

MOSTRA DI ARTISTI



GERMANICI IN GUERRA

MOSTRA DI ARTISTI GERMANICI IN GUERRA



PK - KRETSCHMANN Ernst, Potsdam - Vittoria (disegno).

CONSOLATO GENERALE DI GERMANIA
ISTITUTO D'ALTA CULTURA
MILANO

EMILIO BESTETTI - EDIZIONI D'ARTE
OFF. GRAF. "ESPERIA", - MILANO - 18-XII-1941 XX

Il Consolato Generale Germanico di Milano e l'Istituto d'Alta Cultura hanno l'onore di presentare questa mostra di artisti germanici in guerra. Difficile trovare altre manifestazioni culturali, che, come questa nel suo genere, esprimano l'intima unione tra cultura e vita vissuta in momenti così vibranti e drammatici per l'uomo e per i popoli come li determina una guerra.

Nella guerra l'uomo si espone tutto nella pienezza della sua fede, nello slancio dei suoi ardimenti, nella pazienza dei suoi sacrifici; nell'ardore della battaglia egli tende come non mai la sua volontà e la sua dedizione. E quando l'artista combattente riprende in mano la matita,

di quale esperienza umana il suo animo si è arricchito e da quanta intima ispirazione possono accendersi la sua intelligenza e la sua fantasia! Forse la sua mano trema ancora per lo sforzo impostogli dall'arma impugnata, o nella breve sosta la sua mente è ancora tutta ossessionata dalle impressioni della battaglia, che egli esprime nel disegno e nei colori forse con minori preoccupazioni stilistiche ma con tanta immediatezza d'ispirazione.

Questa mostra potrà dare ai visitatori più o meno forti sensazioni artistiche: certo non potrà non toccare il loro animo d'un profondo sentimento umano.

Gli artisti appartenenti alle "Compagnie di Propaganda", sono contrassegnati con PK - senza sigla sono tutti gli altri, in armi sui vari fronti della Guerra.

ELENCO DELLE OPERE

1. PK - BAITZ Wilhelm, Berlin.
Canti di soldati in una stazione ferroviaria rumena - *disegno*
2. PK - BAITZ Wilhelm, Berlin.
Pronti a scattare *disegno*
3. PK - BAITZ Wilhelm, Berlin.
Armate sconfitte *disegno*
4. PK - BUSCH Wilhelm, Berlin.
Licenza di tre settimane *acquarello*
5. PK - BUSCH Wilhelm, Berlin.
L'attacco *disegno*
6. PK - BUSCH Wilhelm, Berlin.
Il lancio dell'esplosivo nel fortino *disegno*
7. PK - BUSCH Wilhelm, Berlin.
Eppur il fortino deve cadere *acquarello*
8. PK - BUSCH Wilhelm, Berlin.
Cavalieri *disegno*
9. PK - BUSCH Wilhelm, Berlin.
Cavalieri *disegno*
10. PK - BUSCH Wilhelm, Berlin.
Soldati ciclisti in combattimento *disegno*
11. DITSCHER Otto, Neuhofen.
Fortezza presso Dijon *acquarello*
12. PK - EIGENER Ernst, Wien.
Nella città di Orleans *pastello*
13. PK - ELLGARD Hellmuth, Kiel.
Attacco di « Stuka » alla fortezza di Belgrado *pastello*



PK - KRETSCHMANN Ernst, Potsdam - Contraerea nel Mediterraneo
(acquarello).



PK - KRETSCHMANN Ernst, Potsdam
Il Porto del Pireo con trasporti inglesi incendiati (disegno).



PK - KRETSCHMANN Ernst, Potsdam - Trasporto di feriti (*disegno*).



PK - BUSCH Wilhelm, Berlin - L'attacco (disegno).



PK - KRETSCHMANN Ernst, Potsdam - Dopo il combattimento (disegno).



PK - GUHL - Il volto di un aviatore in combattimento (acquarello).



PK - BAITZ Wilhelm, Berlin - Canti di soldati in una stazione ferroviaria rumena (disegno).



PK - LIPUS Rudolf, Leipzig - Carri armati avanzano oltre i confini belgo-lussemburghesi (disegno).



RUETER Heinrich, Düsseldorf - Cavaliere (acquarello).



PK - LIPUS Rudolf, Leipzig - Combattimenti sulla Drava (disegno).