

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS
É INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

CURSOS DE VACACIONES
PARA EXTRANJEROS
(II AÑO)

MADRID, 1913

25 DE JUNIO Á 5 DE AGOSTO

CURSO DE VACACIONES

MADRID, 1913

El segundo curso de vacaciones para extranjeros, organizado por la Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas, se dará en Madrid del 25 de Junio al 5 de Agosto de 1913, bajo la dirección del Profesor D. Ramón Menéndez Pidal.

Estos cursos se proponen principalmente ofrecer á los extranjeros que se dedican á la enseñanza del español ó que desean familiarizarse con nuestra lengua y literatura, la oportunidad de oír conferencias y hacer trabajos prácticos sobre los monumentos más interesantes de aquélla. Al propio tiempo tienen por objeto facilitar el conocimiento del país mediante lecciones, excursiones y visitas á los Museos y Centros de cultura.

Los derechos de inscripción serán 30 pesetas, que se añaden al entrego al interesado la tarjeta de matrícula.

Las excursiones se organizarán de acuerdo con los que hayan de tomar parte en ellas.

Un cierto número de los inscritos podrá alojarse en la Residencia de estudiantes, donde se dan las clases, á un precio de pensión completa que variará, según las habitaciones, entre cinco y ocho pesetas por día. En la Residencia comen-

trario la ventaja de una pequeña biblioteca y la oportunidad para conversar y relacionarse con nuestros y nuestros españoles. Para pedir plaza debería dirigirse al presidente de la casa, D. Alberto Jiménez (Fortney, 14).

Las señoras podrán alojarse en el *Clubhouse* internacional de señoras, situado en lugar muy próximo a la Residencia, escribiendo para ello a la Secretaria (Fortney, 21).

La correspondencia referente al caso de vacaciones, informes de hoteles, casas de huéspedes y familias, viajes, etc., deberá dirigirse al Secretario de la Junta para ampliación de estudios, Plaza de Bilbao, 6, Madrid.

PROGRAMA DEL CURSO

A. LITERATURA

El Cid en la Historia y en la leyenda; una conferencia, por D. Federico de Oña.

Juan Ruiz; una conferencia, por D. Américo Castro.

Los hermanos Valde; una conferencia, por D. Federico de Oña.

Cervantes y la Iliada, una conferencia, por D. Ramón Menéndez Pidal.

Cervantes (segunda parte del Quijote); una conferencia, por D. José Ortega Gasset.

Influencia del Ariosto en Cervantes; una conferencia, por D. C. Ortega Mayer.

El teatro español del siglo XVII; una conferencia, por D. Jacinto Benavente.

El Alcalde de Zalamea, *García del Castellar*, *Las mocedades del Cid*; tres conferencias, por D. Víctor Salt Alarcón.

Suavidad Pajardo; una conferencia, por D. Américo Castro.

Comedias de Indias; tres conferencias, por D. Pedro González Magro.

Las novelas españolas contemporáneas de Pérez Galdós, *Azorín*, *Barral*, *Ólmos*, *novelas de la Comedia de Fardo*, *Bandas*.

La literatura periodística contemporánea, cinco conferencias, por D. Ramón M. Teneiro.

Geografía de España y su relación con la literatura; una conferencia, por D. Manuel B. Cosío.

Arte métrico español, cinco conferencias, por D. Enrique Díez Canedo.

B. GRAMÁTICA

Lecciones por los Sres. D. Ramón Menéndez Pidal, D. Vicente García de Diego, D. Federico de Ossa y D. Américo Castro.

La lengua y el estilo en el siglo XVI; cuatro lecciones.

Comentario gramatical de textos del siglo XVI; seis lecciones.

Carácter, vocabulario y estilo de la lengua del siglo XVII; dos lecciones.

Comentario gramatical de textos del siglo XVII; tres lecciones.

Carácter y estilo de la lengua del siglo XIX; dos lecciones.

Comentario gramatical de textos del siglo XIX; seis lecciones.

C. HISTORIA

Historia del arte español; seis conferencias, por D. Manuel

B. Cosío y D. Manuel Gómez Moreno.

La colonización española en América; una conferencia, por D. Rafael Altamira.

EJERCICIOS PRÁCTICOS Y CLASES DE COMPOSICIÓN Y DE CONVERSACIÓN

1. Ejercicios sobre los textos que sirvan de tema á las conferencias histórico-literarias. Los alumnos leerán y comen-

tarán los trozos elegidos, bajo la dirección de los profesores, y harán trabajos de composición.

2. Ejercicios de fonética, para los alumnos á quienes interese.

3. Clases de conversación sobre la actualidad española en sus diversos aspectos.

4. Visitas á los diferentes Museos de Arte y colecciones particulares.

Cuando el número de los matriculados sea excesivo, se distribuirán estos en Secciones.

EXCURSIONES

Se organizarán excursiones á Toledo, El Escorial, Segovia, Avila, Aranjuez y La Granja, dirigidas por los Sres. Cosío, Gómez Moreno y otras personas competentes.