

**JESUS HERNANDEZ**

# **EN EL PAIS DE LA GRAN MENTIRA**

**DOCUMENTOS DE LA GUERRA  
CIVIL ESPAÑOLA 1936-39**



Jesús Hernández Tomás nació en Murcia el año 1907, aunque toda su infancia y juventud se desarrolla en Bilbao, donde se trasladó la familia a la muerte del padre.

En las organizaciones obreras creadas a finales del siglo pasado destacó desde su juventud como orador vigoroso y como agudo polemista. En el año 1921, contando escasamente catorce años, forma el núcleo inicial que fundara el Partido Comunista de España. A los dieciséis años de edad es detenido y procesado por primera vez durante la dictadura del general Primo de Rivera, pasando cinco años en prisión.

Al proclamarse la segunda República, en 1931, Jesús Hernández asume la dirección del diario comunista *Mundo Obrero*, en Madrid, y es designado miembro del Buró político del Partido Comunista.

En las elecciones de febrero de 1936 es elegido diputado por Córdoba, y meses después, al iniciarse la guerra civil, entró a formar parte del Gobierno de Largo Caballero, en el que desempeñó, hasta mayo de 1937, la cartera de Instrucción Pública.

En el Gobierno que presidía don Juan Negrín desempeñó las funciones de ministro de Instrucción y Sanidad. Ya en el año 1938, en una reorganización ministerial, pasó a ocupar el cargo de comisario general del Ejército del Centro-Sur, que lo ejerció hasta la sublevación del coronel Casado.

Terminada la guerra emigró al Norte de África, primero, y a la Unión So-

## FORUM

Duque de Sesto, 30 - Teléf. 276 67 73 - (Metro Goya)  
D. Ramón de la Cruz, 83 - Teléf. 402 51 87 - (Metro Lisia)  
M A D R I D

Importador N.º 377

Autor JESUS HERNANDEZ  
Título En el país de la gran guerra  
Editor Del Tasc

Fecha 15-10-75 Sección 27

PRECIO: 325 ptas.



Je  
Mur  
fanc  
bao,  
mue  
En  
das  
desd  
roso  
año  
ce a  
fund  
pañ  
deter  
dura  
mo  
prisi  
Al  
ca, e  
direc  
Obre  
miem  
Comu  
En  
es ele  
ses d  
entró  
de La  
empe  
de In  
En  
Juan  
de mi  
Ya en  
ción  
go de  
del Ce  
sublev  
Tern  
te de

## EN EL PAIS DE LA GRAN MENTIRA

SEGUNDA PARTE DEL LIBRO  
YO FUI UN MINISTRO DE STALIN

Jes  
Mur  
fanci  
bao,  
muer  
En  
das  
desde  
roso  
año  
ce al  
funda  
pañal  
deten  
duran  
mo d  
prisió  
Al  
ca, er  
direcc  
Obrer  
miem  
Comu  
En  
es ele  
ses de  
entró  
de La  
empeñ  
de Ins  
En  
Juan  
de mi  
Ya en  
ción n  
go de  
del Ce  
subleva  
Tern  
te de A

JESUS HERNANDEZ  
Ex Ministro de la República Española  
Ex miembro del Ejecutivo de la Komintern

EN EL PAIS DE  
LA GRAN MENTIRA  
SEGUNDA PARTE DEL LIBRO  
YO FUI UN MINISTRO DE STALIN



G. del TORO.—Editor  
MADRID.



© 1974. LOURDES C. DE HERNANDEZ  
G. DEL TORO. Editor  
Hortaleza, 81  
MADRID-4

Depósito legal: M. 32.983 - 1974  
I.S.B.N. 84-312-0188-6

Distribuye: SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO  
Hortaleza, 81  
MADRID-4

Impreso en Talleres Tipográficos VELOGRAF. Tracia, 17. Madrid-27

DEDICATORIA:

*A mi madre y a mi hermana,  
rehenes de Stalin en cualquier  
lugar —hace ocho años que  
no sé de ellas— del inmenso  
campo de concentración que  
es la Unión Soviética.*

J  
Mu  
far  
ba  
mu  
l  
da  
de  
ro  
añ  
ce  
fu  
pa  
de  
du  
mu  
pr  
ca  
di  
O  
m  
Co  
es  
se  
er  
de  
er  
de  
Ju  
de  
Y  
ci  
go  
de  
st  
te

## INTRODUCCION

El campo literario se ha llenado en los últimos años de autobiografías, novelas y reportajes antisoviéticos. La menos profusa es la novela, que requiere dotes creadoras que no todos cuantos escriben poseen. Abundan más, mucho más, el reportaje y las memorias; en éstas, el autor deplora por lo general el no haberse producido de esta o de la otra manera, o bien estampa en las cuartillas la amarga decepción ante una realidad embustera que atenta contra su ideal; y todavía hay algunos —¡no podían faltar!— que escriben sin otro propósito que el de anunciar su «barata» ideología como las verduleras los rábanos en el mercado: son los mercaderes de la fe.

Cuanto yo he escrito en estas cuartillas no pretende ser, no es ni novela, ni autobiografía, ni reportaje, géneros literarios que rebasan mis conocimientos en la materia. Es este, lisa y llanamente, un relato episódico en el que debo protagonizarme, porque me ha tocado actuar en función de agente activo, tanto en la génesis como en el desarrollo de los más dramáticos acontecimientos