

Staats-Theater Berlin



Schou-Spielhaus Gendarmenmarkt

Residencia
de Iudiantes





Munolini

Roma 21 aprile XVIII



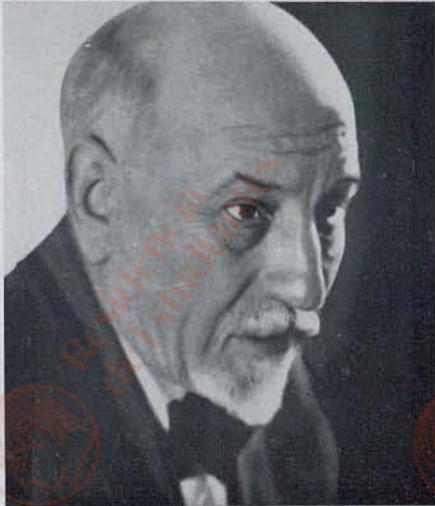
NEUE KUNST *in Italien*



Der römische Brunnen

Aufsteigt der Strahl und fallend gießt Die zweite gibt, sie wird zu reich,
Er voll der Marmorschale Rund, Der dritten wallend ihre Flut,
Die, sich verschleiernd, überfließt, Und jede nimmt und gibt zugleich
In einer zweiten Schale Grund; Und strömt und ruht.

CONRAD FERDINAND MEYER



Italienische KÖPFE

Links oben

Guglielmo Marconi
Erfinder der
Funktelegraphie und
bedeutendster Förderer
der Kurzwellentechnik

Links mittle

Dichter
Lucio D'Ambra

Links unten

Dichter
Pirandello

Rechts oben

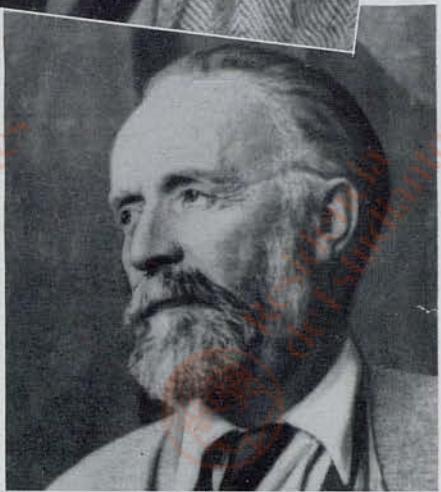
Giosacchino Forzano
Der Mitverfasser
von "Caro"
(Villafranca)

Rechts mittle

Bildhauer
Felice Carena

Rechts unten

Bildhauer
Attilio Selva



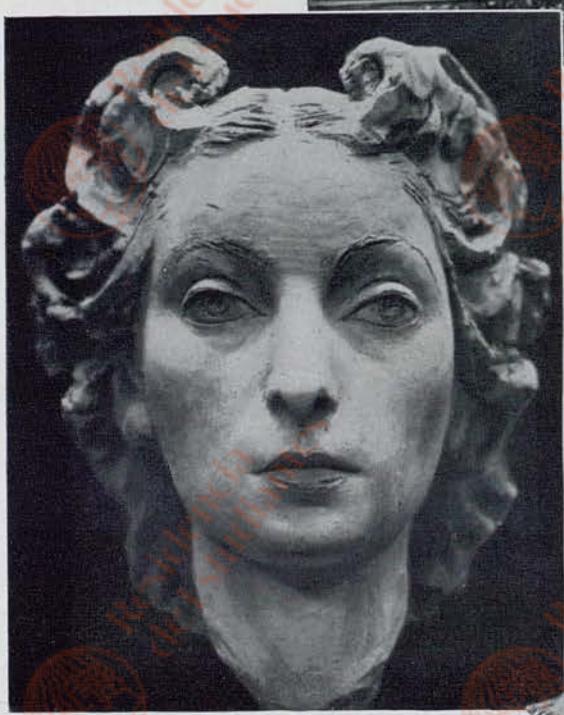
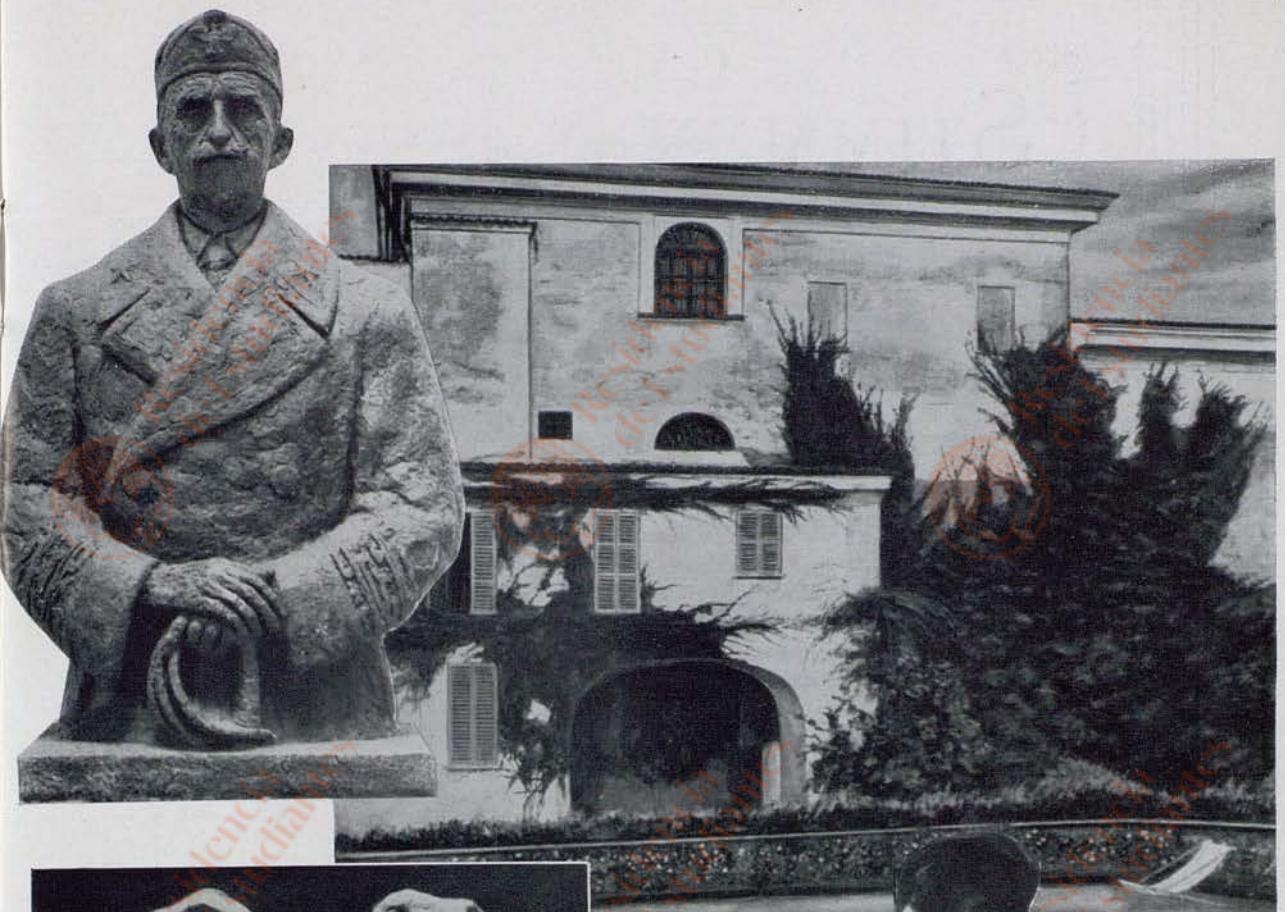
PLASTIK

und MALEREI



Drei Gegensände sind es, an denen sich in Italien ein offener Sinn laben kann: die Größe und Herrlichkeit der Natur, die reiche Geschichte des Landes, das Zeuge war so vielfacher in das Schicksal der Welt eingreifender Ereignisse, und die allenthalben auf ihm ausgestreuten Denkmäler der Kunst.

Jacob Grimm, 1844



Linke Seite: Werke von Prini Giovanni, links oben;
Guido Cadorin, links unten; Pini Carlo, rechts.

Rechte Seite: Werke von Boldrin Paolo, links oben;
Lucarda Tony, links unten; Usellini Giuseppe, rechts oben;
Soffici Ardengo, rechts unten.

STIMMEN DEUTSCHEN GEISTES

ROMISCHE ELEGIE Von Goethe

O wie fühl ich in Rom mich so froh! gedenk ich der Zeiten,
Da mich ein graulicher Tag hinten im Norden umsing,
Trübe der Himmel und schwer auf meine Scheitel sich senkte,
Farb- und gestaltlos die Welt um den Ermatteten lag,
Und ich über mein Ich, des unbefriedigten Geistes
Düst're Wege zu spähn, still in Betrachtung versank.
Nun umleuchtet der Glanz des helleren Äthers die Stirne;
Phöbus rufet, der Gott, Formen und Farben hervor.
Sternhell glänzelt die Nacht, sie klingt von weichen Gesängen,
Und mir leuchtet der Mond heller als nordischer Tag.
Welche Seligkeit ward mir Sterblichem! Träum ich? Empfänget
Dein ambrosisches Haus, Jupiter Vater, den Gast?
Ach, hier lieg ich und strecke nach deinen Knieen die Hände
Fliehend aus. O vernimm, Jupiter Xenius, mich!
Wie ich hereingekommen, ich kann's nicht sagen: es faßte
Hebe den Wandrer und zog mich in die Hallen heran.
Hast du ihr einen Heroen herauf zu führen geboten?
Irre die Schöne? Vergib! Laß mir des Irrtums Gewinn!
Deine Tochter Fortuna, sie auch! die herrlichsten Gaben
Teilt als ein Mädchen sie aus, wie es die Laune gebeut.
Bist du der wirkliche Gott? O dann so verstoße den Gastfreund
Nicht von deinem Olymp wieder zur Erde hinab!
„Dichter! wohin versteigest du dich?“ — Vergib mir: der hohe
Capitolinische Berg ist dir ein zweiter Olymp.
Dulde mich, Jupiter, hier und Hermes führe mich später,
Cestius' Mal vorbei, leise zum Orkus hinab.

Man kann im Norden den Namen Florenz nicht aussprechen, ohne an
hohe Paläste im Mondschein, Gärten, Terrassen, kühle Kirchen, Pinien
und tiefviolette Bergschluchten zu denken; hier beginnt das Land der
Träume, hier spielen die Novellen des Boccaccio. Und diesen romantischen
Duft hat die Arnstadt keineswegs eingebüßt; noch behält sie ihre, dem
Ideal einer Stadt sich nähernde Schönheit und wird sie, so Gott will, noch
lange behalten zum Entzücken des nordischen Wanderers und zum
liefsinnigen Behagen ihrer Bewohner.

JACOB BURCKHARDT, 1838

Als ich einmal spät des Nachts durch den düsteren Kanal heimfuhr, trat plötzlich der Mond hervor, und beleuchtete mit den unbeschreiblichen Palästen zugleich den, sein gewaltiges Ruder langsam bewegenden, auf dem hohen Hinterteile meiner Gondel ragenden Schiffer. Plötzlich löste sich aus seiner Brust ein dem Tiergeheul nicht unähnlicher, von tief her anschwellender Klagliaut, und dieser mündete sich nach einem lang gedehnten „Oh!“ in den einfach musikalischen Ausruf „Venezia!“ Dem folgte noch einiges, wovon ich aber in Folge der großen Erschütterung, die ich empfand, keine deutliche Erinnerung bewahrt habe. Die hiermit berührten Eindrücke waren es, welche Venedig während meines Aufenthaltes daselbst für mich charakterisierten und bis zur Vollendung des zweiten Aktes von Tristan mir treu blieben, ja, vielleicht die, schon hier entworfene, lang gedehnte Klageweise des Hirtenhorns im Anfang des dritten Aktes mir unmittelbar eingaben.

RICHARD WAGNER, 1858

Wenn ich ein anderes Wort für Musik suche, so finde ich immer nur das Wort Venedig. Ich weiß keinen Unterschied zwischen Tränen und Musik zu machen,— ich weiß das Glück, den Süden nicht ohne Schauder von Furchtsamkeit zu denken.

NIETZSCHE

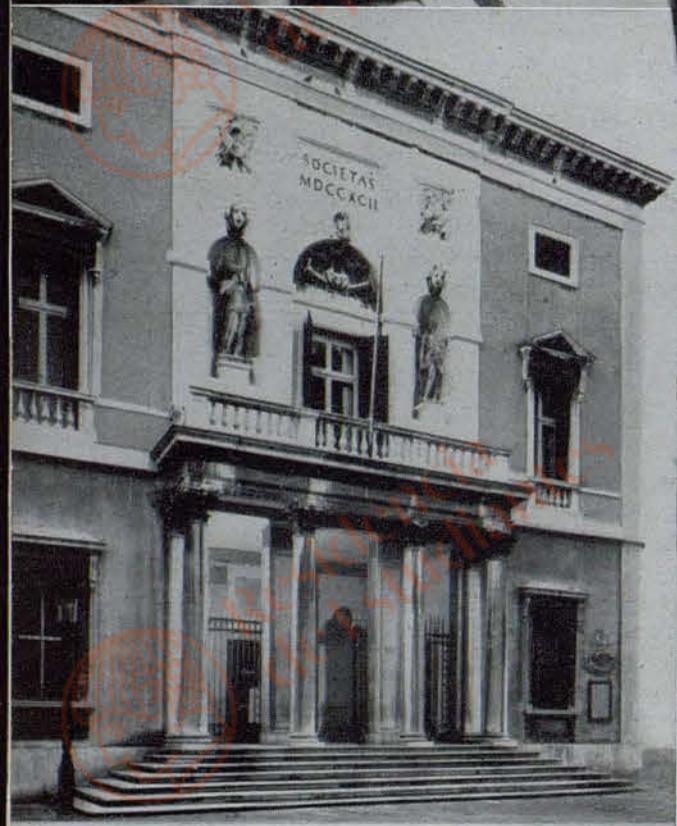
ROM, dieser gottbegnadeten Insel des stillen Denkens und Schaffens, habe ich so viel zu danken. Es ist mir in Wahrheit eine zweite Heimat geworden; und immer, wenn mein künstlerisches Denkvermögen in Deutschland brachgelegt wurde, durfte ich nur die italienische Grenze überschreiten, und eine Welt von Bildern stieg in mir auf.

ANSELM FEUERBACH, 1856

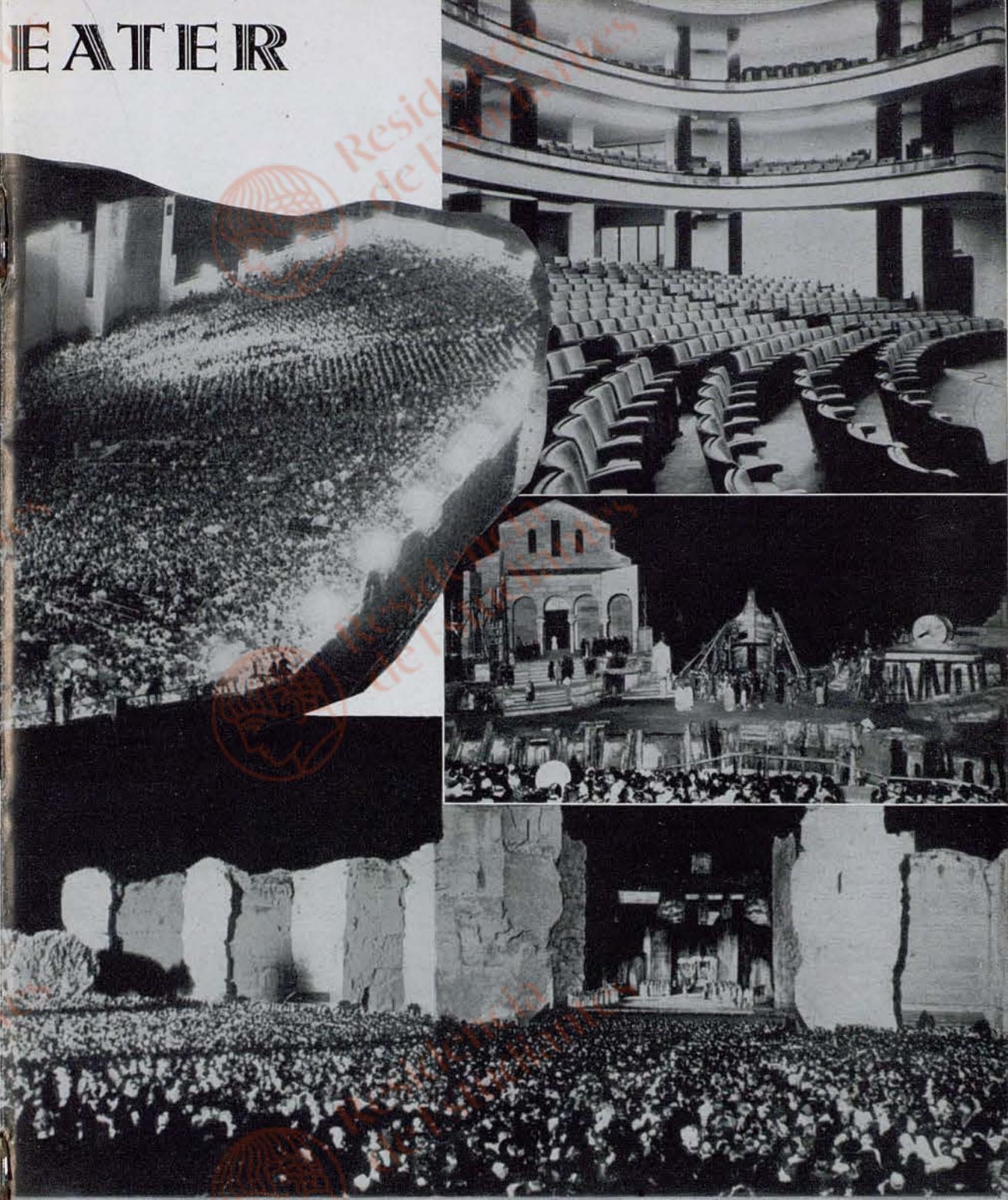
VENEDIG Wie ein verwirklichter Traum begrüßt dich das bunte Venedig.
Wenn du es flüchtig durchschiffst: nicht die versunkene Stadt
Glaubst du vor dir zu sehen, von welcher die Dichter erzählen,
Diese dünkt dir im Meer gleich von Tritonen erbaut,
Und du taumelst dahin, wie unter Korallen und Muscheln,
Und verwunderst dich nur, daß dich die Flut nicht ereilt.
Alles Übrige paßt hinein in den Rahmen: der Doge,
Der sich den Wellen vermählt, und das verummpte Gericht,
Ja die Brücke der Seufzer, erscheinen dir hier so natürlich,
Wie in des Ozeans Nacht Fische mit Sägen im Haupt.
Laß dir aber vom Führer berichten, wie Alles entstanden,
Und das phantastische Bild löst in Vernunft sich dir auf!

HEBBEL

DAS THEATER



In Rom hab ich mich selbst zuerst gefunden, ich bin zuerst übereinstimmend mit mir selbst glücklich und vernünftig geworden.
Goethe



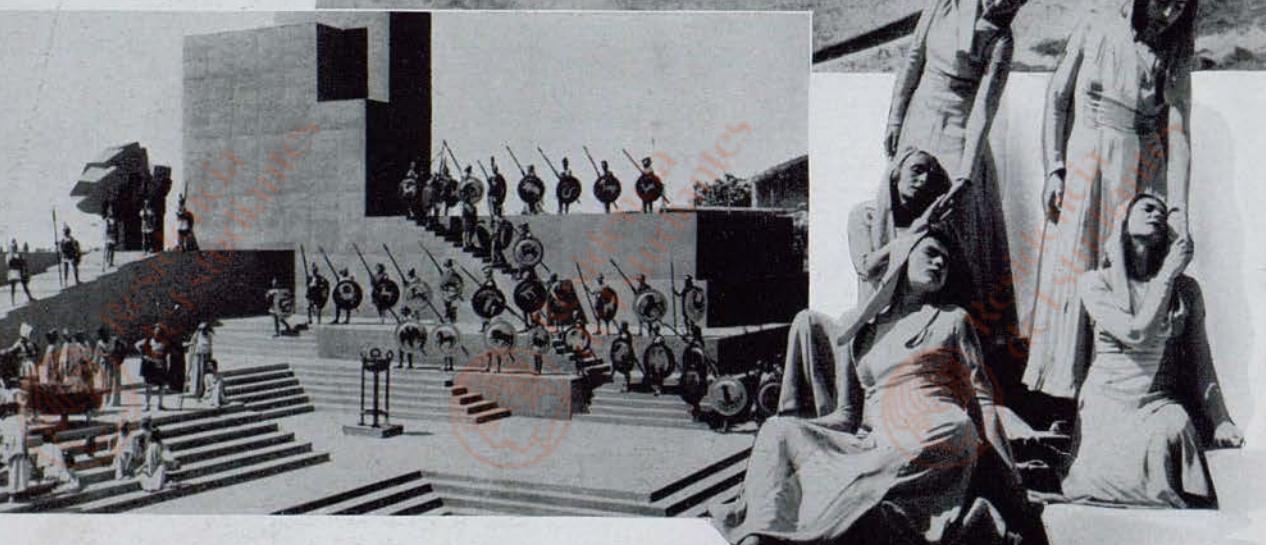
- Links oben: Die Schauspielerin Laura Adani in „Romeo e Giulietta“
Links unten: Fassade des Alten Theaters La Fenice in Venedig nach der kürzlich stattgefundenen Restaurierung
Mitte oben: Musikalische Schau vor 20000 Zuschauern im Hof des Castello Sforzesco in Mailand
Mitte unten: Teilansicht des Saales aus dem 18. Jahrhundert des Theaters La Fenice in Venedig
Rechts oben: Teil des neuen Saales des Theaters Eliseo in Rom
Rechts mitt: Freilicht-Vorstellung von „La Nave“ von Gabriele d’Annunzio in der Lagune von Venedig
Rechts unten: Freilicht-Aufführung der „Aida“ von Verdi in den Terme di Caracalla in Rom vor über 15000 Zuschauern

Freilicht-Aufführungen



Ich wüßte, wären die Altertümer eigentlich mein Fach,
so bliebe ich ein paar Jahr in Neapel, und wenn ich auch als
Lazzarone leben müßte. Nicht allein, daß man sich hier die
ganze antike Umgebung bis ins allerkleinste vergegenwärtigen kann, daß man auch
Kunstwerke höheren Stils von erstem Verdienst täglich anzuschauen Gelegenheit hat;
ferner dieser zwischen Rom und Griechenland in der Mitte stehende und beide vermittelnde Himmel selbst, mit einer Gegenwart, zu deren Erklärung man keine Historie bedarf, sondern welche selbst Natur ist, versetzt uns unmittelbar in eine jenen alten Jahrhunderten, wie mich dünkt,
analogere Stimmung.

Leopold von Ranke, 1829



Mitte Amphitheater in Pompeji
Unten rechts „Ajax und Sophokles“ im Griechischen Theater Syrakus

F I L M



Links oben Aus dem Film „Der große Appell“. Mitte und rechts oben Aus dem Film „Die weiße Schwadron“, Links und rechts unten Aus dem Film „Mario“.

BAU- KUNST

Wer am Markusplatz sein Herz nicht schlagen fühlts,
hat keines. Hier die drei Säulen mit den drei Kronen
der drei Königreiche, die sich dienstbar nannten der stolzen Republik, dort die Pferde, Siegeszeichen aus dem eroberten Konstantinopel, und außer jenen zwei Säulen im Canal grande das Meer, das, gebändigt, statt zu grollen, schmeichelnd die Füße leckt der es beherrschenden Stadt.

Grillparzer, 1819



Links oben Forli, Vorbildungsanstalt für die Flugwaffe der Italienischen Liktoren-Jugend.

Mitte Grabgewölbe unterhalb der Kirche S. Croce in Florenz für die Gefallenen der faschistischen Bewegung.

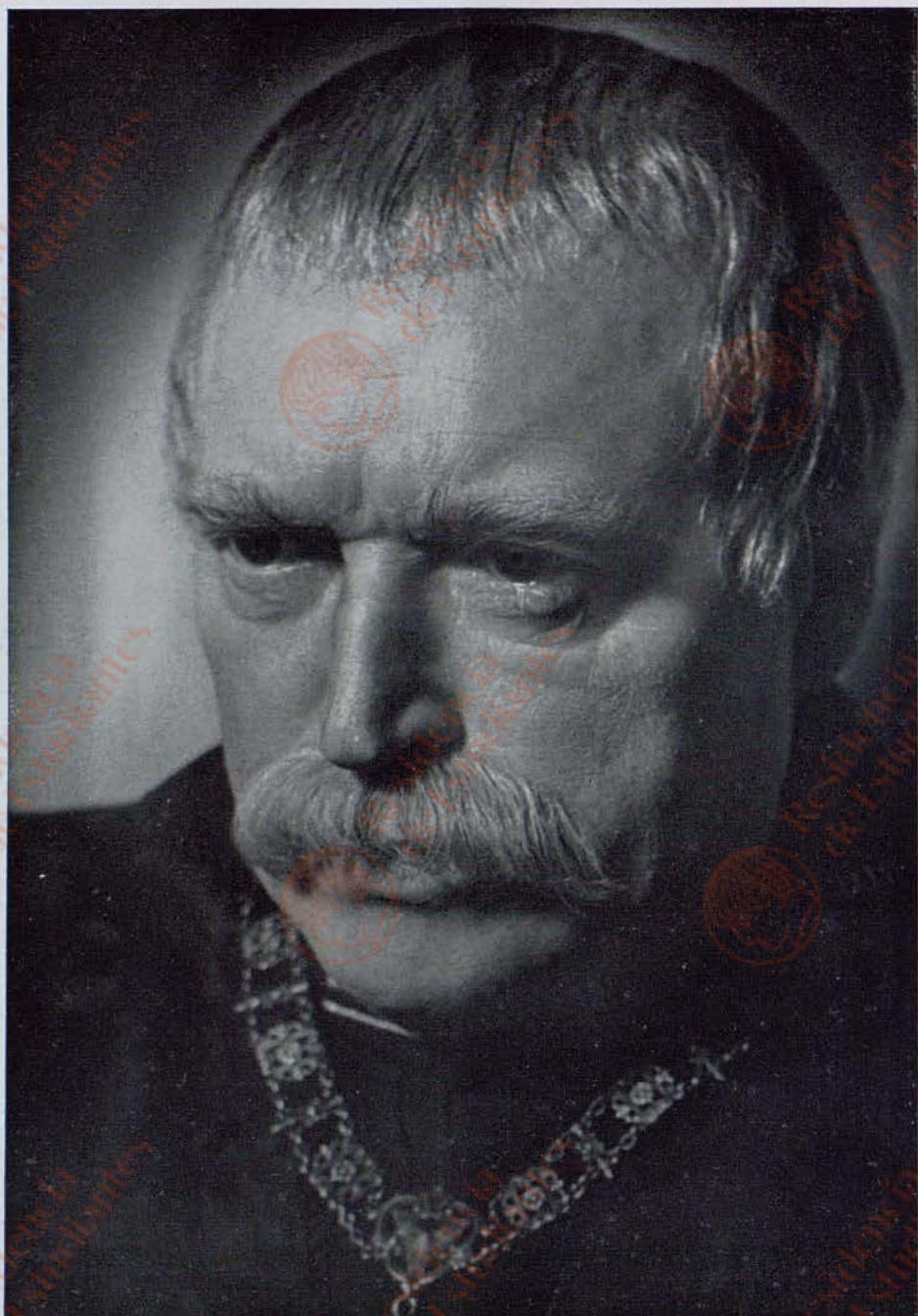
Unten Fliegerheim Bologna.





Rechts oben Marathon-Turm des Littoriale-Stadions. Mitte Littoria - Die Kaserne der freiwilligen Landesschutzmiliz. Unten Das Faschiohaus „Casa Littoria“ in Diredaua kurz vor seiner Vollendung

Aus der Spielgemeinschaft der „Cavour“-Uraufführung



WERNER KRAUSS

als Verrina in der Neueinstudierung des „Fiesco“

PAUL

HARTMANN



als Wetter vom Strahl mit Käthe Gold in „Käthchen von Heilbronn“

ARIBERT
WÄSCHER



als Argan in „Der eingebildete Kranke“



als Sir George Crofts in „Frau Warrens Gewerbe“

Vorverkauf

für Theater, Konzerte, Sport-Veranstaltungen
sowie für die UFA-Theater

Theaterkasse AWAG

Leipziger Str. Königstr. Rosenthaler Str. Moritzplatz
und Filialen in allen Stadtteilen

Jäglich Neues und Praktisches

bei • REIWINKEL •

GESCHENKE

DAS HAUS FÜR GESCHENKE

IM ZENTRUM: LEIPZIGER STRASSE 72-74 • IM WESTEN: KURFÜRSTENDAMM 232

8

MÖBELWERKSTÄTTEN

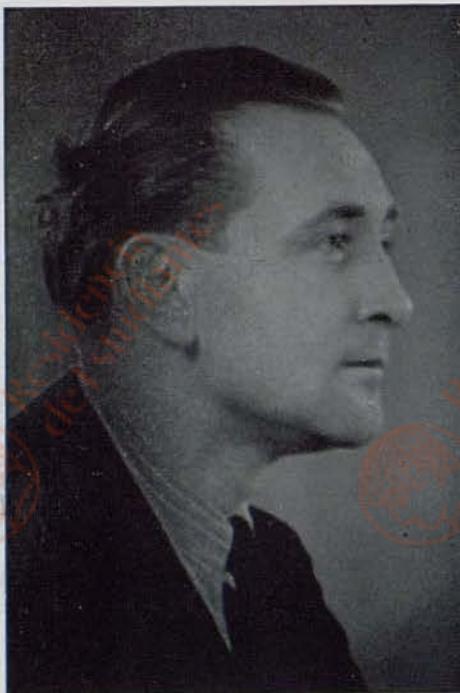
Berlin W 35, Potsdamer Straße 95 • Ruf: 22 39 85

Auserlesene Möbel
sind unser
Leistungsprinzip

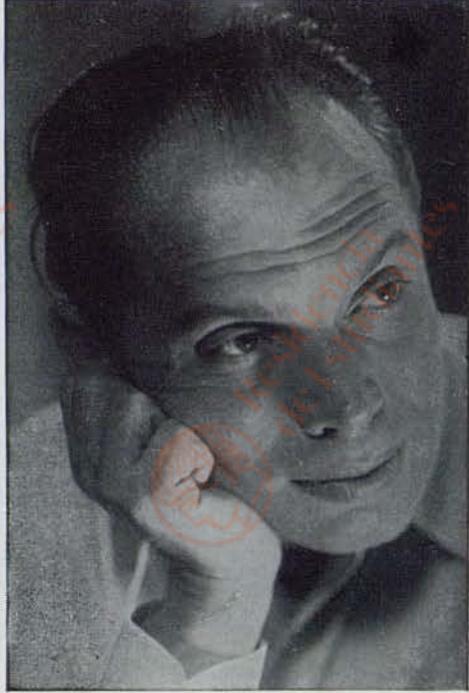
Fordern Sie kostenlos unseren
Möbelbaukasten 78

JUWELEN - AN- U. VERKAUF -
PAUL HEYDE, GOLDSCHMIEDEMEISTER
BERLIN SW. 68 FRIEDRICHSTR. 206, AUFZ. ZIMMERSTR. 19A. RUF = 125533
GROSSES LAGER GETRAGENEN BRILLANTSCHMUCKS.
Qualität, Uhren, Gold- Silb.-waren

UB.C.31703



Gustav Knuth



Walter Grandt

phot. Dührkoop, Berlin

Feine Porzellane

Erich Bauch Berlin W S
Charlottenstraße 66, Ecke Leipziger Straße
Fernsprecher: 16 71 27

Hugo Krebs

Juwelen und Goldwaren

Inh. WILLY KREBS, Juwelier und Goldschmiedemeister
BERLIN NW 7
Bauhofstraße 11st Ecke Kupfergraben
gegenüber dem Pergamon-Museum
Fernsprech-Anschluß: 162598

Gegründet
1883

Spez.: Anfertigung
moderner Juwelen
und Umarbeitung
alter Schmuckstücke
Ankauf

Nachtleben · Barbetrieb?
dann nur

Königin

am Kurfürstendamm 235

AUGUST NÖTHLING

Gegr. 1907

BERLIN-STEGLITZ, Schloßstraße 28

Anruf 79 23 64

WEINGROSSHANDLUNG

Gebr. Habel

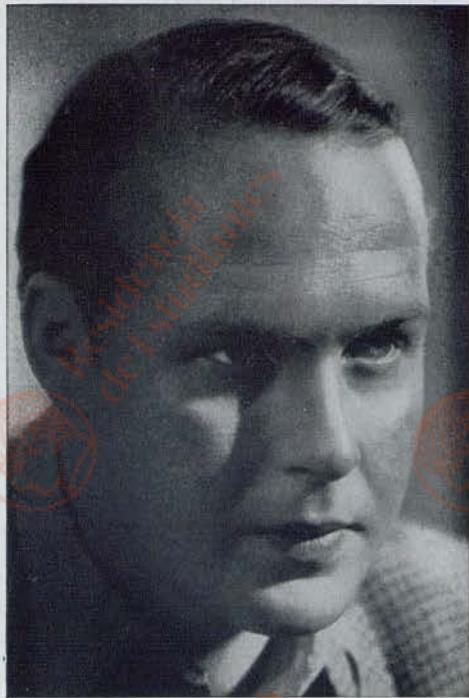
WEINGROSSHANDLUNG

Historische Weinstuben

Gegründet 1779

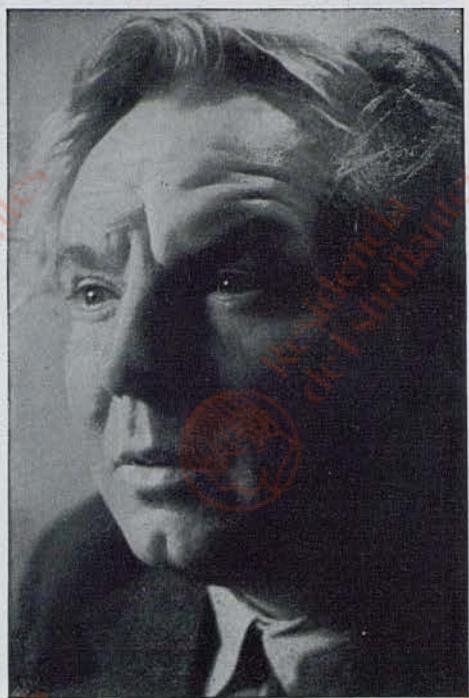
über 160 Jahre

BERLIN, UNTER DEN LINDEN 21



Hannsgeorg Laubenthal

phot. Rosemarie Clausen, Berlin



Albert Florath

phot. Ewald Hoinskis, Berlin

C. J. QUANDT PIANO- UND RADIOHAUS

vorm. B. Neumann

KURFÜRSTENDAMM 205
an der Knesebeckstraße
Fernsprecher: 91 37 16 und 91 37 17



Autorisierte Vertretungen:

C. BECHSTEIN · BÖSENDORFER
Vertretungen: NIENDORF · QUANDT
THÜRMER · WOLFFRAMM
Kleinste Flügel · Kleinpianos

Gebrauchte, erstklassig aufgearbeitete Instrumente aller Marken wie BLÜTHNER, GROTRIAN-STEINWEG, IBACH STEINWAY & SONS · Stimmen · Miete · Reparaturen

Radiogeräte und Plattenspieler in großer Auswahl

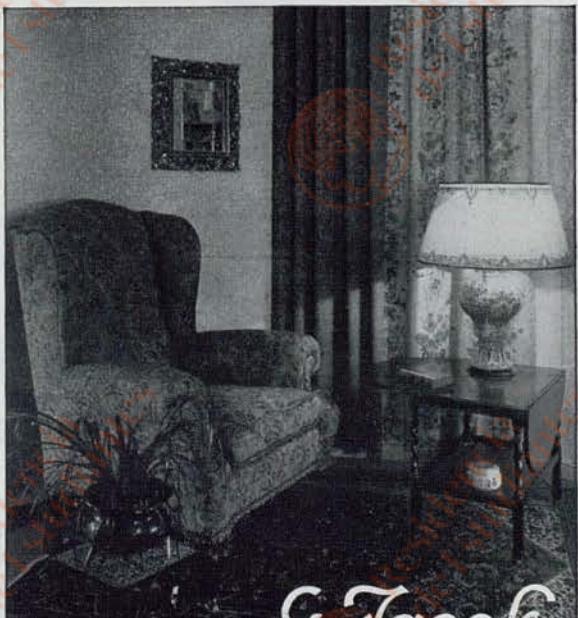
CONRAD FELSING

Seit 1820 das Uhrenfachgeschäft



Taschen-, Armband-,
Sport- und Reise-Uhren

Unter den Linden 39
Kurfürstendamm 33



G. Jaech

MÖBEL-RAUMKUNST
BERLIN W 62, BUDAPESTER STR. 5 · TELEFON *25 05 06



Will Dohm



Pamela Wedekind

phot. Erna Stoll, Berlin-Halensee

Seit
Uhren Jähren Bölk
das bekannte Haus

für Uhren und Schmuck
Eigene große Reparatur-Werkstatt
BERLIN SW 68, Kochstraße 11-12
U-Bahnhof Kochstraße, Nähe Anhalter Bahnhof
Fernruf 19 10 33 · Auch Ankauf

Museum der Preuß. Staats-Theater
Berlin C · Schloß · Eingang vom Schlüterhof aus
Täglich geöffnet. Wochentags von 10 bis 15 Uhr, Sonntags von
10 bis 14 Uhr. Eintrittspreis 10 Pf. Führungen nach Verabredung.

die traditionelle Konditorei erwartet Sie!
fulgours
7 Geschäfte
im Westen und Zentrum

FILIALE AM POTSDAMER PLATZ
(Ecke Linkstraße, nahe U- und S-Bahnhof)

FILIALE AM ZOO
direkt am U- und S-Bahnhof gelegen

H
A
R
O

HANS ROSENFELD

BERLIN SW 68, LINDENSTRASSE 38, Eingang Oranienstraße · Fernruf: 17 72 33

Büromöbel, Normenmöbel, Geschmackvolle Direktionszimmer



Paul Bildt

phot. J. v. Tuchalka, Berlin



Otto Graf

phot. Dührkoop, Berlin

BERGMANN

Orientteppichreinigung
Kunststopferei

färbt • wäscht • reinigt

75 FILIALEN

Für direkte Abholung Anruf *39 52 51



EAU DE COLOGNE * PARFUM * PUDER

Chiffon

Chiffon
Die duftende Visitenkarte
kultivierter Menschen

TERAS-HAUS MAX SCHWARZLOSE BERLIN

SEIFE * PARFUM

STOCKLER'S

Restaurant für Besonderheiten
Weingroßhandlung

KURFÜRSTENDAMM 228/229. RUF 91 C 220
an der Joachimstaler Straße

Berlin weiß es: Man kauft güt bei **KARSTADT**



Gardinen · Läuferstoffe TEPPICHE · LINOLEUM
Ausführung von Dekorationen nach eig. Entwürfen, durch eig. Personal - Ehestandsdarlehen
GUSTAV BARGENDE K.-G. - Kaiserdamm 3 am Sophie-Charlotte-Platz
Fernruf: * 30 05 25

Hess & Rom
Einrichtungshaus
Berlin, Leipziger Straße 106
Stil-Räume u. Stil-Möbel
aus eigenem Atelier
Antiquitäten + Stil-Stoffe
Auf Wunsch Angebote mit Bildunterlagen

Die Brille
mit
Zweistärkengläsern
zweckmäßig und schön —
individuell und fachkundig
angepaßt, mit Garantie für
tadellosen Sitz und gutes
Sehen, fertigt Ihnen preiswert
optiker **Petitpierre**
Seit 1820 Friedrich-straße 69

Zum Abend
IA - 33
Can de Cologne
RASSIG UND VOLL TEMPERAMENT
FLASCHE Q.85, 1.45, 2.25
PUDER IA - 33 1.25, 2.25
I F Schwarzlose Söhne

Auskunft über
Anzeigenpreise
durch Hans Georg Jäger
Berlin - Schöneberg
Werstraße 62
Fernruf: 71 46 49

Donnerstag, den 9. Mai 1940

Deutsche Uraufführung!

Cavour

(Villafranca)

Schauspiel von Benito Mussolini und Giovacchino Forzano

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Werner von der Schulenburg

Inszenierung: Gustaf Gründgens

Bühnenbilder: Traugott Müller

Personen

König Victor Emanuel II.	Paul Hartmann
Graf Cavour	Werner Krauß
Napoleon III.	Aribert Wässcher
Kaiserin Eugenie	Pamela Wedekind
Prinz Jérôme Napoleon	Wolfgang Liebeneiner
Prinzessin Clotilde, die Tochter Victor Emanuels	Antje Weisgerber
General Alfonso Lamarmora	Curt Lucas
Carlo Cadorna	Albert Florath
Graf Nigra	Otto Kurth
Giuseppe Lafarina	Hannsgeorg Laubenthal
Pietro Paleocapa	Wilhelm Krüger
Giuseppe Massari	Jušt Scheu
Martino Tosco, Diener Cavours	Wolf Trütz
Graf Walewski, französischer Premierminister	Karl Haubenreißer
Fürst de Latour d'Auvergne, französischer Gesandter in Turin	Otto Graf
Mocquard, Sekretär Napoleons III.	Paul Voßel
Marshall Maillant	Gustav Knuth
Ein französischer General	Kurt Eggers-Restner
West, Englischer Gesandtschaftssekretär in Turin	Bernhard Minetti
Brassier, Preußischer Bevollmächtigter am Hofe von Sardinien (Turin)	Günther Hadank
Cavaliere Canofari, Geschäftsträger des Königs von Neapel am Hofe von Sardinien	Walter Frank

Der Flügeladjutant des Königs	Leopold v. Ledebur
Kanonikus Gazzelli, Hofkaplan	Erich Ziegel
Marchese Scarampi, Leutnant im Kavallerieregiment Aostia	Malte Jaeger
Marchese Virago di Vische, Herausgeber der Zeitung „Harmonie“	Hans Leibelt
Don Giacomo Margotti, Chefredakteur der „Harmonie“	Will Dohm
Ein Notar	Horst Lommer
Ein Polizeikommissar	Paul Bildt
Doktor Mazzi	Erich Dunskus
Ermanno Barigozzi	Walter Werner
Abgeordneter der Romagna der Toscana	Franz Nickisch
von Modena	Clemens Hasse
von Venedig	Volker von Collande
Offizier	Walter Tarrach
Diener beim Kaiser	Alfred Werner
Page	Hans Eggarter
Stimme des Vorlesers	Günter von Kirchbach
Ein Mädchen	Rolf Henkel
	Lola Müthel

Norditalien und Paris 1859

9 Bilder - Pause nach dem 4. Bild

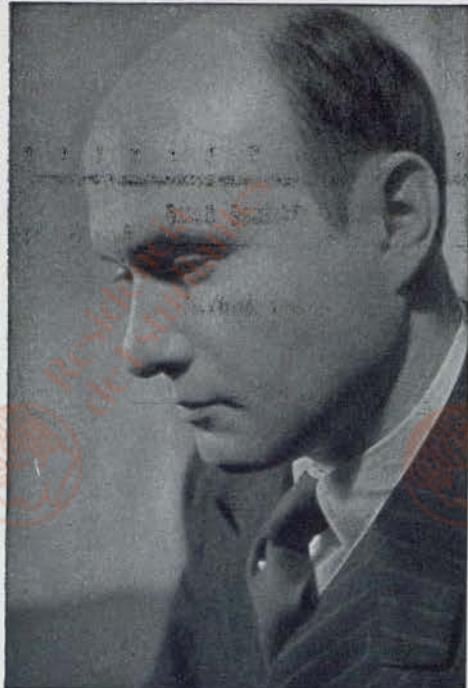
Anfang 19 Uhr

Ende gegen 22 Uhr

S p i e l p l a n d e r S t a a t s - T h e a t e r

Mai	Staats-Oper	Schauspielhaus am Gendarmenmarkt	Mai	Kleines Haus
9.	In der Neuinszenierung: Mona Lisa (20)		9.	Der Lockruf
10.	Figaros Hochzeit (19½)	Fiesta <small>(19) AUSVERKAUFT</small>	10.	Götter auf Urlaub
11.	In der Neuinszenierung: Dießland (20)	Carouvre <small>(19) AUSVERKAUFT</small>	11.	Der Lockruf
12.	Carmen (19½) <small>AUSVERKAUFT</small>	Fiesta <small>(19) AUSVERKAUFT</small>	12.	Götter auf Urlaub
13.	KdF.-Theatergemeinde Tosca (20)	KdF.-Theatergemeinde Maß für Maß (19)	13.	KdF.-Theatergemeinde Liebesbriefe
14.	In der Neuinszenierung: Don Carlos (19½)	Maß für Maß (19)	14.	Traumulus
15.	La Traviata (20)	Dantons Tod (19½)	15.	Götter auf Urlaub
16.	In der Neuinszenierung: Donna Diana (20)	Fiesta <small>(19)</small>	16.	Liebesbriefe
17.	Arabella (19½)	Carouvre <small>(19)</small>	17.	Der Lockruf
18.	Cavalleria rusticana Bozzetto (20)	Fiesta <small>(19)</small>	18.	Götter auf Urlaub
19.	In der Neuinszenierung: Sizilianische Besper (20)	Carouvre <small>(19)</small>	19.	Der Lockruf
20.	KdF.-Theatergemeinde In der Neuinszenierung: Ero der Schelm (20)	KdF.-Theatergemeinde Frau Inger auf Destraf (20)	20.	KdF.-Theatergemeinde Götter auf Urlaub

Vorverkauf für die Vorstellungen vom 14. bis 19. Mai ab Sonntag, dem 12. Mai



Karl Haubentreißer

phot. Rosemarie Clausen, Berlin



Wolf Trug

Pianohaus Rehbock

Kurfürstendamm 22
Motzstraße 5-9

Steinway & Sons Feurich Bechstein

Alleinverkauf: Blüthner Duysen Förster
Ibach Seiler Schiedmayer

G r ö ß t e s d e u t s c h e s P i a n o h a u s



Lüffer & Wegner

Eine Berliner Sehenswürdigkeit

Weinstuben * Historischer Keller * Schrammelmusik
Französische Ecke Charlottenstr., am Gendarmenmarkt



Optik

R. TREUER

Photo

Gegründet 1830 · Berlin, Mohrenstraße 41, Nähe Hausvogteiplatz und Gendarmenmarkt
Lieferant aller Krankenkassen

Martin Krüger & Co.

WEINSTUBEN

Gegründet 1903

Jetzt: Jägerstraße 19

zwischen Friedrich- und Charlottenstr.



Erich Ziegel



Günther Hadamk

Wein groß haus
Paul Eggебrechт
 Friedrichstraße 109



Eggебrechт KENNERWEIN
 Zweiggeschäfte: Lichtenfelde, Garde-Schützenweg 68
 (Eingang Moltkestraße)
 Kurfürstendamm 50



TRIUMPH - Kleinschreibmaschinen
 für Reise und Haus — auch auf Raten
HORN & GÖRWITZ

Berlin W8, Friedrichstraße 73 · Ruf 12 50 67

NEVA - GRIL

ANSBACHER STRASSE 41

Dezente Musik Ab 7 Uhr abends geöffnet Ruf: 24 44 69

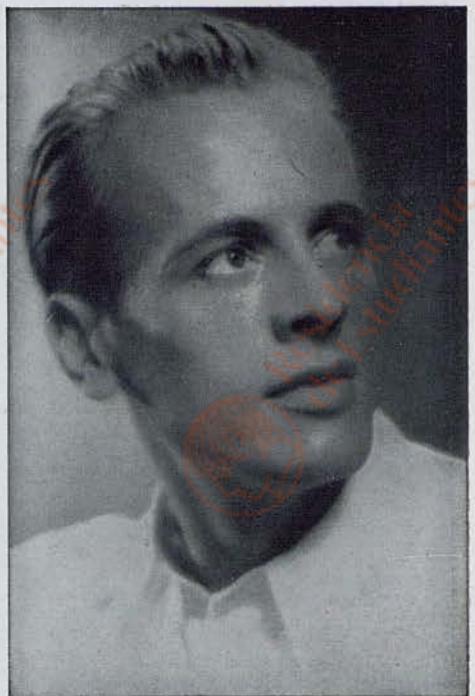
Allerfeinste russische
und französische Küche

Alt-Bayern
 am Bahnhof Friedrichstr. 94
 Tel. Berlin 16 23 31

Modernes Kabarett 9½
 Tanzcasino & Bar
 Bayernhalle - Bayernschenke
 Histor. Bierkeller 6½



Kurt Eggers-Kestner



Malte Jaeger

phot. Rolf v. Barm, Berlin

The advertisement features a large, stylized signature of the word "Herbie" in black ink. Below it, a horizontal bar contains the text "WAREN- UND KAUFHAUS G. M. B. H.". Underneath the signature, the text "6 Kaufhäuser in Berlin" is written in a cursive script. At the bottom, two columns list addresses: "LEIPZIGER STRASSE", "ALEXANDERPLATZ", and "FRANKFURTER ALLEE" on the left; and "WILMERSDORFER STR.", "BELLE-ALLIANCE-STR.", and "CHAUSSEESTRASSE" on the right.

Herbie
WAREN- UND KAUFHAUS G. M. B. H.
6 Kaufhäuser in Berlin

LEIPZIGER STRASSE
ALEXANDERPLATZ
FRANKFURTER ALLEE

WILMERSDORFER STR.
BELLE-ALLIANCE-STR.
CHAUSSEESTRASSE



Walter Werner

phot. Ströbel, Berlin



Erich Dunskus

phot. Rolf v. Barm, Berlin

GSELLIUS

Buchhandlung und Antiquariat

Gegr. 1737 · Berlin W 8, Mohrenstr. 52 · Ruf 1276 26
Zweigstelle Roseneck, Hohenzollerndamm 92 · Ruf 8931 95



Bellevue-Apotheke

Pharmacie internationale

Berlin W 9, Potsdamer Platz, Ecke Potsdamer Str. 2
Fernruf: 22 01 98 und 22 20 26



Spezialhaus f. Regen-
und Lederkleidung,
elegante Regenmäntel in
Gabardine, Popeline und
Gummi

Berlin C 2
Leipziger Straße 51
zwisch. Dönhoffplatz u. Spittelmarkt · Fernruf 16 34 36

Größtes Lager von pharm. med. Präparaten, An-
fertigung sämtlicher in- und ausländischer Rezepte.
Fabrikation chem. pharm. Präparate, Homöopathie
und Biochemie. Bei telefonischer Bestellung kosten-
lose Zubringung. American Drugstore.

en gros Versand

Derelegante Herr
trägt

Reiser Hüte
Berlin W. Kantstraße 164

Anzeigen

in diesen
Programmheften
bringen
Ihnen Erfolg

Grotrian-Steinweg Steinway & Sons

Moderne Kleinklaviere

Gebrauchte Flügel u. Pianos:
Bechstein - Blüthner - Ibach usw.

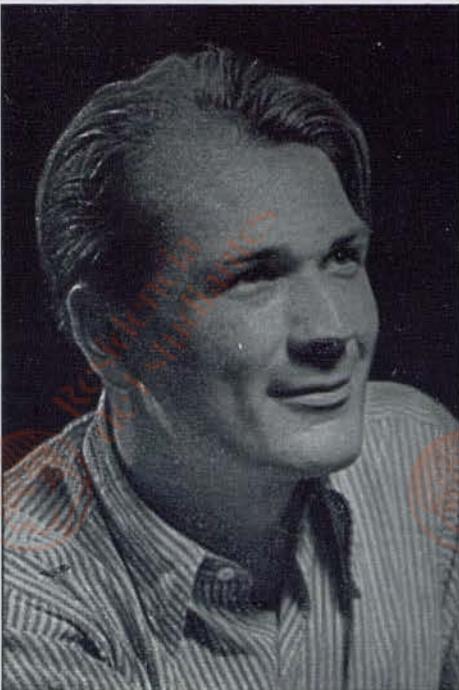
Pianohaus **Max Porth**

Berlin W. 50,
Tauentzienstr. 7 und
NW 21, Alt-Moabit 86c
Fernruf: 24 86 63

FELZER u. STAHL

KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTEN

MÖBEL · INNENAUSBAU · RAUMGESTALTUNG · BERLIN O 34 · GRÜNBERGER STRASSE 43-45



Franz Nickisch



Horst Lommer

KUNST UND WERK

Priv. Schule für Gestaltung · Berufsfachschule



Berlin W 30

Landshuter Str. 38 · Ruf 266061

Ausbildung für Bühne und Film
DARSTELLER · REGISSEURE · KAMERA

Prospekt BO kostenlos

Tonfilmabteilung der Schule

SONSTIGE LEHRGEBiete: MODEZEICHNEN, SCHNEIDEREI,

GEbrauchsgrafik, TECHN. ZEICHNEN IN KURZKURSEN, FOTO

Prospekt BOA kostenlos

....und abends in die
femina
 das Ballhaus
 Berlins

Casino
 puszta
 Drogenspaßbar
 SIECHEN

Tauentzienstr.
 Ecke Nürnbergerstr.

Schreibmaschinen



für Haus und Reise

Verlangen Sie die
 illustr. Druckschrift Nr. 532

Gebr. Weinitzke

Berlin C 2, Spittelmarkt 1-2 . Ruf: 16 56 11

JOH^s HARTMANN

ÄLTESTES UHRENFACHGESCHÄFT

vormals D. NÉVIR

Gegründet 1763

BERLIN NW 7, UNTER DEN LINDEN 38 (im Zollernhof) Ruf: 11 13 51



Hans Leibelt

phot. Sandau, Berlin



Wolfgang Liebeneiner



Zwei ziccliche leichte Rodenstock-Theatergläser

Eldis schwarz RM 29. farbig 32.- Perlmutt 42.- *Aldon* ^{schwarz} m. Knickbrücke RH 37. farbig 39.- Perlmutt 53.

JOSEF RODENSTOCK NACKSOPTIKER
AUGUST WOLFF
G. M. B. H.

Leipziger Str. 101-102 · Friedrichstr. 59-60 · Joachimstaler Str. 44 · Grunewaldstr. 56 · Rosentaler Str. 45 · Neanderstr. 23

HERMANN ROTHE

Unter den Linden 77 · Fernruf: 11 65 26
Tiergartenstraße 8



das führende Haus von Weltweit
Blumenschmuck-Blumenpräsente

Blumenspenden - Vermittlung nach allen Plätzen der Welt

Vorsorgen zur rechten Zeit...

durch vorzeitige Regelung der Bestattung (nach Ihren besonderen Wünschen)
und Sicherstellung der Kosten. Wichtig, auch wenn Sie schon versichert sind!

Unverbindliche Beratung
durch Bestattungsinstitut **GRIENEISEN**



Zentrale: Berlin-Schöneberg, Belziger Straße 35 • Filialen in allen Stadtteilen • Fernsprecher: 712521

dortmund

Hoffe für jeden
Zweck



MICHELS

Das Stoffparadies

KARLSBAD

BERLIN

BRESLAU



GOERKE

KÜNSTLERISCHE WOHN RÄUME
MÖBEL · LEUCHTEN · INNENBAU

Berlin W 50, Budapest Strasse 41 gegenüber Zoo-Eingang
Fernruf 242634, 243975, 710996

Boenick - Zigarren



der Inbegriff
guter Qualität!

OTTO BOENICK

BERLIN W 8
FRANZÖSISCHESTR. 21 - ECKE FRIEDRICHSTR.

Haus am Zoo / Potsdamer Platz / Spittelmarkt 14 / Königstr. 49 / Bayerischer Platz 9 / Invalidenstr. 117 / Schloßstr. 96 (Steglitz)

Eine vorbildliche
Einkaufsstätte
ist das

KaDeWe

DAS KAUFHAUS DES WESTENS
TAUENTZIENSTRASSE (U-BAHNHOF WITTENBERGPLATZ)

**Schöner
und frischer** durch



**Novopin·
compact**

Fichtennadel-Jod-Rosmarin-Bad
In allen Apotheken, Drogerien, Parfumerien erhältlich.

Zu
festlicher Freude
festlicher Schmuck

Bernstein

VON DER
• STAATLICHEN •

in Berlin:
Friedrichstraße 180

ideal



SCHREIBMASCHINEN

DIE BEWÄHRTEN BURO- UND REISEMASCHINEN

Generalvertretung:

CARL E. HALBARTH · INH. ERNST FUHRMANN

BERLIN NW 7, SCHIFFBAUERDAMM 15 · FERNRUF: 42 50 61

Verkaufsstelk: Leipziger Straße 107 · Fernruf: 42 37 83

Erioba



Café SCHÖN

UNTER DEN LINDEN 20
Gegründet 1895 DIE GUTE MUSIK

Conditorei Hassenstein

Alt-Berliner Gaststätte
Werderstraße 3-4 (Verlängerte Französische Straße)
Treffpunkt nach Theaterschlüß 2 Minuten
von hier



GUT ESSEN UND
TRINKEN
IM WEINHAUS
Gruban Souchay
GEGR. 1893

Altdeutsche Weinstuben
SCHOPPENSTÜBKE + WINZERKELLER
Friedrichstr. 84 ECKE
ROSMARINSTR.
Kurfürstendamm 22/23.

*Sie werden
gut beraten
und bedient
in allen Punkten*

Darauf kommt es an: häus-
hälterisch und sparsam mit
seinen Punkten wirtschaften!—
Und darum steht der Qualitäts-
gedanke mehr denn je im Vor-
dergrunde. Sie dürfen sicher
sein, bei uns in jeder Hin-
sicht gut und vorteilhaft bera-
ten und bedient zu werden.

"B.G."

DAS HAUS IM ZENTRUM

BERLIN C 2 · SPANDAUER ECKE KÖNIGSTR.

Residencia
de I Studiantes



Residencia
de I Studiantes



Residencia
de I Studiantes



Residencia
de I Studiantes



Residencia
de I Studiantes



Residencia
de I Studiantes



Residencia
de I Studiantes



Residencia
de I Studiantes



Residencia
de I Studiantes





Residencia
de los estudiantes

Residencia
de los estudiantes