET

J E A N N E B A C H E L U (V I O L O N I S T E)

COLLÈGE D'ESPAGNE

CITÉ UNIVERSITAIRE

9, BOULEVARD JOURDAN

COLLÈGE D'ESPAGNE
CITÉ UNIVERSITAIRE

PROGRAMME

QUATRE CHANTS LYRIQUES

librement harmonisés par JOAQUIN NIN

- 1) BELLE CHLORIS
- 2) AIR D'ACIS ET GALATÉE
- 3) SOUFFREZ MON ÂME I
- 4) LE CHARDONNET AU BEC D'OR

DURON (1645-1716)
LITERES (1680-1755)
ESTEVE (1730-1792)
LASERNA (1751-1816)

MARIA CID & JOAQUIN NIN

QUATRE PIÈCES POUR VIOLON

JOSÉ HERRANDO (écrites vers 1760)

- 1) ALLÈGRE
- 2) LA PASTORALE
- 3) LA GAILLARDE
- 4) MOUVEMENT PERPÉTUEL

} Basses réalisées par JOAQUIN NIN

JEANNE BACHELU & JOAQUIN NIN

IMPRESSIONS FRANCE
MONTMARTRE 62-05