

OFICINA DE PRENSA DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN ROMA

INFORME N° 34

SOBRE EL ESTADO DE ANIMO DE LA POBLACION ITALIANA.

Roma, 24 de Julio de 1943

Si hubiéramos de buscar una fecha o un hecho para marcar el momento inicial de la presente crisis de la opinión popular, señalaríamos sin más el día del primer bombardeo aéreo de Roma.

Hasta ese fatídico 19 de Julio, ni el descontento, ni el cansancio ni el desanimo, ya latentes en la masa (y desgraciadamente también en ambientes políticos y militares) habían tenido una patente exteriorización general. A partir de ese día, el observador menos atento y aun el mas distraído puede recoger continuas manifestaciones de la desconfianza del pueblo y de la desesperanza que cunde incluso en las esferas ~~xxxxxx~~ mas altas y hasta ahora inmunes del contagio derrotista.

La destrucción parcial de la basílica de San Lorenzo Extramuros (una de las siete patriarcales de Roma y una de las mas vetustas, venerandas y respetables desde un punto de vista religioso, arqueológico e histórico), la devastación del anejo cementerio y el numero considerable de víctimas entre la población civil (unos 1500 heridos y acaso otros tantos muertos, segun informes de ultima hora) de uno de los barrios mas populares y populosos de la Urbe, eran otros tantos factores de propaganda política que por fuerza habían de tener un gran efecto de horrorizada indignación en el animo de las gentes del interior del país igual que en el extranjero.

Desgraciadamente no ha sido así: en parte porque, si bien los daños causados en edificios civiles son muy sensibles y hasta considerables, la realidad demuestra la tremenda eficiencia y precisión del ataque llevado a cabo contra objetivos típicamente militares enclavados o cercanos a esa barriada obrera, igual que en los otros dos sectores del bombardeo (el aeropuerto del Littorio y la estación homónima del ferrocarril y el aeródromo militar de Ciampino); en parte también porque los organos de la propaganda (prensa italiana y extranjera y radios) no han sabido, podido o querido explotar a fondo los propicios recursos que brindaban las proporciones dramáticas verdaderamente grandes de la destrucción sembrada por los bombarderos americanos; y asimismo porque la iniciativa del Papa: primero perso-

nándose en los lugares siniestrados aún antes que los máximos representantes del Gobierno y del Partido (por escrupulo de veracidad he de hacer constar que los Soberanos de Italia visitaron la misma tarde del bombardeo la zona damnificada y los hospitales a donde iban siendo llevados los heridos mas graves) y distribuyendo socorros entre las gentes mas desvalidas, cuando todavía reinaba la confusion en las organizaciones de recuperación de cadáveres, salvamento de heridos y evacuación de las familias que se habían quedado sin hogar, y luego alzando su voz contra el inesperado y doloroso ataque a la Ciudad Eterna puso en evidencia, con deducciones desfavorables para el Partido y para el Gobierno mismo, el contraste entre la presencia animadora del Papa y la solicitud aliviadora de las entidades eclesíasticas, de una parte y de otra, las dificultades ostensivas con que tropezó la asistencia y la acción oficiales que - dicho sea en honor a la mas ecuanime verdad - pasados los primeros momentos de desconcierto, estuvieron a la altura de las circunstancias.

Para explicar la inicial insuficiencia de la actuación de los organismos asistenciales romanos - hablar de incapacidad sería exagerar - téngase en cuenta como nadie o casi nadie creyó que Roma habría llegado a ser bombardeada; y hasta la misma vispera, cuando aeroplanos adversarios volaron de noche sobre Roma lanzando octavillas en que se preanunciaba el ataque diurno a la capital, las opiniones vaticanas e italianas mas autorizadas y difundidas coincidían en que ni ingleses ni americanos se habrían atrevido a bombardear la ciudad: por mas que el hecho de ser la capital y no haber sido declarada ciudad abierta y de haber en su perimetro altos mandos militares italianos y alemanes, establecimientos de producción bélica (como los talleres de armas Breda, la Siderúrgica Tabanelli, la fabrica de productos de celulosa Snia Viscosa, el Centro Químico) y aeródromos y estaciones importantes, parecieran otras tantas razones de necesidad para atacarla.

Aparte el efecto material que los atacantes persiguieran al decidir el bombardeo de Roma (contra las reiteradas admoniciones del Pontífice y, por tanto, dando por descontada su protesta o deploración categorica, solemne y publica), es evidente que a pesar de la indignación general contra quienes ordenaron y ejecutaron el ataque o junto con ella y sucesivo a ella ha cundido el panico en la población y éste ha contribuido a la peligrosa crisis actual en el espíritu publico de Roma, por no decir de Italia.

Por otro lado, la coincidencia con los intensificados ataques aéreos en masa contra otras ciudades del sur, del norte y del centro de la península, lo ingente de los daños oficialmente acusados y la escasa eficiencia de la defensa antiaérea pasiva y activa (sobre todo, por penuria de aviación protectora) han llevado al ánimo del pueblo la convicción de que las ciudades, las comunicaciones y los establecimientos industriales, como los puertos, están malamente salvaguardados contra esta ofensiva de la aviación enemiga.

Si a esto se añade que a pesar de las previsiones y seguridades dadas por boca autorizada (recuérdese el discurso de Mussolini ante el Directorio del P.N.F. al cual nos referimos en su día) y también los múltiples artículos hablando de la inexpugnabilidad teórica de la isla, etc.), la resistencia de Sicilia al desembarco y a la invasión se demuestra insuficiente se comprenderá como el contragolpe sobre la moral pública sea la desesperanza por no decir la desesperación derrotista.

No presenta esa desesperanza formas de exasperación clamorosa; en efecto, hay en el ambiente una atonía fatalista y casi, casi conformista con respecto a las soluciones mas o menos posibles de la crisis; la masa anhela por encima de todo la paz, a cualquier precio y a costa de cualquier sacrificio. Sin dar mayor crédito, mejor dicho, acogiendo a beneficio de inventario lo que dicen los pacifistas mas acuciantes que van identificados entre los anglofilos supervivientes y entre los germanofobos mas rabiosos y menos agradecidos (según ellos: Alemania sería culpable de los reveses italianos, por no haber dado la necesaria importancia al frente mediterráneo en el cual Italia ha debido afrontar el peso de todo el Imperio inglés, primero, y luego el de los americanos, tras los desembarcos en el África septentrional francesa; y solamente la servidumbre militar y política a que los alemanes tienen sometida Italia sería obstáculo insuperable para una paz honrosa previa capitulación), el cansancio popular se traduce en desánimo que va ganando las esferas responsables, a excepción de las altas jerarquías del Partido.

Nos encontramos, pues, en un momento cargado de presagios. Los bulos mas absurdos, los infundios mas arbitrarios, los rumores mas catastroficos y las hipótesis mas sensacionales circulan de boca en boca y apadrinadas por una paternidad mas o menos inventada

(no hay personaje o personajillo, disidente viejo o nuevo del Fascismo, a quien no se le atribuyan declaraciones o previsiones sobre la suerte del Partido y del Gobierno y aun de la Monarquía y sobre ~~xxx~~ supuestas condiciones de paz, combinaciones ministeriales, etc.), llegan a aparentar visos de verosimilitud posible o probable;.

Y en este clima de ansia y angustia se esperan con la máxima expectación las resoluciones que tome el Gran Consejo del Fascismo, convocado en forma extraordinaria y urgentísima por el Duce, a su regreso de la entrevista con el Fuhrer que, al decir de quienes se dicen bien enterados, ha sido la más dramática de las trece habidas entre Mussolini y Hitler desde aquella primera ya lejana y también dramática de hace nueve años en Venecia y en vísperas del fallido putch de Viena en que pereciera Dollfuss.

Luis González Alonso

Agregado de Prensa de la Embajada de España

==== 

OFICINA DE PRENSA DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN ROMA

RELACION SOBRE LA PRENSA ITALIANA DEL DIA DE HOY
26 de Julio de 1943

A primeras horas de la mañana salió "Il Messaggero" con una hoja extraordinaria conteniendo las proclamas del Rey y del Mariscal Badoglio anunciando al pueblo el sensacional cambio de gobierno sobrevenido la víspera (noche del domingo al lunes).

En forma de editorial, el citado periódico, cuya dirección ha sido asumida por Pio Perrone (de la familia de los propietarios del diario), publicaba bajo el título "Renacimiento" cuanto sigue:

"Un régimen basado en el engaño, en las ambiciones personales y en la supresión de las libres energías de todo el pueblo italiano, ha caído por fin. El hombre que violó el Estatuto, que desangró la Hacienda del Estado, que incitó al odio y a la violencia a un pueblo honrado y civil, ha llevado arbitrariamente a Italia a una aventura desastrosa, sin darle a sus soldados ni armas ni ideales. Soldados valientes que han demostrado su valor en las condiciones más desventajosas, han sido arrastrados a la muerte inermes y sin fe. Apesar de eso, el Ejército italiano sigue cumpliendo con su deber, como en el pasado. El primer responsable de la angustiosa situación en que se encuentra el país ha desaparecido miserablemente del escenario que dominó con la violencia, desconociendo las tradiciones de nuestro pueblo. Italia, a la que no se concedió otra cosa sino sufrir, combatir y aplaudir, reanuda el camino que le indica su historia. Dueña y consciente finalmente de sí misma, mira con confianza hacia su porvenir".

La referida hoja fué secuestrada y a mediodía del mismo lunes, el propio "Messaggero" lanzaba otra edición conteniendo iguales proclamas, el parte oficial de guerra, un breve resumen oficioso de los acontecimientos y otro editorial al que pertenecen los siguientes párrafos:

"Recuperamos hoy la libertad de palabra, pero esta misma libertad que implica todas las ~~libertades~~ demás libertades constitucionales y representa un elemento indispensable para la vida como el aire y la luz, no podría hoy ser utilizada más que para volver al orden moral, a la verdadera disciplina patriótica y a la conciencia de los supremos deberes. Es necesario superar, con un milagro de voluntad concorde la hora sumamente grave y peligrosa. Es preciso hacer frente con honda conciencia a una situación cuyas amenazas, peligros y dificultades todos comprenden. El problema de la Patria es hoy el único que exige nuestra atención."

El editorial termina diciendo que la suerte de Italia está en ma-

nos de Badoglio que siempre supo demostrar que sabe cumplir con la consigna de mantener alto el espíritu de la dignidad y del honor y que el Gobierno militar tiene "un programa esencial, preciso, del que depende la vida de la Nación. Lo cumplirán a toda costa. Las responsabilidades del pasado no serán olvidadas." Y afirma, en fin que el momento actual es el de la lucha, de la disciplina y del trabajo y que el orden debe reinar en las calles.

"Il Popolo di Roma" ha sido el primer diario de la Capital que ha salido con su número normal de páginas, la primera de las cuales dedicada a los acontecimientos políticos del día. A más de las proclamas, y del comunicado oficial relativo a la dimisión de Mussolini como Jefe del Gobierno y al nombramiento del Mariscal de Italia Pietro Badoglio como Jefe del Gobierno Militar con plenos poderes, el periódico romano publica una breve biografía del General y, en recuadro, anuncia que la dirección del diario ha sido asumida por un Comité de Redacción que se pone a las órdenes de Badoglio.

Inserta asimismo un editorial titulado "Por la Patria inmortal" en el que, entre otras cosas, dice:

"Hay momentos en la vida de los pueblos en los que se maduran siglos de historia. Tener conciencia de estas horas cruciales, actuar conforme a las necesidades y lograr los fines y las metas que se le señalan a las exigencias de la Patria, significa ser enteramente dignos de un porvenir luminoso..... Los italianos deben demostrar que son dignos de los acontecimientos y ni siquiera por un instante han de olvidarse de que el destino de Italia está en sus manos, ya que de su valor y de su firmeza ha de brotar la salvación nacional".

A la misma hora meridiana que los anteriores se difunde en Roma el primer número de la nueva serie de "Il Mondo", periódico que fundara y dirigiera hasta casi su muerte el diputado Giovanni Amendola. Se encabeza con sendos retratos del referido Amendola y de Giacomo Matteotti, líderes del Partido Socialista Italiano, muertos a mano armada en 1924.

Alberto Cianca, prófugo antifascista, figura como Director de "Il Mondo" cuyo principal exponente parece ser Muccio Ruini quien, en un artículo de fondo titulado "Italia restituida a los italianos" escribe:

"Volvemos a empuñar la pluma con el mismo espíritu que teníamos cuando nos la rompieron. Escribimos aquí donde estaba el mejor de nosotros, Amendola, que ahora yace en el cementerio de Cannes y que -como quedó grabado en su tumba- 'espera'. Aquí escribía Cianca que nos encontraría en nuestro puesto. Aquí venían a confortarnos con su solidaridad Matteotti y los demás caídos por la causa común. Nuestro pensamiento va hacia el Ejército que, mal armado y sin embargo rebelde al yugo fascista,

ha combatido con heroico valor por nuestra bandera. Va a las masas trabajadoras que en la maceración de los sufrimientos y del silencio, han vuelto a dar con la Patria y con la certidumbre de sus justas conquistas. Volvemos a decir nuestra palabra; a expresar la fe en la que nos mantenemos con intransigencia moral. Al cabo de 20 años de destierro en patria, nos dominan problemas ingentes y diversos de los de entonces; pero la linea esencial es la misma. La democracia del trabajo que entonces estaba formandose, surge ahora con renovado vigor, con gran riqueza de fuerzas nuevas y jóvenes a las que les toca asumir funciones directivas de responsabilidad. Es un ala que forma parte de la mas amplia alineación de democracias unidas que con disciplina y fervor se disponen a servir a la Patria en esta hora, que es la mas grave de su historia, en la dura hora de la reconstrucción".

Este primer número de "Il Mondo" fué recogido por la Policía, como lo fué también "La Riscossa", folio de tendencia extremista y filocomunista. Una y otra publicación no han vuelto a ~~reaparecer~~ reaparecer.

"Il Piccolo" -edición de mediodía de "Il Giornale d'Italia"- dedica la primera de sus dos paginas a la nueva situación política, recogiendo las proclamas, comunicados y noticias referentes a las primeras medidas del nuevo Gobierno y titulando su 'fondo' así "La hora del Ejército", en el cual se lee:

"El nombre de Pietro Badoglio, llamado por el Soberano a la Jefatura del Gobierno, es garantía de que las fuerzas combatientes de la patria tendran, a partir de este instante, indispensable potenciamiento; y al mismo tiempo, hay la certeza de que se unirán las energías para la suprema salvación del País..... El pueblo debe comprender la grandeza del momento, debe recogerse austeramente y mirarse a si mismo. Y mantenerse tranquilo, ante todo: es decir, mantener la serenidad que arma de los pueblos fuertes, tanto en las circunstancias alegres como en las tristes. Es inutil hacer recriminaciones al pasado; es preciso mirar al porvenir y ser dignos de él."

En edición normal ha salido también el órgano confesional católico de Roma "L'Avvenire" con un editorial firmado por el Consejo de Administración. Traducimos algunos de sus parrafos:

"Los acontecimientos que maduraron en las últimas 48 horas y que alcanzan los tonos dramaticos de los grandes acontecimientos historicos -devolviendo la libertad a los italianos- llaman a éstos a su puesto de deber y trabajo con serenidad de conciencia y firmeza de propósitos..... La actitud del pueblo italiano deriva sobre todo del altísimo magisterio del Papa y de sus elevadas en-

señanzas..... A esa actitud hay que acercarse con la generosidad grande, serena e iluminada de que precisamente en estos días ha dado ejemplo Pío XII. Los hombres pasan y Dios reina sobre los acontecimientos humanos, señalando a todos el camino a seguir en Su justicia y en Su caridad. Todo puede cambiar en el mundo, pero la palabra de vida que sale de la Roma cristiana, del Vaticano, nunca como hoy faro de luz para el mundo, ~~xxxx~~ no cambia jamas."

De la dirección de "Il Giornale d'Italia" se ha encargado el viejo periodista Alberto Bergamini que lo fundó en 1901, bajo los auspicios de Sydney Sonnino (según el interesado hace saber en un recuadro), ex-Ministro durante la guerra, antes de ella y en la postguerra.

En el artículo de fondo encontramos lo siguiente:

"La tarea a la que deben dedicarse hoy los italianos, todos los italianos, sin distinción de privilegiados con carnet, es inmensa. Tarea de reconstrucción de lo que ha sido destruido, tarea de construcción de lo que ha de dar a Italia su fisonomía de gran nación moderna y civil, abierta a todas las nobles competiciones y a todas las realizaciones sociales....."

Alude el diario al camino de progreso y libertad que permitió a Italia sostener una guerra mundial y ganarla, después de haber pacificado en el ritmo normal de sus instituciones tradicionales y de su liberalismo siempre renovado, los choques de las ideas y las doctrinas y los conflictos de las clases sociales. "En esas instituciones está el secreto de nuestro renacimiento. Contienen en sí mismas la norma de su desarrollo conforme a las mudables exigencias de los tiempos. Volvemos a ellas sabiendo que serán lo que queremos que sean: garantía de libre mejoramiento de individuos y clases sociales, basada en el orden y en la concordia que no se detienen en inquietos sueños de perfección, sino que acepta la realidad y la transforma con el esfuerzo, la paciencia, la fe y el recíproco amor....."

También esta edición del "Giornale d'Italia" fué recogida por haber dado una **referencia** no autorizada de lo ocurrido en el Gran Consejo del Fascismo (sobre cuyo tema se publicó al día siguiente un comunicado oficioso).

El último periódico romano que se publicó en este día fué "La Tribuna", cuya dirección ha sido tomada por Giovanni Armenise (el mayor accionista de este diario y a la vez de "Il Giornale d'Italia", últimamente, lo cual no obsta para que haga una explícita declaración de fe antifascista). Su editorial se titula "El pueblo italiano ante su destino". En él se pide al pueblo que sea disciplinado y se mantenga tranquilo porque "por legítimas que sean las impresiones y las reacciones del momen-

to, todos deben dominar los propios nervios y no deben de perder de vista que cualquier perturbación mental de la vida nacional, por mínima que sea, será explotada ampliamente por el enemigo..... La unidad y la serenidad de los espíritus, en cambio, pondrán al enemigo en difícil situación ante un pueblo que sabrá combatir enérgicamente su guerra...."

A más de los antedichos diarios, publicáronse asimismo otras dos hojas diarias que fueron recogidas por la policía, la cual (o las autoridades militares o el Ministerio de Cultura Popular) no han permitido su publicación ulterior.

Se trata de "Il 25 luglio" que se proclamaba 'diario del orden y del trabajo' (editado por un grupito heterogéneo de ilustres desconocidos en el mundo periodístico, entre los cuales figuran un General, una Princesa de Liguoro etc.) y de "Italia" periódico que con el título en francés fundó Cavour en 1859 y que desde hacía muchos años vivía una existencia semiclandestina y misérrima hasta que hace un mes justo decidiera resucitarlo el ex-Ministro fascista Giuseppe Bottai, para el logro o cuando menos la ayuda de sus fines políticos personales.

En resumen, lo publicado por los diarios romanos con respecto a la nueva situación, a más de lo reseñado, se reduce a lo siguiente:

El Mariscal Badoglio asume con plenos poderes el Gobierno militar de la Nación.

La Milicia Voluntaria para la Seguridad Nacional y todas las Milicias Especiales pasan a formar parte integrante de las Fuerzas Armadas de la Nación, quedando al mando del General de Cuerpo de Ejército Quirino Armellini.

Ha sido nombrado Jefe de la Policía el Doctor Carmine Senise, que ya ocupó igualmente anterior cargo, antes del Lugarteniente General de la Milicia Clerici.

Además del antedicho ex-jefe de Policía, han sido detenidos (dicen los diarios) el Mariscal de Italia Cavallero, ex-Jefe del Estado Mayor Central, el último Ministro Secretario del P.N.F., Carlos Scorza, el General Galbiati, que era Jefe del E.M. de la Milicia y Telesio Interlandi, Director de "Il Tevere" (periódico cuya redacción fué saqueada en los sucesos de la noche anterior) y otras jerarquías y personalidades del pasado régimen.

Se ha publicado un bando militar declarando el Estado de guerra y tomando las medidas excepcionales de rigor de estos casos.

OFICINA DE PRENSA DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN ROMA

Relacion sobre la prensa italiana del día de hoy

30-31 de julio de 1943

"Il Piccolo" en su editorial escribe entre otras cosas:

" Cada cosa a su tiempo. Las discusiones doctrinarias saludables en tiempo de paz representan peligrosas dispersiones de energía y de acción cuando cada cerebro, cada corazón y cada músculo deben tenderse hacia un hecho tremendo y sublime: la guerra en común."

El mismo periódico dedica también un comentario sobre la necesidad de que la educación y el respeto mutuo en las relaciones sociales sea nuevamente un principio riguroso en la vida italiana.

" Il Messaggero" en un editorial en el que examina la obra constitucionalista del nuevo gobierno escribe:

" Sería prematuro preguntarse en estos momentos que régimen será adoptado para la consulta verdadera, leal y honesta del pueblo italiano. El gobierno debe estudiar la manera de disciplinar el sufragio universal que es el gran problema de los modernos regímenes constitucionales. En los antiguos sistemas constitucionales, sin excluir a ninguno, todo estaba fundado sobre la supuesta capacidad y conseguían la selección de los más capaces a través del sufragio restringido y regulado según los criterios de la instrucción y del censo."

Y continúa:

" Pero venidas a menos las condiciones de las cuales tuvieron origen ~~perdieron~~ perdieron todo valor y se demostraron ~~ilusiones~~ ilusiones. La extensión del sufragio a las multitudes no constituye un remedio adecuado."

El mismo periódico en un suelto titulado " Ventajas anacronísticas" protesta contra determinadas ventajas de tipo económico que los antiguos fascistas disfrutaban y pide un cambio inmediato en esta situación de favor.

EN TERCERA PAGINA PUBLICA UN ARTICULO TITULADO "~~SENALAMOS~~ SANCHO PANZA" EN EL QUE ACASO PUEDAN ESTABLECERSE DETERMINADOS ~~PARALELISMOS~~ PARALELISMOS QUE HACEN SU ATENTA LECTURA MUY INTERESANTE Y QUE SENALAMOS DE MANERA ESPECIAL PESE AL ESCASO RELIEVE PROFESIONAL DEL ARTISTISTA QUE LO FIRMA.

" Il Corriere della Sera" En su crónica de Roma trata del problema de la restauración constitucional y escribe:

" La libertad nos debe unir lo mismo que la dictadura nos había desunido. Nos debe unir contra el peligro externo contra el enemigo que presiona ya sobre el suelo de la Patria y que amenaza sumergirnos en la invasión. Nos debe unir contra el peligro interno que reside en el fermento

de la discordia y en la tentacion de la venganza. No olvidemos que el enemigo se preapara a aprovecharse implacablemente de nuestras disensiones. No ofrezcamosle un arma de mas."

" Il Giornale d'Italia" publica un editorial titulado " La sagrada promesa del pueblo italiano;". Entre otras cosas escribe:

" No negamos que algunos excesos, doloroso, funestos han acaecido antes de que surgiera el regimen caido, afortunadamente caido; No lo negamos ahogara igual que lo combatimos tenazmente entonces."

Y continua:

"La explicacion de semejantes sucesos se revela en el hecho de que acaecieron en los moentos que siguieron a la otra guerra - victoriosa aquella y combatida por un gobierno liberal - y como consecuencia de un periodo de cansancio del espiritu nacional"

El mismo periodico en un comentario sobre el futuro de las Confederaciones despues de reconocer la importancia que todo el sistema corporativo tiene en la actual organizacion italiana solicita que se sustituya a los actuales presidentes de las confederaciones con una serie de Comisarios gubernativos.

"Il Popolo di Roma" dedica una informacion amplia en primera pagina a la atencion con que el Vaticano sigue los acontecimientos de Italia y asegura que anoche Radio Vaticano en su emision nocturna ha transmitido una informacion en la cual aseguraba " que segun las ensenanzas de PIO XII no es conveniente a las naciones fiarse del gobierno de un hombre solo que esta siempre expuesto a errores y que es mas conveniente un cuerpo de leyes que por encima de los individuos gobierne a los pueblos;"

El editorial del periodico esta absolutamente lleno de blancos y su texto resulta dificilmente comprensible. Se titula " Fe en la libertad". Entre otras cosas dice:

" El caido regimen ha dejado como herencia al Mariscal Badoglio la herencia de la guerra con todo el peso, las complicaciones y las tragedias que acarrea y ninguno debe hacerse ilusiones de que el actual gobierno pueda revocar tan dura realidad con la misma agilidad conque han sido suprimidos el partido fascista, el Gran Consejo y el Tribunal Especial; La guerra nos ha empenado con el mundo entero y no podemos salir con honor y con enormes peligros si no estamos asistido de una energia extraordinaria, de una prudencia ejemplar y de una fortuna casi milagrosa."

" El enemigo - digamoslo claro y fuerte - esta embravecido y aumenta su violencia contra la Italia ya llagada en su territorio."

El mismo periodico publica una carta del Profesor Zucco en el cual el firmante ~~ha~~ expone al gobierno soluciones juridicas para la pronta liberacion de los detenidos por motivos politicos.

" La Stampa" presenta una primera pagina con mas de un tercio en blanco por la intervencion despiadada de la censura. Lo que resta de los triturados articulos carece de importancia.

"La Tribuna" que en su ultimo numero se muestra como el que con mas teson mantiene el recuerdo y la presencia de la guerra en la vida italiana, termina uno de sus comentarios diciendo: " Porque la guerra continua y la Patria esta en armas. Recordadlo." En su ultima pagina recoge con marcada intencion todos los ataques que los anglosajones dirigen al general Badoglio pese a los importantes cambios politicos acaecidos en la existencia de Italia.

En su editorial, el periodico escribe:

" La obra de las maquinas estructuras politicas creadas por el desaparecido regimen por encima y por debajo de las normas constitucionales continua desapareciendo gracia a la obra del mariscal Badoglio con cerrada firmeza y con seguro ritmo sin esfuerzos descompuestos o violentos. Esta obra puede ser parangonada al trabajo del restaurador de antiguas arquitecturas para las cuales basta frecuentemente derribar un muro o eliminar una modesta superestructura para que aparezca el edificio en la noble y pristina grandeza de sus lineas. En resumen se trata de un trabajo mas de precision que de grandeza porque es sobre todo un trabajo de reconstruccion que no excluye el criterio de la simplicidad."

" Il Lavoro Italiano" publica un editorial de Enrico Rocca titulado " Sobre el camino del manana" y un comentario titulado " Espacios blancos" el cual en su cincuenta por ciento es efectivamente eso: un espacio en blanco. Igualmente aparece fuertemente censurado un comentario titulado: " Sindicalismo Libre" En la ultima pagina aparece un comentario absolutamente en blanco del cual solo se sabe que se titulaba: " Justicia"

" Il Popolo di Roma" publica un comentario en el que trata la necesidad de que los beneficios obtenidos por las clases trabajadoras sean mantenidos inexorablemente.

" En este momento ya que el estado de guerra no consiente las necesarias revisiones es necesario que la legislacion social sea rigurosamente aplicada especialmente en aquella parte que tutela efectivamente los intereses de las clases trabajadoras y que los organos competentes se dispongan a evitar que su depuracion sea previamente purificada de todo equivoco.

El Lavoro Italiano

" Il Lavoro Italiano" en su primera pagina y con una indudable mala intencion en el titulo publica una noticia bajo el siguiente titulación: " EL GOBIERNO ESPANOL DE VACACIONES"