

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de



- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Idem de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección con ple a, texto y firma del telegrama.

606

Para de num. palabras depositado el a las
MADRID DE MADRID 20149 37 19 1630 A J E M A A =
10041 1907 1300 Corresponde a su atento telegrama con motivo aniversario
alzamiento nacional con mis fervientes felicidades y mayores exitos para
v e y todos los compañeros

111

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

GENERAL JEFE ALTO ESTADO MAYOR

Vitrubio

TELEGRAFOS

Ilmo. Sr., respetables autoridades ^{locales} de 1ª enseñanza,
Señores, DIGNAS AUTORIDADES, COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS, DISTINGUIDO AUDI-
TORIO

Las evoluciones de la vida, sentidas desde poco tiempo a esta parte, son las que nos traen aquí, a exponeros, con libertad, algunas consideraciones, que no dudo sabreis interpretar y comprender que ningún fin persiguen, mas que el del bien particular de cada pueblo y con él, el de nuestra amada Patria.

He dicho con libertad, porque antes, aunque el MAESTRO tuviera la misma manera de pensar y obrar que pueda tener hoy, no podía dar a conocer al pueblo el peligro que corría por su estado de ignorancia, sin exponerse a serios disgustos con determinadas personas; pero hoy, que el nombre MAESTRO supone entre las personas de recto criterio y encargadas de encauzar la vida normal de la Nación, algo mas de lo que en los tiempos pasados supuso, dispuesto está a seguir los derroteros que marque esa Autoridad, bien encaminada, a ayudarle, a formar la España tal y como debe ser, grande, rica, morigerada y feliz.

Y al objeto de coadyuvar al fin indicado, he aquí dispuesto a abordar el asunto que hoy preocupa a los grandes pensadores y en el que cifran las más lisonjeras esperanzas de resurgimiento y regeneración patrios; he de distraer vuestra benevola atención sobre uno de los dos incontrovertibles cimientos, preconizados por nuestro sabio compatriota COSTA, en que ha de sostenerse el poderío, la grandeza y la prosperidad de los pueblos y de las naciones; voy a hablaros sobre "EL MAESTRO Y LA ESCUELA." Dispensádmela vuestra atención.

Aunque no sea más que por egoísmo, comprenderéis, que cuanto se os diga, no va más que encaminado a vuestro bien. Para nosotros no pedimos nada. Nos conformamos con la satisfacción que ha de cabernos, si algún día llegamos a conseguir lo que nos proponemos; PUEBLOS CULTOS Y POR TANTO ESPAÑA CULTA.

No creo haya nadie a quien no le guste el principio de la autoridad; no creo que haya nadie a quien no le guste la buena administración; no creo que haya nadie a quien no le guste la cultura, la buena educación.

¡ La cultura! ¿qué es la cultura en el fondo? Una cosa parece ser; pero una

La cultura

cosa a la que no atribuis el valor que tiene. Es un conjunto de relaciones de los hombres, que se ^{entrecruzan} ~~transcruzan~~ como un tejido que se espesa. Donde hay cultura, hay de todo; porque hay una máquina que de todo puede producir y la revolución cultural la debemos a esa máquina, aunque por hoy, el hombre, en lugar de ser el amo de ella se ha convertido en su esclavo.

Corremos el peligro de la Cultura mecanica, pero un grito apasionado de nuestro YO cautivo, protesta contra esa cultura mecanica, pidiendo que la cultura mecanica o material sea sustituida por la cultura de personalidad.

No debemos ser autómatas movidos por resorte; debemos ser hombres capaces de afrontar los obstaculos de la vida.

Grietas amenazadoras hienden el edificio gigante de nuestra cultura y valores nuevos brotan de abismo insondable y profundidades no presentidas. Quizá las nuevas generaciones nos envidien haber sido testigos de estos comienzos; pero a ayudar a esta nueva evolucion nos obliga el desempeño de nuestro ministerio.

Pues bien; todas estas cosas que son la base de la buena Sociedad y de

la España que ambicionamos, tienen su base en la Escuela y en el medio ambiente en que vivimos. No lo ~~dudeis~~.

En la Escuela, porque la labor del Maestro no debe estar limitada solamente a enseñar a leer y escribir, como ~~Macaso~~ podais creer. Para esto habria muchas personas que sin ser Maestros, servirian para desempeñar tal mision. Pero para educar al niño de hoy, al hombre de mañana, hay que educar sus facultades, físicas y morales, que es un poco mas delicado.

El niño de hoy y el hombre de mañana, necesita ademas de saber leer y escribir, tener conocimiento de lo que son la leyes y saber respetarlas; tener conocimiento de la diferencia que existe entre una buena administracion, que proporciona tranquilidad y mejoras que basadas en ella pueden conseguirse y repercutir en beneficio de los pueblos, y la mala administracion que no ha de conducirle mas que a la intranquilidad, a la privacion de algunas cosas, que útiles y necesarias pudieran serle y acaso a discurrir y proceder de mala fé, empleando medios que rebajan la dignidad del hombre y corroen su corazon hasta pervertirlo y ~~emplear~~ procedimientos que perjudicarian al pueblo en general,

solamente por salvar algunos inconvenientes que por efecto de la mala administracion pudieran ~~padecer~~ sobrevenirle. Necesita tambien poseer buenos sentimientos y con ellos dificilmente procederá mal nunca con el resto de sus vecinos. Necesita una cultura y una educacion, que si no es muy extensa, al menos sea bien encaminada.

Las facultades morales, bien ordenadas, les enseñaran a distinguir el bien del mal; el respeto ~~al prójimo como~~ *al prójimo como* para sí mismo, y a desterrar las pasiones, que tanto perjudican en la manera de ser y proceder de los pueblos.

Todo esto se consigue en la Escuela; todo esto está encomendado al Maestro. De aqui que como he dicho al principio, la Escuela y el Maestro merezcan hoy en las mas altas esferas, consideraciones y distinciones que nunca han merecido. Y nosotros, los Maestros, fieles cumplidores de nuestro deber, como Maestros y como ciudadanos, correspondemos y corresponderemos siempre con la medida de nuestras fuerzas, a ayudar a quien se proponga regenerar nuestra España, hasta conseguir que sea lo que debe ser; "culto, educado y con nocion todo el mundo

del derecho y del deber; y el día que eso se haya conseguido, España será una nación digna y envidiada por todas las naciones del mundo.

Estamos en un período de resurgimiento y debemos procurar que todo pueblo sea generador de energías; propulsor de nuevas actividades y creador de valores nuevos. El pueblo que no percibe la escisión del calor que produce ese líquido rojo que corre a través de todo su amazon humano, es un pueblo con varices; es un pueblo acéfalo, que por no acomodarse a las corrientes de los tiempos, acorcha la substancia gris que encierra la caja craneana.

Hubo tiempo en que las naciones todas, y con ellas los elementos directores de mayor valía, caminaban con ansia loca y afán desmedidos en busca de un centro y de un eje que resucitase la vida parálitica de todos los organismos funcionales de los Estados. Aquel centro y este eje no pueden ser otros que la Escuela y el Maestro. La Escuela redimira al mundo por el Maestro. He aquí la pauta que debían trazarse todos los pueblos ávidos de porvenir: ESCUELA y MAESTRO .

¿ Qué han hecho, sino el Japon al entrar en la corriente de la política

internacional, que merced a su cultura y buena administracion ha sabido elevarse de su insignificancia a la mayor ~~cultura~~ altura de las naciones de Asia y del mundo; Italia en su resurgimiento; Rumania colocando a sus Maestros en un plano superior al de Francia; la pobre Irlanda, dotandolos mejor que la rica Inglaterra y Checoeslovaquia convirtiéndose en pueblo mentor de la Europa Oriental?.. Que ^{se} ha hecho en España en todo este siglo por la Escuela popular, que es la Nacional, que no haya sido rodearla de un ambiente calamitoso y miserable, haciendo que resultasen poco menos que ineficaces los medios que el alma propulsora de la Escuela y el Maestro emplease, favoreciendo la desconsideracion social de que una y otro son objeto?.

Carlos III se mostro sensible a una accion cultural, sana, fertida, de verdad. El propio Godoy no tuvo imitadores en el siglo XIX. Principiara, al fin, la obra cultural que España necesita y demanda? No queremos dudarle. Sabemos que la duda es un estado en que el alma no puede vivir. Tenemos la esperanza de ver llegar pronto los beneficios de la Escuela, hasta los mas apartados rincones del pais.

Los Maestros al hacer estas manifestaciones, repito, que no perseguimos otro fin, que el del bien de los pueblos y con él el de España, Y como esto es cuestion de buenos ciudadanos, es preciso, que como tales nos consideremos, nos agrupemos como un solo hombre, y nos aislemos de los que no pensando con tan elevado criterio de miras, en favor de los pueblos y de España esperen la ocasion de que el pueblo sea ignorante, para proceder con exclusiva libertad y perjuicio de los hombres inocentes y honrados.

Para esto es necesario, que vosotros, los padres, os deis cuenta de lo que significan la Escuela y el Maestro y os sacrifiqueis si es preciso, puesto que de ello teneis obligacion, para que asistan a la Escuela vuestros hijos, donde encontraran en los Maestros sus segundos padres; ya que si vosotros les facilitais el alimento corporal, nosotros les facilitamos el intelectual, cultivando sus facultades para que el dia de mañana sean hombres honrados y de nobles sentimientos y por si esto es poco, ver si podemos formar algun Pericles, cuyas cualidades podreis deducir de un párrafo que voy a deciros, habido

entre él y su Maestro.

"Cuentase de uno de los hombres más preclaros de la Grecia, que abatido por el dolor de verse abandonado por su poderoso discípulo Pericles, resolvió morir~~se~~ de hambre. Cuando de ello se enteró el gran estadista heleno, corrió presuroso a disuadirle, implorando su per^{le}don. El Maestro contestó: "Pericles, los que han de cuidar de la luz de una lámpara, necesitan verter en ella aceite".

Y yo os digo, que la raza, no alumbr^a a su vez el camino de la historia, sino en la medida que irradia la luz de la cultura; ¿comenzaremos a preocuparnos de la luz de la lámpara?

No me negarais que el amor tiene sus mas hondas raíces en la familia y que no hay amor comparado con el amor de madre.

Pues bien; si la familia y particularmente la madre tiene para los niños amor, los Maestros tenemos enseñanza y amor.

No dudeis que la enseñanza es obra de amor. El amor es el aroma de la vida y la poesía del corazón.

Pensar es crear; querer es poder; angustia es amar; sufrir es vencer.
Estos son los cuatro puntos cardinales de nuestra vida. Pensar para crear;
querer para poder; amar para angustiarse; sufrir para vencer.

Instruir a los hombres, es engrandecer su inteligencia poniéndoles
en posesión del mundo; moralizarlos, es ennoblecer su corazón; instruirlos
y moralizarlos, es glorificar su alma, granjeándoles el respeto de la Hu-
manidad.

Y si tal importancia tienen la instrucción y la moral, mucha más tiene
la educación; por que se puede ser educado, sin ser instruido; pero no se
puede ser instruido sin ser educado; como no hay moral si no tiene por ba-
se la educación.

El hombre es siempre educable; pero para educar al hombre, es
preciso conocerle.

~~hombre~~. La mayor parte de las facultades necesitan ser educadas. El hombre ha de ser educado conforme a su fin.

La Patria significa tendencias originales, indestructibles, un conjunto de aptitudes y de buenas cualidades, pegadas a nuestra carne y a nuestra sangre que fijan las líneas de nuestro carácter nacional.

Sin perjuicio del concierto ~~MXIAMI~~ universal y de la civilización de la humanidad, la educación debe fomentar el patriotismo, haciendo amar al niño las buenas cualidades distintivas del pueblo español y todos aquellos elementos que dieron a España días de prosperidad y de esplendor, que se van perdiendo poco a poco y se perderán del todo si el mal no se ataja en la educación primaria.

La educación nacional consiste en formar y disciplinar servidores útiles a la Patria, conforme con las buenas tradiciones del país y según las necesidades del medio y de los tiempos.

En muchas Escuelas, por varios motivos, no se educa; se enseña algo y no

bien. En casi todas, por las circunstancias en que vivimos, hay que educar por medio de ^{la} palabra; y aunque la palabra, es sin duda alguna, un medio eficaz de educacion, no es el mas principal; porque para educar es necesario HA-CER mas que HABLAR, pues la educacion no es nada si no es eminentemente practica.

La teoria sin practica, no es teoria, es utopia; la practica sin teoria, no es practica, es rutina.

La Escuela es la intermediaria entre la familia, de quien recibe al niño y la sociedad a quien lo entrega.

Ayudarnos los padres y las autoridades a los Maestros y entre todos haremos que cuando la sociedad se encargue del niño que le entreguemos, pueda decir que cuenta con un ser capaz para desempeñar qualquiera mision que se le confiera.

Y si a las cualidades que deje expuestas lleva unida la educacion fisica que podra obtener por medio de ejercicios al aire libre, que influiran notablemente en su desarrollo, ademas de educado, instruido y moral, sera sano y

de vigor para defender la Patria si es preciso.

¡Cuando llegara el dia en que no haya niños ignorantes, jovenes sin instruccion y sin educacion moral, adultos analfabetos!. Aquel dia no habra que probar la elevada mision de educar; sabran las gentes honrarle y venerarle y los gobernantes oiran su consejo.

El Maestro goza enseñando, porque practica el bien con desinteres y por un ideal desprovisto de utilitarismos y cosa material. Goza el verdadero Maestro enseñando, porque ayuda al debil, a ser fuerte; al ignorante, a ser sabio; al caido a levantarse. Goza el Maestro que luchando con la naturaleza, consagra la suya al sublime apostolado de iluminar almas y vivificar corazones.

Ser artista, es ~~ser~~ algo; ser padre, es mas; ser Maestro es alcanzar la paternidad espiritual; paternidad hija del amor porque nadie alcanza esa altísima paternidad espiritual sino por el amor mas perfecto de caridad: ENSEÑAR POR AMOR Y CON AMOR.

Y no creais que los Maestros esperamos halagos, alabanzas y galardones por esta sacratísima labor, ni que los gobernantes acudan a oír nuestros consejos. AMOR, AMOR y AMOR es única y exclusivamente el lema de nuestro trabajo.

Y el día que hayamos conseguido que los niños y los hombres tengan conciencia de sus actos; que los niños y los hombres conozcan el principio de ~~la~~ autoridad y respeten las leyes; que los niños y los hombres sepan administrar justicia en todos los actos de la vida; que los niños y los hombres sean educados física, moral e intelectualmente; que los niños y los hombres no sean analfabetos, aquel día, los ideales puros, los desinteresados sentires, lo espiritual, lo bello y lo sublime, descenderán a esta mansión de los egoísmos, vivero de gente farsante y campo en el cual las bajas pasiones y la mentira, son las flores preciadas de los humanos corazones y convertirán a España, que hasta entonces se habrá visto despreciada y vilipendiada por todos los que tenemos el deber de hacerla grande, en otra Es-

15
paña culta, educada y digna de su nombre,

Restame tan solo dirigir dos palabras a los niños; a vosotros que sois los principales factores de esta obra; a vosotros que teneis la dicha de vivir en un terreno rico, alegre, hermoso, pero que no debeis conformaros con esa riqueza y hermosura, si no estais en posesion de la cultura que es la mayor riqueza que podeis poseer.

Con cultura, sabreis hacer producir mas a los mismos terrenos; sabreis invertir sus rendimientos, empleándolos en obras, industrias, etc, que sin cultura no se pueden emplear; sabreis conocer vuestros derechos y vuestros deberes y hareis que la Sociedad no sea lo que hasta hoy ^{en su mayoria} ha sido; conjunto de ignorantes que obraban sin conocimiento ni respeto de las leyes; en una palabra; sereis ciudadanos de disposicion para cualquier acto de la vida; y por si esto es poco, contemplad este hermoso edificio que hoy se os ofrece, el primero, digamoslo asi, que vais a frecuentar como acceso al final donde podais llegar y que no podemos predecir. En él vereis la voluntad y el interés de las Autoridades para facilitaros la cultura; de vuestros padres, que como ve

16
para
cinos, han contribuido con sus cargas a que se levante este primer jalon, tambien de vuestra cultura; al Estado que lo ha subvencionado para dar facilidad a su construcción; todos han aportado cuanto estaba de su parte en beneficio vuestro; luego justo es que vosotros correspondais a tanto sacrificio con uno solamente y bien pequeño; viniendo a la Escuela con entusiasmo, con deseo de aprender, ya veis si es poco. Aquí encontrareis unos Maestros, que como sabeis, os tratamos con cariño y no escatimaremos medio para educaros e instruiros con toda la medida de nuestras fuerzas; pues habeis de saber, que aquí empezais a participar de beneficios que nunca habeis tenido, ya que desde este edificio, podeis ir a otros mas importantes donde antes no llegaban mas que los ricos, por su posicion y que vosotros no podiais escalar solo por el ~~delito~~ ^{la} ~~delito~~ ^{desgracia} de ser pobres. ^{¡Como si esto fuera un delito!} Podreis adquirir titulos, que antes solo adquirirían los ricos; mas que por el talento, en muchos casos, por la posicion y el favor de sus familiares. Podeis llegar a desempeñar los cargos mas elevados de la Sociedad, por que, reconocidos vuestro talento y condiciones, desde esta Escuela podeis pasar al Instituto, a la Universidad y a todos los Centros de

Enseñanza, para lo cual el Estado os facilitará gratuitamente las matrículas y los libros y hasta os costeará la manutención siendo constantemente vuestro tutor y protector, a fin de que podáis llegar a ser útiles a la Sociedad y a la Patria sin ser gravosos a vuestras familias. Podeis obtener la máxima cultura y entonces tendreis todo, puesto que como he dicho al principio, donde hay cultura hay de todo, por que hay una máquina que de todo puede producir. Para ello, contad con la promesa que en este momento solemne os hacemos los Maestros, de trabajar con todas nuestras energías, en beneficio de vuestra cultura; promesa que hacemos extensiva a las Autoridades de la enseñanza, provinciales y de Almazora, a la vez que a los padres que nos confían la educación de sus hijos. Aquí nos tendreis laborando, no solo con el entusiasmo que exige el cumplimiento de nuestro ministerio, sino con el que exige vuestro sacrificio, prácticamente demostrado con el hermoso Palacio que hoy nos entregais.

En él completaremos la obra por vosotros iniciada, para que Almazora sirva de estímulo a los pueblos que no se preocupan de la cultura,

a fin de conseguir que lleguen a admirar, no solamente ~~este~~^{te} hermoso local, sino a los hijos de Almazora que en él se eduquen. Que de él pueda salir algún alumno que sea gloria de España, orgullo de Almazora y recuerdo conmovedor de los Maestros que intervinieron en su primera educación y le iniciaron el camino de la victoria.

Y termino dando a todos mil gracias por vuestra asistencia al acto y pidiéndoos perdón por las faltas que hayais podido observar en el transcurso de mi discurso, pues soy el primero en reconocer, que no tengo condiciones de orador; pero lo que si puedo afirmar es, que las *ideas principales* por mi expuestas, son fiel reflejo de mi manera de pensar y dichas quedan con la naturalidad que me es propia.

Y puesto que la base principal es hacer una España culta y digna de su nombre, digamos con entusiasmo: ¡¡República gloriosa!! ¡¡Revolución saludable!! *H*as escogido como piedra angular de tu edificio la roca firmísima de la Escuela.

En la certeza de tu mira, se advierte que llegas ungida por el destino, para levantar entre las tinieblas en que la Humanidad se agita, la antorcha clarísima del progreso.

De la nueva Escuela saldrán las generaciones encendidas de puros ideales, limpias de torpes vasallajes, redimidas de cuerpo y de espíritu.

En las Escuelas de la República se plasmará una raza alegre, llena de vigor y culta, que escribirá, no una fecha, sino una edad de oro de ley, en los anales de la Patria.

¡¡VIVA LA REPUBLICA!!

¡¡¡VIVA ESPAÑA!!!