

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS
É INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

CURSOS DE VACACIONES
PARA EXTRANJEROS
(II AÑO)

MADRID, 1913

25 DE JUNIO Á 5 DE AGOSTO

CURSO DE VACACIONES

MADRID, 1913

El segundo curso de vacaciones para extranjeros, organizado por la Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas, se dará en Madrid del 25 de Junio al 5 de Agosto de 1913, bajo la dirección del Profesor D. Blasón Méndez Pidal.

Estos cursos se proponen principalmente ofrecer a los extranjeros que se dedican a la enseñanza del español o que desean familiarizarse con nuestra lengua y literatura, la oportunidad de oír conferencias y hacer trabajos prácticos sobre los monumentos más interesantes de aquéllas. Al propio tiempo tienen por objeto facilitar el conocimiento del país mediante lecciones, excusiones y visitas a los Museos y Centros de cultura.

Los derechos de inscripción serán 50 pesetas, que se abonarán al entregar al interventor la tarjeta de matrícula.

Los extranjeros se regalarán de acuerdo con los que hagan de tomar parte en ellos.

Un cierto número de los inscritos podrá alojarse en la Residencia de extranjeros, donde se dan las clases, a un precio de provisión completa que oscilará, según las habitaciones, entre cinco y ocho pesetas por día. En la Residencia encor-

trario la venta de una pequeña biblioteca y la oportunidad para conversar y relacionarse con maestros y novedades españolas. Para pedir plaza deberá dirigirse al presidente de la casa, D. Alberto Jiménez (Fortuny, 14).

Las señoras podrán alojarse en el claustrillo interno del hotel, situado en lugar muy próximo a la Residencia, escribiéndole para ello a la Secretaría (Fortuny, 21).

La correspondencia referente al curso de excusiones, informes de hoteles, casas de baños y demás, viajes, etc., deberá dirigirse al Secretario de la Junta para ampliación de estudios, Plaza de Bárbo, 6, Madrid.

PROGRAMA DEL CURSO

A. LITERATURA

El Cid en la Historia y en la Leyenda; una conferencia, por D. Federico de Oña.

Juan Ruiz; una conferencia, por D. Américo Castro.

Los hermanos Valdés; una conferencia, por D. Federico de Oña.

Cervantes y la Ópera; una conferencia, por D. Ramón Méndez Pidal.

Cervantes (segunda parte del Quijote); una conferencia, por D. José Ortega Gasset.

influencia del Arte de Cromatex; una conferencia, por D. C. Ortega Mayor.

El teatro español del siglo XVII; una conferencia, por D. Jacinto Benavente.

El Alcalde de Zalamea, García del Castillo, Los mercaderes del Cid; tres conferencias, por D. Víctor Sáiz Armento.

Sorolla, Papariz; una conferencia, por D. Américo Castro.
Cronistas de Indias; tres conferencias, por D. Pedro González Magro.

Las novelas españolas contemporáneas de Pérez Galdós, Azorín, Baroja. Últimas novelas de la Condesa de Peral-Baena.
La literatura periodística contemporánea; cinco conferencias, por D. Ramón M. Tovarico.

Geografía de España y su relación con la literatura; una conferencia, por D. Manuel B. Cossío.

Arte mítico español; cinco conferencias, por D. Enrique Díez Canedo.

B. GRAMÁTICA

Lecciones por los Sres. D. Raúl Montalvo Pidal, D. Vicente García de Diego, D. Federico de Osio y D. Américo Castro.

La lengua y el estilo en el siglo XVI; cuatro lecciones.

Commentario gramatical de textos del siglo XVI; seis lecciones.

Carácter, vocabulario y estilo de la lengua del siglo XVII; dos lecciones.

Commentario gramatical de textos del siglo XVII; tres lecciones.

Carácter y estilo de la lengua del siglo XVIII; dos lecciones.

Commentario gramatical de textos del siglo XVIII; seis lecciones.

C. HISTORIA

Historia del arte español; seis conferencias, por D. Manuel B. Cossío y D. Manuel Gómez Moreno.

La colonización española en América; una conferencia, por D. Rafael Altamira.

EJERCICIOS PRÁCTICOS Y CLASES DE COMPOSICIÓN Y DE CONVERSACIÓN

1. Ejercicios sobre los textos que sirven de tema a las conferencias históricos-literarias. Los alumnos ferán y comen-

tarán los trozos elegidos, bajo la dirección de los profesores, y harán trabajos de composición.

2. Ejercicios de foáctica, para los alumnos a quienes interesa.

3. Clases de conversación sobre la actualidad española en sus diversos aspectos.

4. Visitas a los diferentes Museos de Arte y colecciones particulares.

Cuando el número de los matriculados sea excesivo, se distribuirán estos en Secciones.

EXCURSIONES

Se organizarán excursiones a Toledo, El Escorial, Segovia, Arévalo, Aranjuez y La Granja, dirigidas por los Sres. Cossío, Gómez Moreno y otras personas competentes.