

Escuela Popular de Guerra

Fortificación

(Láminas)

2109



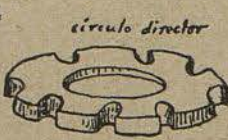
Figura 1.
Gradilla.



Figura 2.



Figura 3.



círculo director

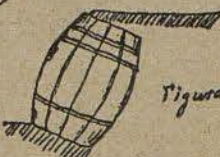


Figura 6.

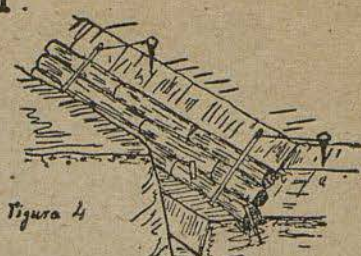


Figura 4.

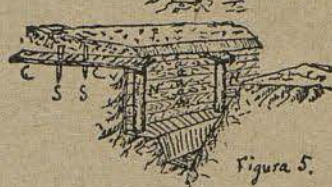


Figura 5.



Figura 7.

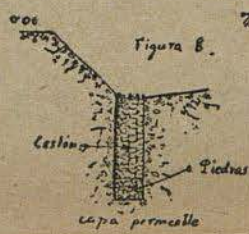


Figura 8.

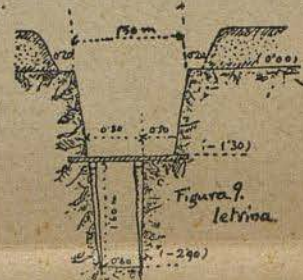


Figura 9.
letrina.

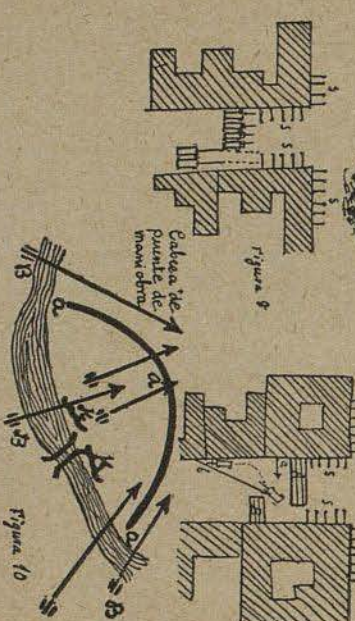


Figura 10.

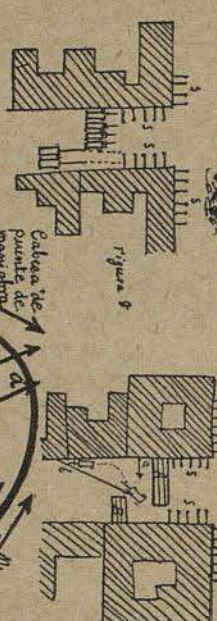


Figura 9.

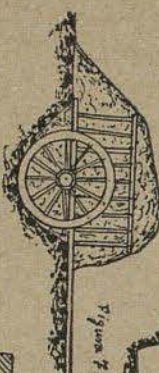


Figura 7.



Figura 6.



Figura 4.



Figura 3.

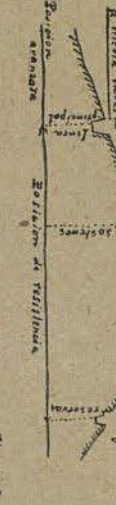


Figura 2.



Figura 1.



Figura 1.

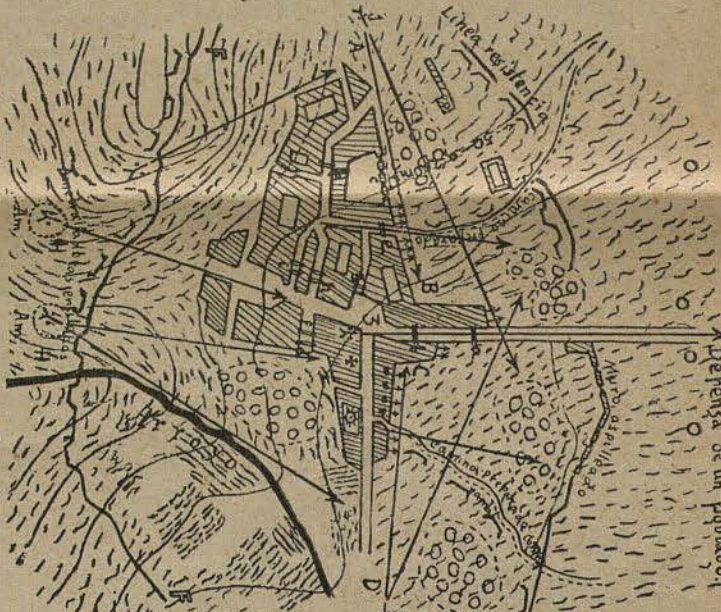


Fig. 5.

Fortificación:
Barricada:
a-b-e-d-e-e de confención.
f-g-h-i " " compartimentación.
La línea F.F. impedirá al enemigo
abrirse al pueblo descendiendo con
facilidad.
La línea de vigilancia se imbrica
a unos metros del pueblo.

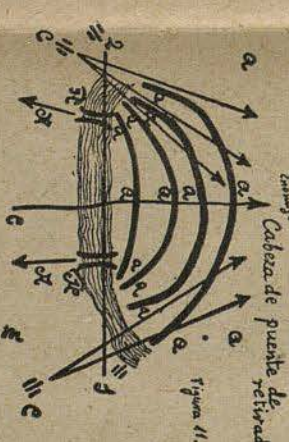


Figura 11.

línea
Cabeza de puente retráctil

Fortificación. Sesión. 2.

Fig. 1^a

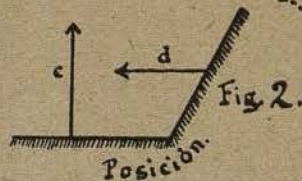
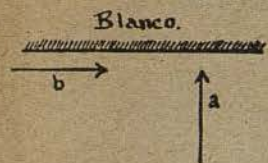


Fig. 2.

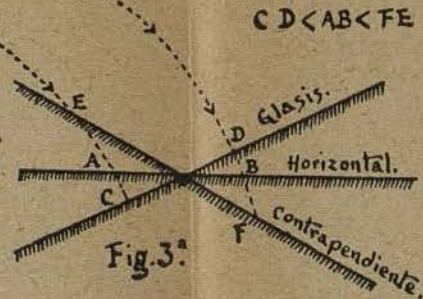


Fig. 3^a



Fig. 4^a



Fig. 5^a



Fig. 6^a

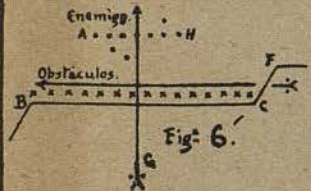
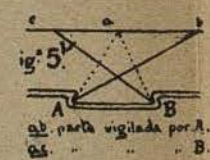


Fig. 6.

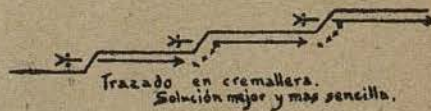


Fig. 8.



Fig. 10.

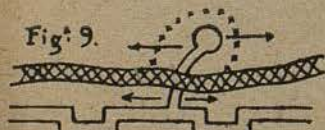
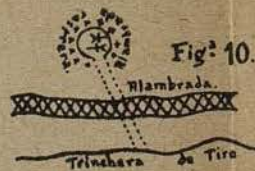


Fig. 9.

Sesión. 3^a

Fig. 1.

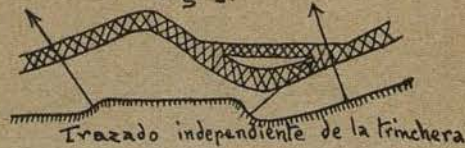


Fig. 2.

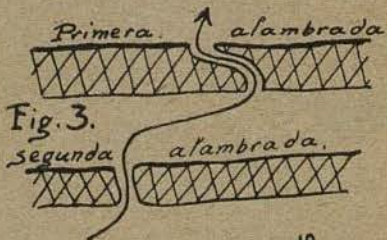


Fig. 3.

Fig. 4.

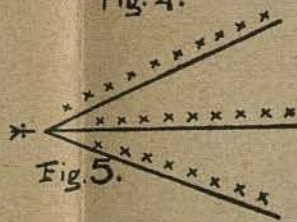


Fig. 5.

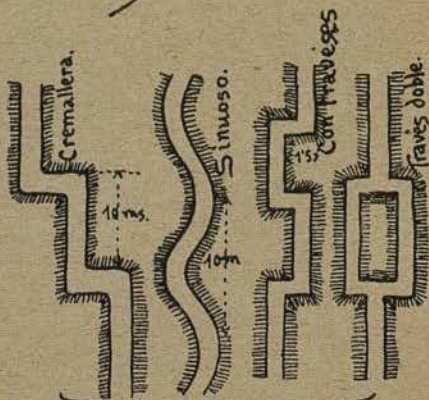


Fig. 6.

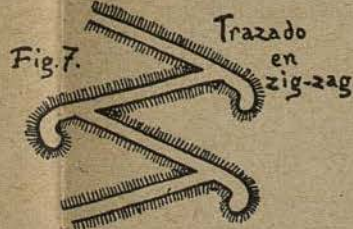


Fig. 7.

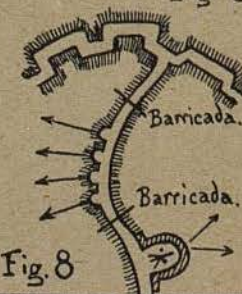


Fig. 8.



Fig. 9.

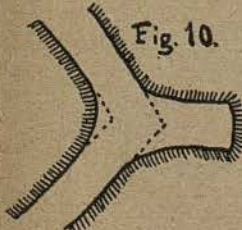
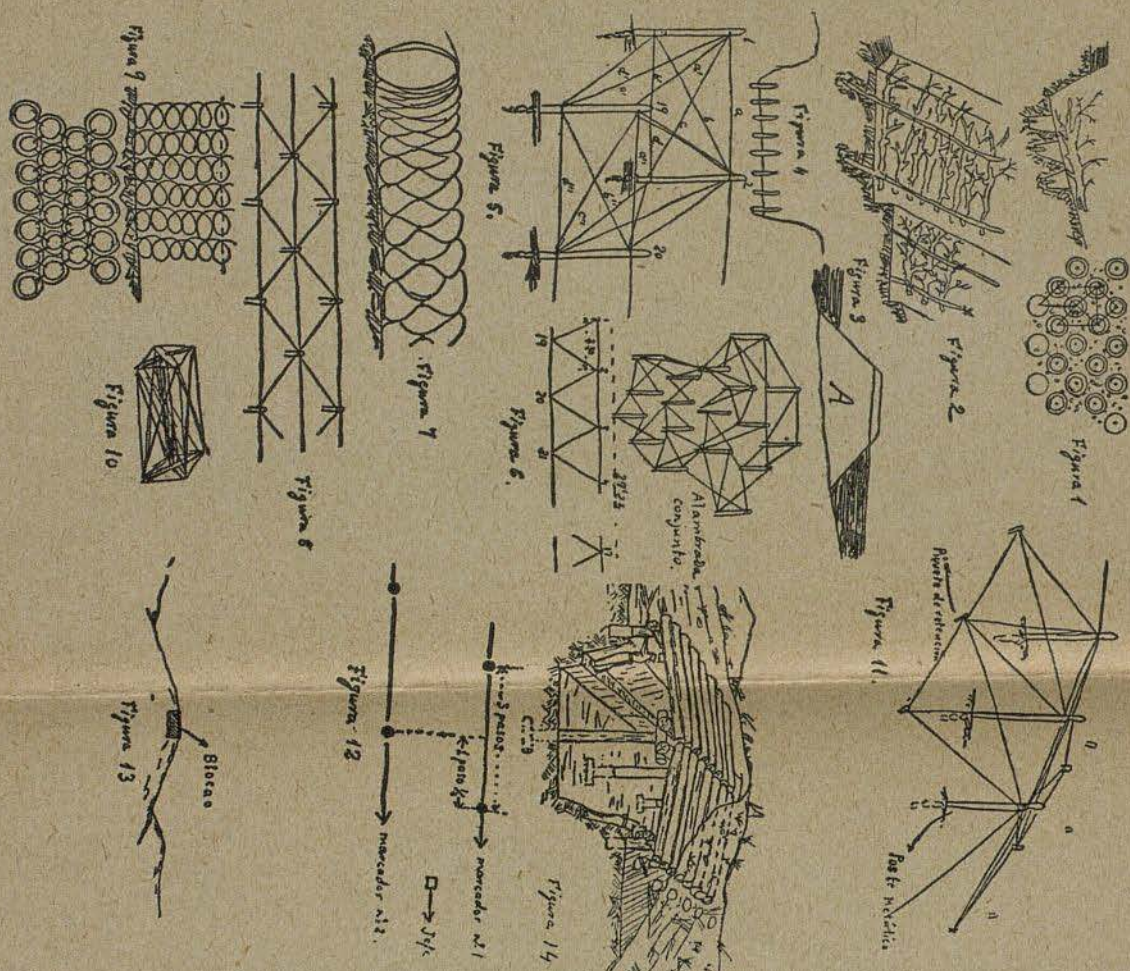
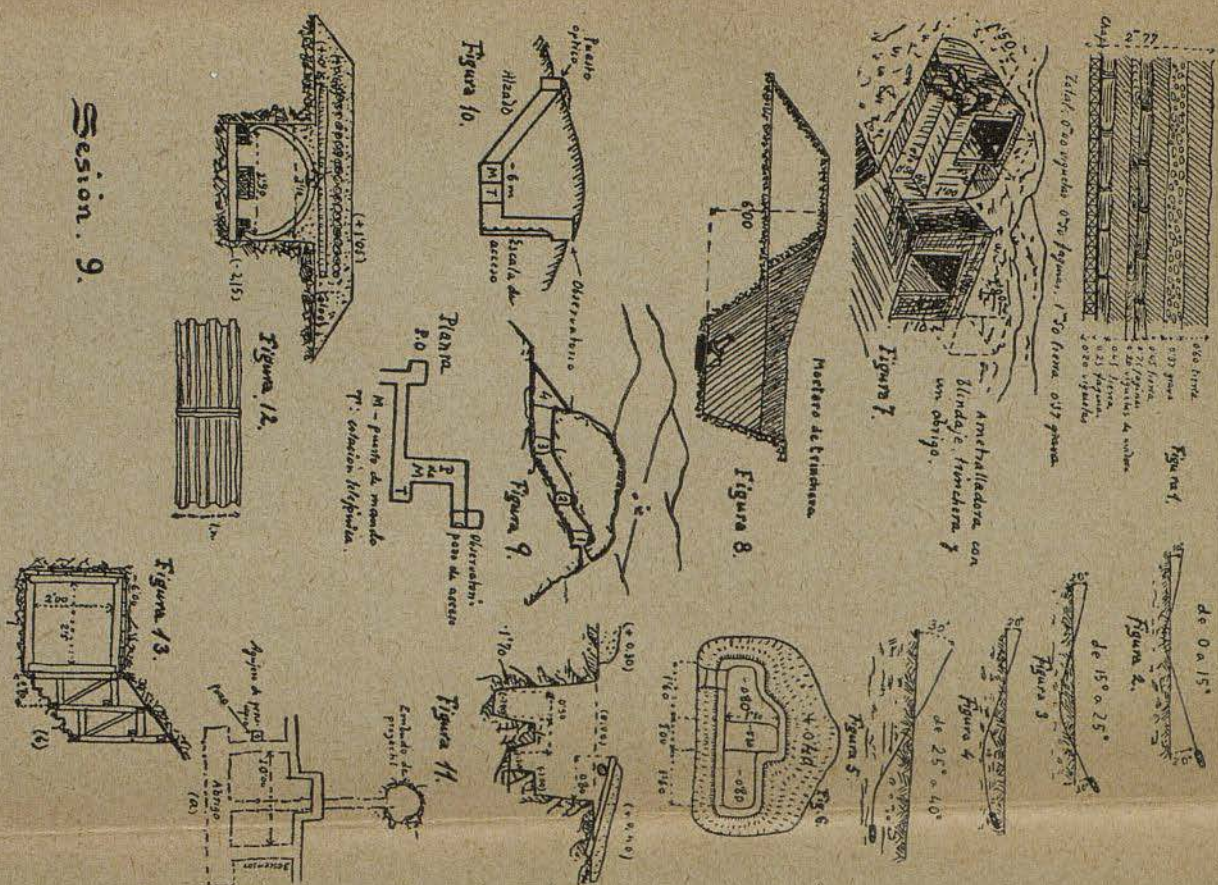


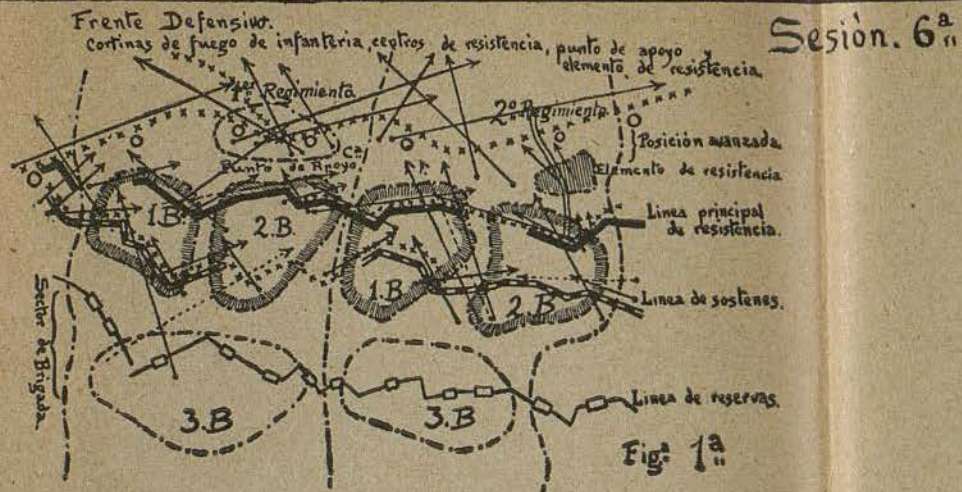
Fig. 10.

Sesión. 10.

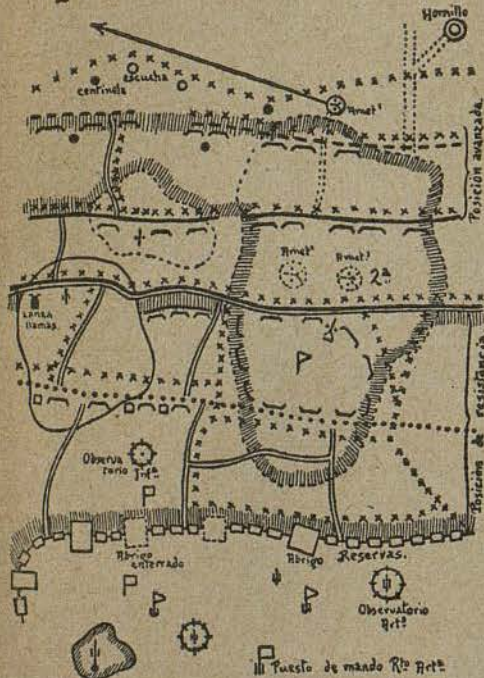


Session. 9.

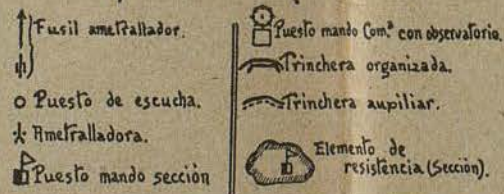
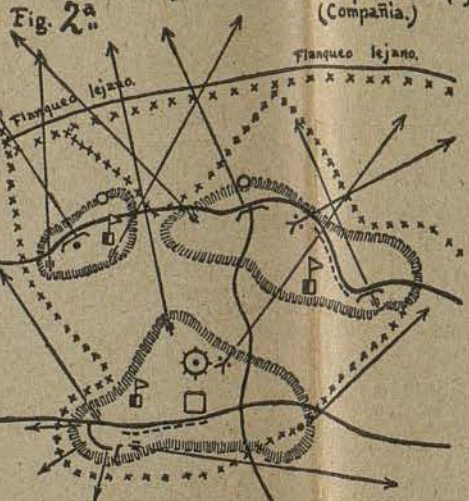




Notaciones de la organización de un frente defensivo.
Fig. 1^a bis.



Esquema de organización de un punto de apoyo.
(Compañía).



Sesión. 8^a

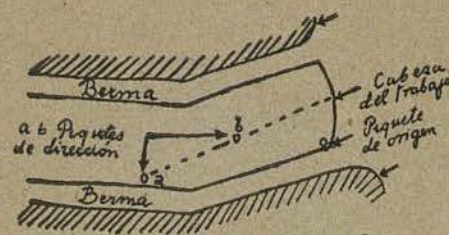


Fig. 1^a

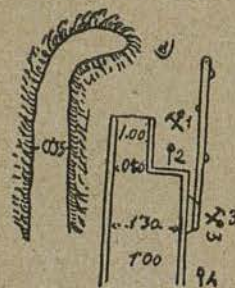


Fig. 2^a



Fig. 3^a

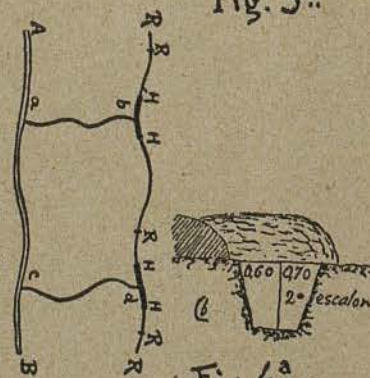


Fig. 4^a

LAS SOMBRAS PROPIA Y ARROJADA DETERMINAN EL CONTORNO Y EL RELIEVE DE LOS OBJETOS; ESTO HAY QUE TENERLO EN CUENTA PARA EL ENMASCARAMIENTO.

14^a SESIÓN

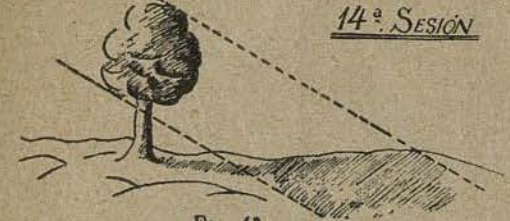


Fig. 1^a

INFLUENCIA DE LAS DIRECCIONES DE LA LUZ Y DE LA OBSERVACION EN EL ASPECTO QUE OFRECE EL TERRENO ONDULADO.- LUZ A 45° Y OBSERVACION VERTICAL; LAS PARTES ILUMINADAS SON CASI IGUALES A LAS OSCURAS.

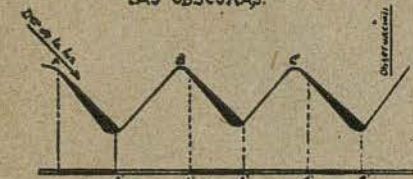


Fig. 2^a

INFLUENCIA DE LAS DIRECCIONES DE LA LUZ Y DE LA OBSERVACION EN EL ASPECTO QUE OFRECE EL TERRENO ONDULADO.- LUZ A 45° Y OBSERVACION EN LA MISMA DIRECCION, SE PERCIBE EL TERRENO CASI SIN SOMBRAS, LA OBSERVACION ES POR TANTO DEFECTUOSA, PUES NO ES FACIL APRECIAR NI EL CONTORNO NI EL RELIEVE DE LOS OBJETOS.



Fig. 3^a

14^a SESIÓN

INFLUENCIA DE LAS DIRECCIONES DE LA LUZ Y DE LA OBSERVACION EN EL ASPECTO QUE OFRECE EL TERRENO ONDULADO.- LUZ A 45° Y OBSERVACION EN DIRECCION CONTRARIA SE PERCIBE EL TERRENO CASI EN SOMBRA.

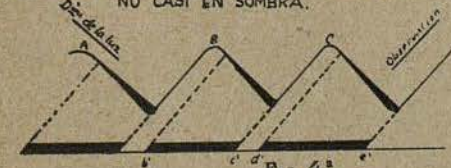


Fig. 4^a



0699-2352
AHB
Fcto. doc. / Guerra civil
s. XX / España