

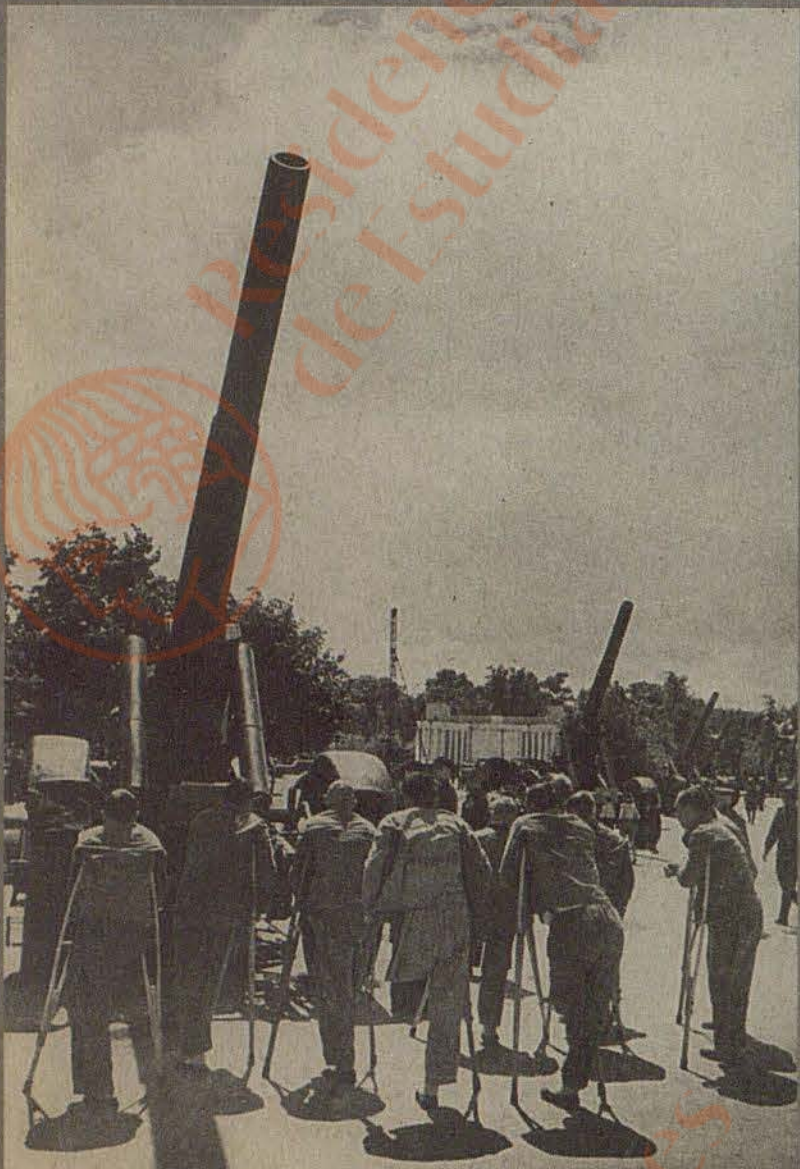
ГОДЫ СКОРБИ И РАДОСТИ

1941
1945

7 ноября 1941 г. — впереди фронт, война.



Скорее на восток — немец наступает!



На выставке трофеев, работавшей в ЦПКЮ, — солдаты из московских госпиталей.



Морская пехота, сошедшая с кораблей под Севастополем.



В Подмоскovie. Только что прогнали оккупантов.

Когда мы, мальчишки 126-й мужской школы, в военные годы или первое послевоенное время, мягко говоря, пропускали уроки, то бежали в расположенный неподалеку кинотеатр «Москва», но чаще подальше — в «Новости дня», где сеансы были короче, а билеты намного дешевле. Если до начала сеанса оставалось время, то мы пересекли Пушкинскую площадь, чтобы посмотреть очередную фотоэкспозицию в витрине «Известий».

Особенно запоминались работы С. Гурария — не только злободневностью (война, Крымская конференция глав трех держав, портреты военачальников, чьи фамилии у всех были на устах), но и мастерством исполнения. Тогда у мальчишек было повальное увлечение фотографиями. Не боясь преувеличения, скажу, что, пожалуй, больше всего они старались снимать, как Гурарий! Впрочем, что там говорить о мальчишках военной или первой послевоенной поры,



Страшный бой идет, кровавый...



Немецкие генералы на марше по Москве — в колонне пленных.



Дорога в медсанбат.



Самарий Гурарий (слева) — на дружеской ноге с самим Молотовым



В числе наиболее отличившихся при штурме Берлина в приказе Верховного Главнокомандующего были названы летчики полковника Василия Сталина

если многие известные фотожурналисты гордятся, когда их называют учениками Гурария, отдавшего своей работе шесть десятилетий жизни.

Конечно, я в то время не мог предполагать, что судьба сведет меня со временем с Самарием Михайловичем и мы окажемся в одном цехе — журналистском (в 1970 г. вместе работали на Чемпионате мира по хоккею).

Сегодня в Малом зале Манежа Комитет по культуре правительства Москвы и фармацевтическое акционерное общество «Ферейн» (президент В. Брыццалов) открывают выставку Самария Гурария. Состоится и презентация его книги «Эта история...», отпечатанной в Италии издательством «Тети Эдиторе». Писатель Борис Васильев в своем вступительном слове написал: «Это не альбом иллюстраций, не бездумное фотографирование, а то счастливые озарение, которое есть проявление таланта». Каждая фотография Самария Гурария — это документ времени, наша история, наша боль, наша радость.

Владимир ПАХОМОВ



24 июня 1945 г. — позади фронт, война.

Командиры Победы

Этот снимок сделан в один из мартовских дней 1946 г. во время первой сессии Верховного Совета СССР второго созыва. Запечатлены 18 маршалов и генералов, командовавших в разное время фронтами, 3 адмирала, стоявших во главе Черноморского, Балтийского и Тихоокеанского флотов. Рядом с ними — командующие и начальники родов войск, известные командиры: два генерал-майора инженерно-артиллерийской службы — В. А. Дегтярев, конструктор стрелкового оружия (пулеметы, пистолеты, противотанковое ружье, авиационные и танковые пулеметы), и Ф. Ф. Петров, конструктор артиллерийского оружия (гаубицы, пушки, самоходные артиллерийские установки, танковые пушки).

На снимке нет Маршалов Советского Союза Р. Я. Малиновского, К. А. Мерецкова, С. К. Тимошенко, генералов армии А. И. Антонова, начальника Генштаба Вооруженных Сил СССР, единственного из генералов, награжденного полководческим орденом «Победа» и И. И. Масленикова, командующего 3-м Прибалтийским фронтом главного маршала авиации А. А. Новикова, Н. Г. Кузнецова, Главнокомандующего ВМФ (по разным причинам они не участвовали в работе первой сессии Верховного Совета СССР второго созыва).

В первом ряду (слева направо): главный маршал артиллерии Н. Н. Воронов, маршалы Советского Союза С. М. Буденный, К. К. Рокоссовский, И. С. Конев, А. М. Василевский и Г. К. Жуков, Генералиссимус Советского Союза И. В. Сталин, маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов, генералы армии Н. А. Булганин и А. В. Хрулев, маршалы Советского Союза Ф. И. Толбухин и Л. А. Говоров, главный маршал авиации А. Е. Голованов, адмирал Ф. С. Октябрьский, маршал бронетанковых войск Я. Н. Федоренко. Сзади: генерал-майор инженерно-артиллерийской службы В. А. Дегтярев, маршал бронетанковых войск С. И. Богданов, генералы армии А. И. Еременко и М. А. Пуркаев, генерал-полковник П. А. Курочкин, генерал-майор инженерно-артиллерийской службы Ф. Ф. Петров.

Во втором ряду: контр-адмирал Н. В. Антонов, генерал-лейтенант В. Я. Клоков, генерал-полковник авиации К. А. Вершинин, адмирал В. Ф. Трибуц, генерал-полковники С. С. Бирюзов и К. Н. Галицкий, генерал-полковник артиллерии В. И. Казаков, генерал-полковник М. И. Казаков, генерал ар-



мии В. Д. Соколовский, генерал-майор А. А. Лобачев, генерал-полковники К. С. Москаленко и А. С. Желтов, генерал-лейтенанты И. С. Антошин и И. Т. Коровников, генерал-полковник А. С. Жадов, генерал армии И. Е. Петров, генерал-лейтенант В. Н. Курдюмов, генерал-полковники В. И. Чуйков и И. Т. Гришин.

В третьем ряду: адмирал И. С. Юмашев, генерал-полковник П. И. Батов, генерал-полковник авиации С. И. Руденко, генерал армии И. В. Тюленев, генерал-полковники В. С. Попов и В. Н. Гордов, генерал-полковник танковых войск И. З. Сусайков, генерал-лейтенант В. Е. Макаров, генерал-полковник А. В. Горбатов, генерал армии И. Х. Баграмян, гене-

рал-полковник П. А. Белов, маршал бронетанковых войск П. С. Рыбалко, генерал-полковник П. Л. Романенко, генерал-лейтенант И. К. Смирнов, генерал армии Г. Ф. Захаров, генерал-полковники В. И. Кузнецов, Д. Н. Гусев, М. М. Попов, Д. Д. Лелюшенко и В. А. Юшечев, маршал войск связи И. Т. Пересыпкин.

