

# NUÉVO MUNDO



## La proclamación de la República abre un nuevo capítulo en la Historia de España

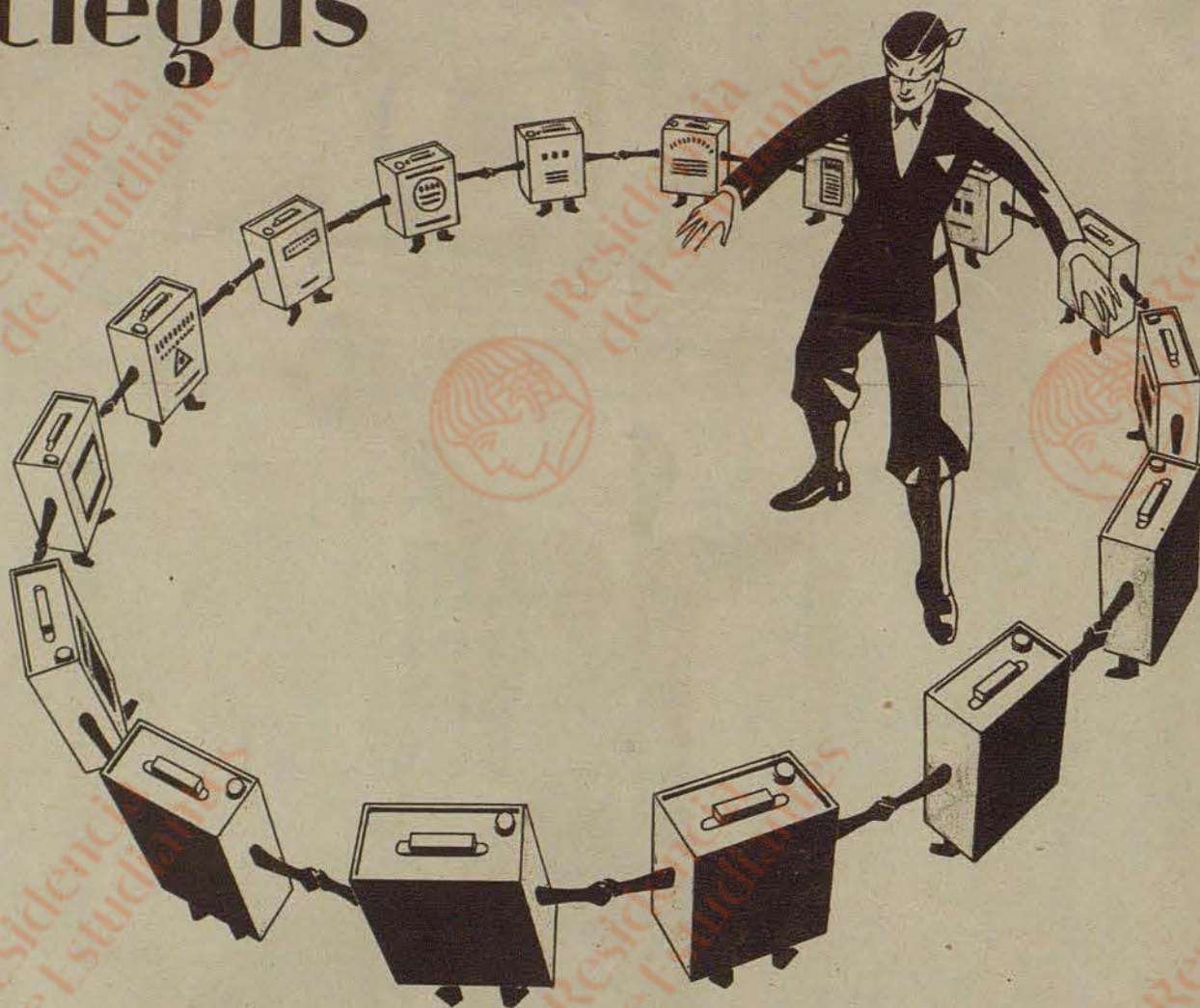
Horas de verdadero clamor popular las que en España han acompañado a la proclamación de la República. El martes y el miércoles, las ciudades españolas fueron un vibrante temblor de banderas republicanas, de gritos, de canciones. Y así en la Puerta del Sol, ante el ministerio de la Gobernación, cómo sube el techo de un coche en orador improvisa un discurso de exaltación del nuevo régimen.

RUIZ CORTES





# no compre su aceite a ciegas



Por el contrario, vaya con los ojos muy abiertos si desea prolongar la vida de su coche.

Desde hace 64 años, la Vacuum Oil Company ha venido elaborando y vendiendo aceites lubricantes de reputación mundial.

Sus ingenieros y técnicos están constantemente estudiando y ensayando la manera de mejorar la calidad de sus productos con el fin de mantener viva

la confianza que millones de automovilistas tienen puesta en su marca.

Por consiguiente el automovilista que exige Mobiloil no compra a ciegas, al contrario, muy acertadamente asegura a su motor la mayor protección contra los desastrosos efectos de un aceite inadecuado.

## VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española

Para mayor seguridad, compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto

# Gargoyle



# Mobiloil





## ELECCIONES...

Magnífica jornada la del domingo. Para cuantos la vivieron, serán inolvidables aquellas primeras horas de la mañana dominical del 12 de Abril. España entera se acercó a las urnas. "Un hombre, un voto": el aristócrata, el intelectual, el empleado, el obrero, el religioso, el campesino, formaron con sus papeletas el gran coro del mandato nacional. He aquí una nota interesante del gran plebiscito del domingo: El arzobispo de Valencia Dr. Melo, deposita su voto en la urna.

FOT. VIDAL



# LOS DISTURBIOS QUE PRECEDIERON A LA PROCLAMACIÓN DE LA REPÚBLICA EN MADRID Y EN BARCELONA



Las fuerzas de Seguridad se lanzan desde el centro de la Puerta del Sol, de Madrid, sobre los grupos que en las aceras estaban profiriendo gritos subversivos el día siguiente a las elecciones municipales

FOT. MARÍN



En la Rambla de las Flores, de Barcelona, el público corre ante las cargas que dan las fuerzas de Seguridad en la tarde del lunes

FOT. GASPARI



## Las últimas consultas del Rey el día en que fué proclamada la República



Melquíades Álvarez, al salir de hablar con el Rey, dijo que había aconsejado a éste la renuncia al trono, ante la fuerza del voto popular



El marqués de Alhucemas y el conde de Romanones dan a los periodistas una referencia de su conversación con el Soberano



Don José Sánchez Guerra hizo ante los periodistas, al salir de la cámara regia, una gallarda profesión de fe monárquica



Los Sres. Ciervo, Gascón y Marín y Bugallal, al bajar de Palacio, pocas horas antes de ser implantado de un modo efectivo la República



El presidente del Consejo, almirante Aznar, sale de Palacio, después de haber dado al Rey cuenta de la gravedad de la situación



El general Berenguer, al salir de su conferencia con el Monarca, en el mediodía del martes último



# EL GOBIERNO PROVISIONAL DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA



Alejandro Lerroux, ministro de Estado



Manuel Azaña, ministro del Ejército



Santiago Casares Quiroga, ministro de Marina



Niceto Alcalá Zamora, jefe del Gobierno provisional

FOT. ALFONSO

Intensidad cinematográfica, sorprendente, la de estas recientes y profundas horas de la vida de España. Elecciones, consultas en Palacio, crecimiento de la voz popular, fuerte palpitación republicana en todo el país, múltiple florecer de banderas rojas en la tarde del martes, inminencia del nuevo régimen, Gobierno provisional, salida de los Reyes... Todo ello, en poco más de cuarenta y ocho horas. El nuevo Gabinete republicano está actuando desde la tarde de aquel martes, compuesto por los señores Alcalá Zamora, Lerroux, Casares, Largo Caballero, Marcelino Domingo, Martínez Barrios, Fernando de los Ríos, Maura, Albornoz, Azaña, Prieto y Nicolau d'Oliver. El pueblo español, que tan clamorosamente ha expresado su júbilo por la implantación del nuevo régimen, tiene puesta toda su esperanza en la actuación de estos hombres, que abren hoy un nuevo capítulo de nuestra Historia y que tan poderosamente han influido en nuestros destinos



Indalecio Prieto, ministro de Hacienda



Francisco Largo Caballero, ministro del Trabajo



Álvaro de Albornoz, ministro de Fomento



Marcelino Domingo, ministro de Instrucción Pública



Diego Martínez Barrios, ministro de Comunicaciones



Fernando de los Ríos, ministro de Gracia y Justicia



Miguel Maura, ministro de la Gobernación



## Los primeros momentos del Gobierno provisional de la República



Los miembros del Gobierno provisional, Sres. Azaña, Albornoz, Alcalá Zamora, Maura, Largo Caballero, Fernando de los Ríos y Lerroux, pocos momentos después de haber sido hecha la proclamación oficial de la República en el ministerio de la Gobernación



Lerroux da cuenta telefónicamente a las Embajadas de haber sido proclamada de un modo efectivo la República en España  
(FOTS. CORTÉS)





### Don Francisco Maciá habla al pueblo de Barcelona

Desde los balcones de la Diputación, en la plaza de San Jaime, don Francisco Maciá da cuenta a la multitud congregada ante el edificio, de haber sido proclamada la República de Cataluña como integrante de la Federación Ibérica y de acuerdo con el señor Alcalá Zamora

FOT. MERLETTI



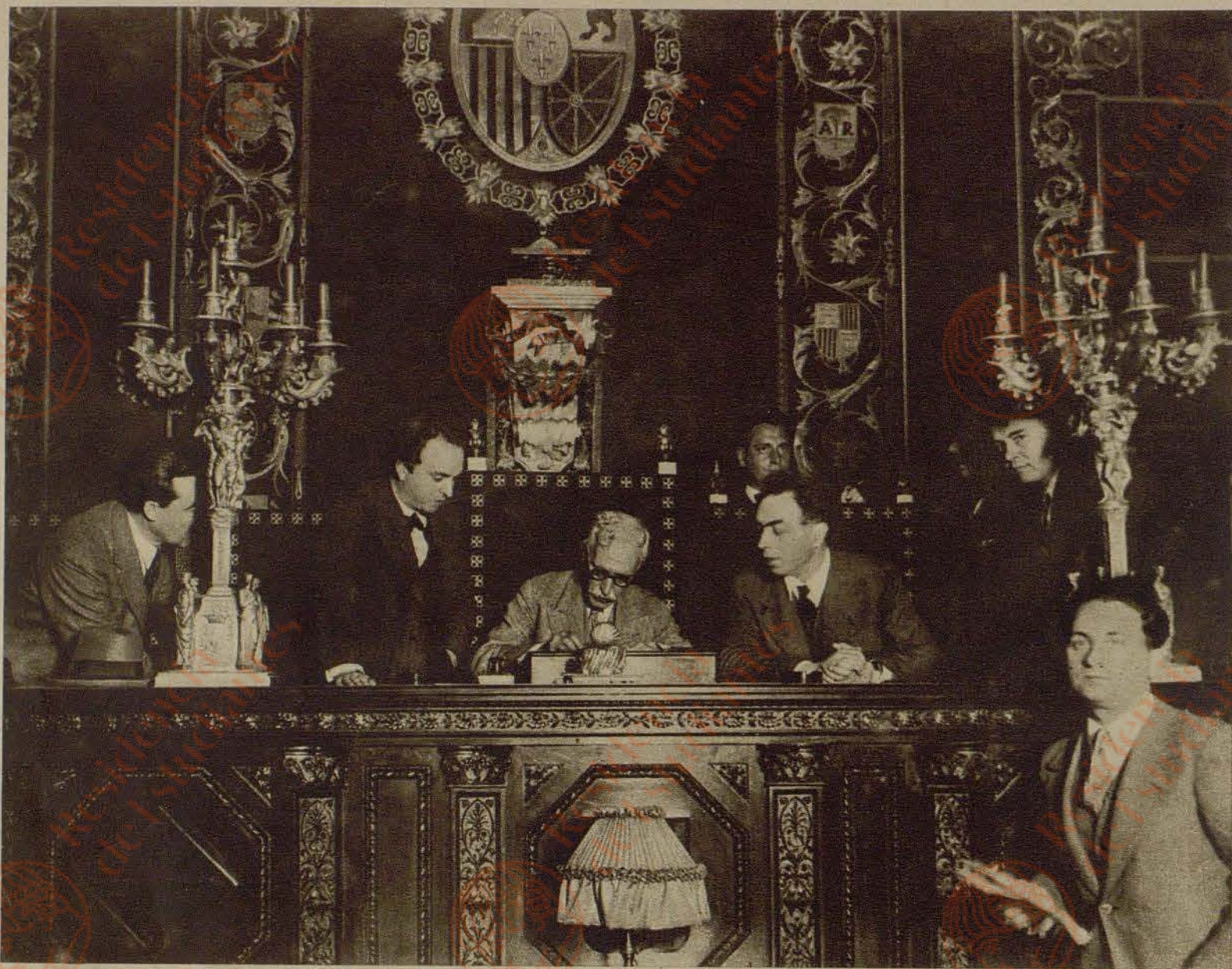


BARCELONA ANTE LAS  
PALABRAS DE MACIÀ

Millares de personas se congregaron el martes en la plaza de San Jaime, ante el edificio de la Diputación, para escuchar el discurso en que Macià daba cuenta de haber sido proclamado por él el Estado catalán. FOT. GASPARD

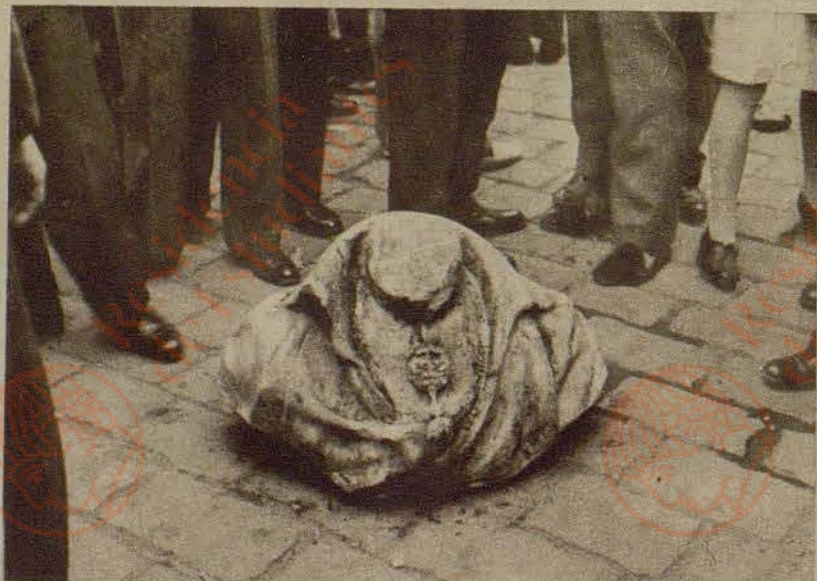


# DON FRANCISCO MACIA PROCLAMA EL ESTADO CATALAN. -- OTRAS DOS NOTAS DE LA PROCLAMACIÓN DE LA REPÚBLICA EN BARCELONA



Don Francisco Macià, con su lugarteniente Ventura y Gassol, firma el primer documento oficial de la naciente República de Cataluña, en el salón de sesiones de la Diputación, muy poco después de haberse implantado el nuevo régimen

FOT. GASPAN



El busto del Rey que figuraba en el salón de sesiones de la Diputación fué arrojado por el balcón a la plaza de San Jaime



El marco del retrato del Rey que había en la Diputación y que igualmente fué arrancado y roto por los republicanos

FOTS. GASPAN





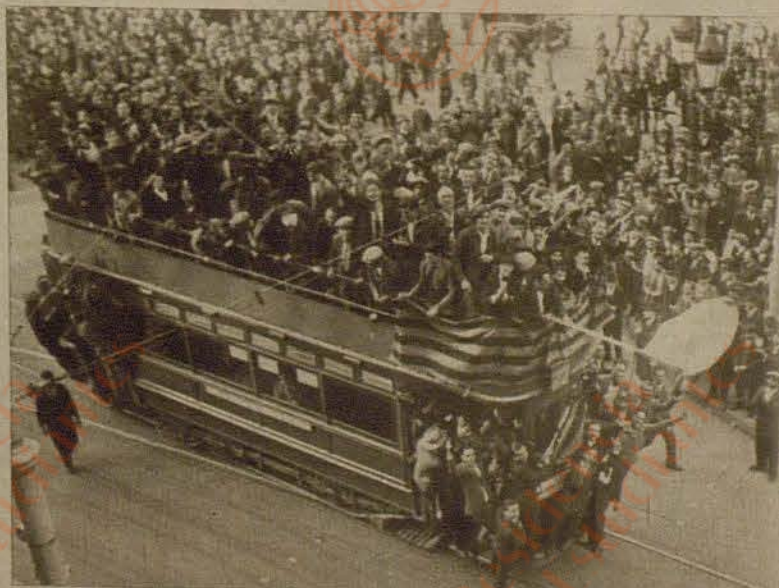
## La proclamación de la República en Barcelona

El señor Companys (x) es el gobernador civil de Barcelona, nombrado por el señor Macià, presidente del primer Gobierno de la República catalana



La plaza de San Jaime, donde están emplazados el Ayuntamiento y la Diputación, estuvo abarrotada de público el día en que se proclamó la República en Barcelona

FOTS. GASPÀ



Como en Madrid, los tranvías iban repletos de multitud, que ondeaba banderas republicanas, banderas rojas y banderas catalanas, entre victores al nuevo régimen que ha empezado en España el 14 de Abril

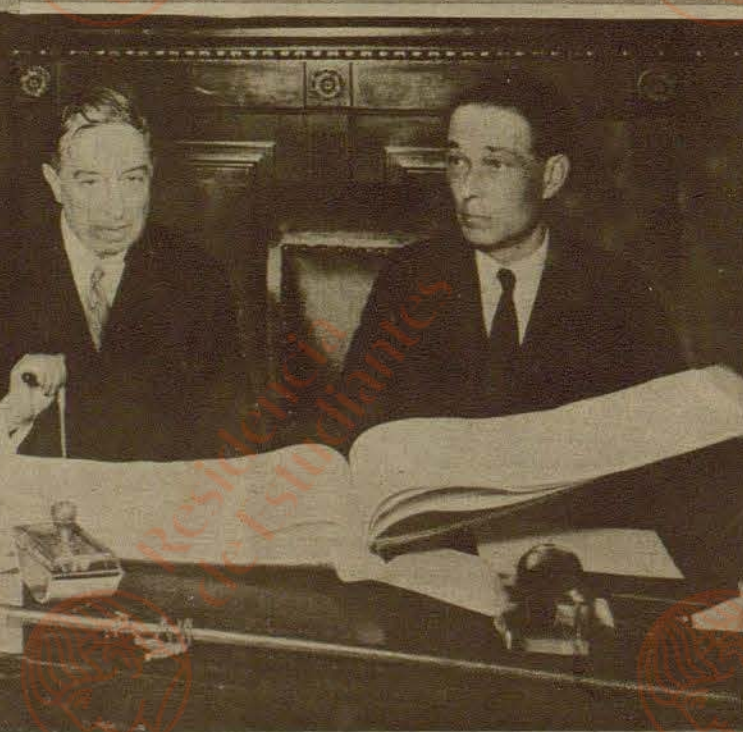
FOT. SPORT





A la izquierda: Don Emiliano Iglesias (x), el conocido republicano radical, con sus amigos y los periodistas, en el despacho oficial del Gobernador de Barcelona, cargo para el que después ha sido nombrado definitivamente por el señor Maciá el señor Companys. A la derecha: el general López Ochoa (x), nuevo capitán general de Barcelona

## LOS NUEVOS ALTOS CARGOS DE BARCELONA



El nuevo gobernador civil de la provincia de Barcelona, señor Companys, después de haber tomado posesión de este alto cargo

FOTS. MERLETTI

El nuevo alcalde de la ciudad, señor Ayguader, al hacerse cargo de la caja del Ayuntamiento, de la que le hace entrega el señor Martínez Domingo, teniente alcalde en el anterior régimen monárquico





**La ruidosa devoción popular de Madrid ante la memoria de los capitanes Galán y García Hernández**

En el entusiasmo despertado en las gentes por la proclamación de la República, ha tenido una parte muy principal el recuerdo de los capitanes Galán y García Hernández, fusilados a raíz de los sucesos de Jaca. La muchedumbre paseó triunfalmente por las calles los retratos de los dos capitanes, entre entusiásticos vítores

FOT. ALFONSO



## El júbilo popular ante la proclamación de la República en Madrid



Modistas, obreros y soldados desfilan alegremente por la calle de Alcalá el día declarado por el Gobierno provisional de la República Fiesta Nacional. Gritos y canciones. Y el continuo grito rojo, amarillo y morado de las nuevas banderas republicanas...



Los tranvías llegan sólo hasta la Cibeles, porque la aglomeración del público no los deja avanzar por la calle de Alcalá. Sobre el techo de los coches, los grupos se arraciman y no dejan de cantar y dar vivas al régimen que es hoy realidad en la nueva vida de España

FOTS. CÁMARA





## YA SOBRE PALACIO NO SE VE EL ESCUDO REAL...

La muchedumbre madrileña se ha dedicado en estos días a arrancar de los edificios los emblemas reales. En el Palacio de Oriente, en evitación de que la multitud pudiera ocasionar deterioros, que serían lamentables en un edificio de esa importancia, los bomberos, por decisión del Alcalde, ascendieron a la parte superior de la fachada y cubrieron con una bandera el escudo de los Borbones

FOT. CORTÉS





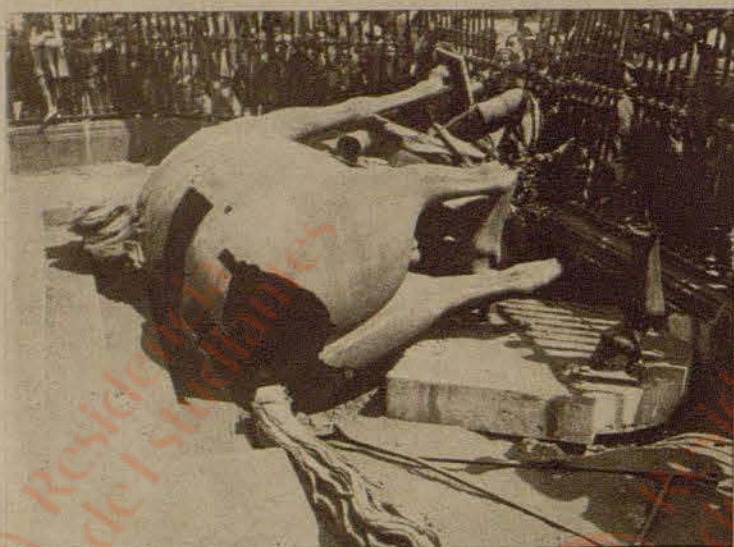
## La Puerta del Sol en la tarde que se proclamó la República

las solapas, en el pecho de las mujeres; millares de personas enardecidas en un frenético clamor popular ante los balcones

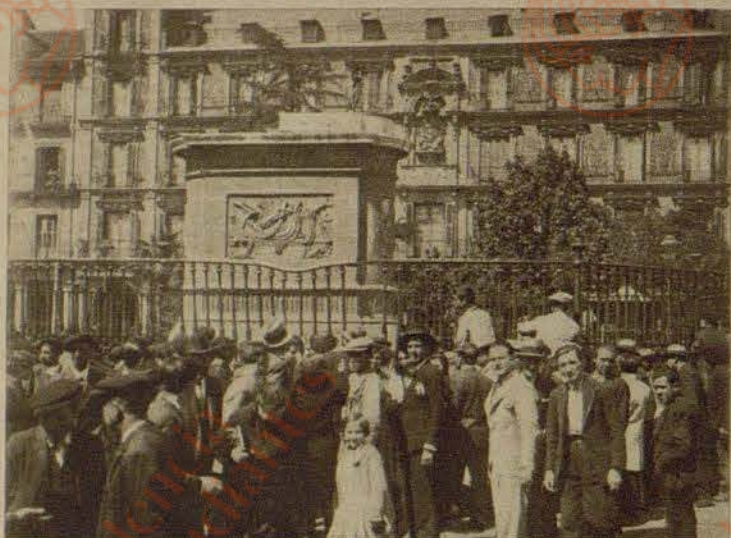
Pocas veces fué la Puerta del Sol corazón de Madrid y corazón de España, con tanta verdad y tanta intensidad, como en la tarde del martes último, mientras en Palacio se tomaban las decisiones transcendentales que, en realidad, estaban tomadas ya por la soberana voluntad del pueblo. Racimos de coches y tranvías engalanados con banderas rojas; lazos sangrientos en todas las solapas, en el pecho de las mujeres; millares de personas enardecidas en un frenético clamor popular ante los balcones de Gobernación, desde donde los miembros del gabinete republicano responden a las ovaciones de la multitud.

FOR. CORTÉS





## EN MADRID, EL GENTIO DERRIBA ALGUNAS ESTATUAS DE FIGURAS DE LA MONARQUIA



El gentío derribó en la plaza Mayor la estatua ecuestre de Felipe IV



La estatua de don Alvaro de Bazán, en la plaza de la villa, apareció con una bandera republicana



La multitud asaltó el Centro Nacionalista instalado en la calle del Almirante y cogió un busto del general Primo de Rivera, que fué arrastrado arrastrado por las calles hasta la estación del Norte, el día en que se esperaba la llegada a Madrid de Franco y Queipo de Llano

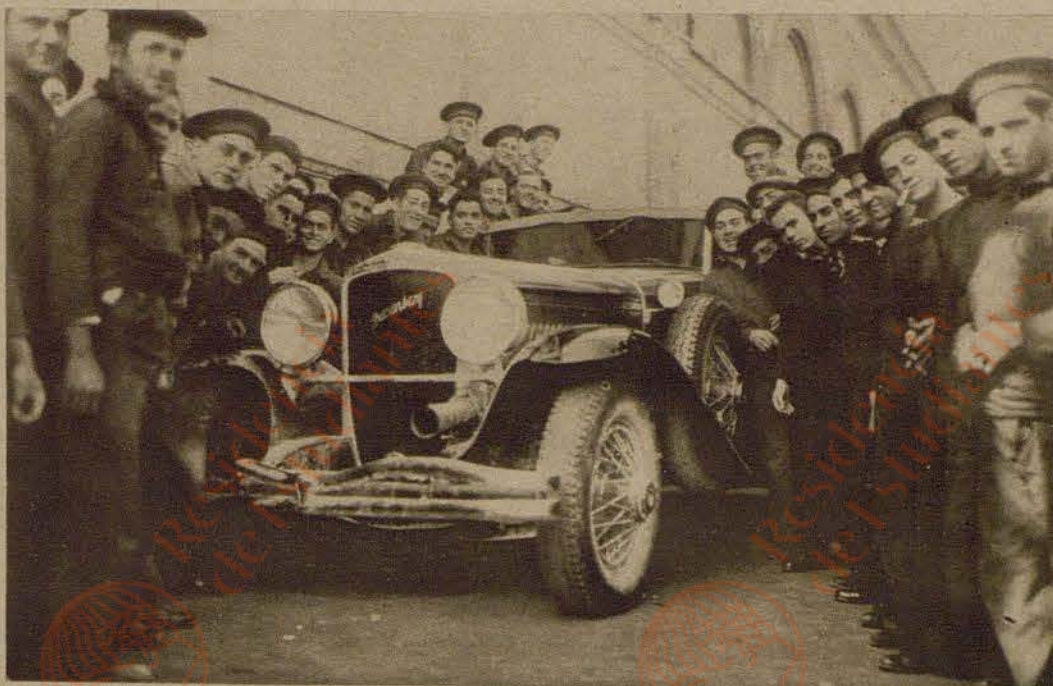


En la plaza de Isabel II fué también derribada la estatua de esta reina, poniéndose en su lugar los retratos de Galán y García Hernández

(FOT. CORTES)



# Algunos recuerdos de la última noche del Rey en España



El crucero "Príncipe Alfonso", en que el Rey embarcó en Cartagena la madrugada del miércoles último...

Horas de profundo sentido histórico estas que España acaba de vivir. En la noche de, martes, cuando las calles de Madrid eran un fuerte hervor republicano en espera de la decisión definitiva del Rey, éste, tras las últimas conversaciones con sus ministros, preparaba su salida de España. "El Rey decidirá mañana", dijo el Presidente a los periodistas al salir de Palacio. El Rey marchaba esa misma noche. Cruzó en automóvil con el ministro de Marina, con algunos palatinos, con el comandante Gallarza, las tierras de España, desde Madrid a Cartagena. Era aún de noche cuando llegó al puerto mediterráneo. Sus últimas palabras, ya en la gasolinera que le conducía al buque, fueron «¡Viva España!» Cuando el "Príncipe Alfonso" levaba anclas—las cinco de la mañana—empezaba un nuevo día en España. Luz de aurora, que rimaba con el nuevo capítulo que se abría en nuestra historia...

En este coche hizo el Rey su viaje desde Madrid a Cartagena, la noche del martes al miércoles. El coche de su último viaje sobre tierra española. Honda emoción la de esas horas vividas por el Rey a lo largo de su noche postrera en el país que le vio nacer. Toda su historia, toda su vida quedaban atrás, en el suelo que ahora abandonaba. A las cuatro de la madrugada llegaba el coche a Cartagena. Silencio, emoción contenida. Una gasolinera, y el barco que aguardaba en el puerto...



La puerta del Arsenal de Cartagena, por donde pasó el Rey cuando se extinguía su última noche en España

FOTS. AGENCIA GRÁFICA





## El último día de la Reina y las Infantas en nuestro país

El último día que ha pasado en Madrid la familia real. El alto de los coches en Galapagar, en espera del tren que desde El Escorial ha de conducir a los viajeros a la frontera. Mañana límpida, soleada, magníficamente primaveral, esta del 15 de Abril de 1931. Brotes rojos sobre la tierra de España. Junto a uno de los coches, las Infantas doña Beatriz y doña Cristina viven la dramática emoción de sus últimas horas en España. Hablan — palabras cortadas por las lágrimas — con dos camareras de Palacio. A la derecha, doña Victoria cambia sus últimas palabras con los marqueses de Alhucemas.

[Información exclusiva para «Prensa Gráfica», por Díaz Casariego. Prohibida la reproducción. Todos los derechos reservados.]



## LA REINA Y LOS INFANTES, CAMINO DE LA FRONTERA



El Infante don Jaime, con un grupo de aristócratas y palatinos, espera en Galapagar el momento de la partida en el coche hacia El Escorial



Otra vez a los coches, porque es ya el instante en que el tren llega a El Escorial. Los coches arrancan, entre la emoción de los que han acompañado hasta aquí a la familia Real...

(Información exclusiva para "Prensa Gráfica", por Díaz Casariego. Prohibida la reproducción. Todos los derechos reservados)





## El dolor de la Reina al abandonar España

lacio que hasta ese día fué Real, y con sus hijos y sus acompañantes ha ido en coche hasta El Escorial, para tomar aquí el tren que ha de llevar a los viajeros a la frontera. La caravana de coches se detiene en Galapagar, con objeto de hacer tiempo hasta que el tren llegue a la estación del Real Sitio. Un rato de espera —lágrimas, recuerdos, emoción— y, al cabo de él, otra vez los coches en marcha, porque ya es el instante definitivo de la partida. Doña Victoria, llorando, se despide de los aristócratas que la han acompañado, del general Sanjurjo, de don Manuel García Prieto...

(Información exclusiva para "Prensa Gráfica" por Díaz Casariego. Prohibida la reproducción. Todos los derechos reservados)

Histórico perfil el de esta instantánea, obtenida por Díaz Casariego para nuestras revistas. Es el último día de la Reina doña Victoria en España. Ha salido —mañana del miércoles— del Pa-





## El adiós de la Reina a sus damas

A un lado de la carretera de El Escorial, sobre un desnivel del terreno, se ha sentado la Reina doña Victoria. Y en estos últimos momentos de su vida en España, va estrechando emocionadamente la mano de algunas damas aristocráticas que han acompañado a la soberana hasta El Escorial. Dramática intensidad la de esta hora de la despedida. Hay lágrimas en todos los ojos, y el rostro acongojado de la Reina dice todo el dolor con que abandona España...

(Información exclusiva para «Prensa Gráfica», por Díaz Cosariego. Prohibida la reproducción. Todos los derechos reservados.)





La Reina Doña Victoria firma sus últimos autógrafos en tierra española a algunas damas aristocráticas, pocos momentos antes de tomar el tren en El Escorial con rumbo a la frontera

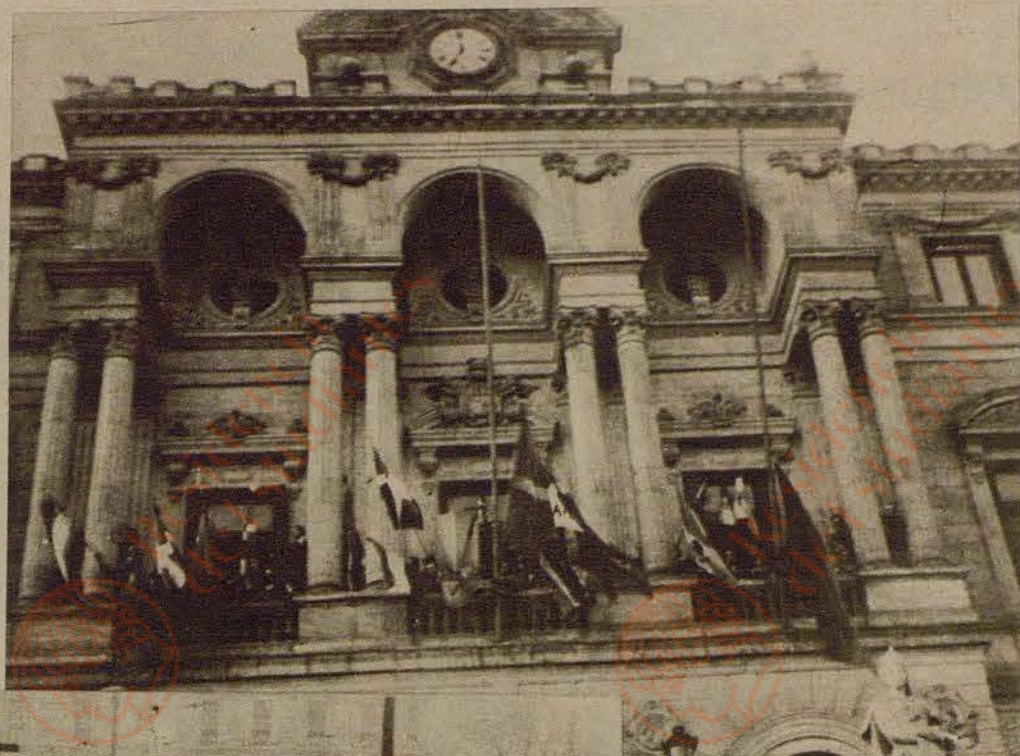


Algunos aristócratas y periodistas españoles que acompañaron en coche a la Reina y los Infantes hasta El Escorial, donde la familia real tomó el expreso de Hendaya

(Fots. obtenidas exclusivamente para «Prensa Gráfica» por Díaz Casariego. Prohibida la reproducción. Todos los derechos reservados.)



# SE CONSTITUYE EN BILBAO EL PRIMER AYUNTAMIENTO DE LA NUEVA REPÚ- BLICA ESPAÑOLA



Arriba: las banderas de los partidos antimonárquicos son izadas en los balcones del Ayuntamiento a los sonos de la Marsellesa

En el centro: la manifestación organizada con motivo de la proclamación de la República, recorre jubilosamente las calles bilbaínas

Abajo: la nueva corporación municipal republicana constituyéndose en el salón de sesiones del Ayuntamiento bilbaíno

(FOTS. AMADO)

Don Ernesto Necoreca, alcalde del Ayuntamiento bilbaíno





Algunos  
aspectos  
de la  
proclama-  
ción de la  
República  
en  
Zaragoza



Arriba: Una imponente manifestación desfiló por las calles y las plazas de la ciudad, llevando a la cabeza los retratos de los capitanes Galán y García Hernández, fusilados a raíz de la sublevación de Diciembre en Jaca

A la izquierda: Sobre un camión, un grupo de obreras paseó en triunfo por la ciudad un retrato de Pablo Iglesias, que la multitud, congregada en las calles, ovacionó con verdadero entusiasmo

A la derecha: En las primeras horas de la mañana del martes, la estatua de los Mártires que hay en la plaza de la Constitución, apareció con dos banderas: una roja y otra republicana. Muy pocas horas después se proclamaba la República...

FOTS. MARTÍNEZ





# COMO ACOGIO VALENCIA LA NOTICIA DE LA PROCLAMA- CION DEL NUE- VO REGIMEN



La multitud lleva en hombros a un capitán que lleva como bandera un cartelón con retratos de figuras republicanas



Vitores, aclamaciones a una vieja bandera republicana, evocadora de algunas fechas de interés en la historia del movimiento hoy triunfante



Sigfrido Blasco, hijo del gran novelista, da desde los balcones de su diario «El Pueblo», la noticia de la proclamación de la República a la multitud

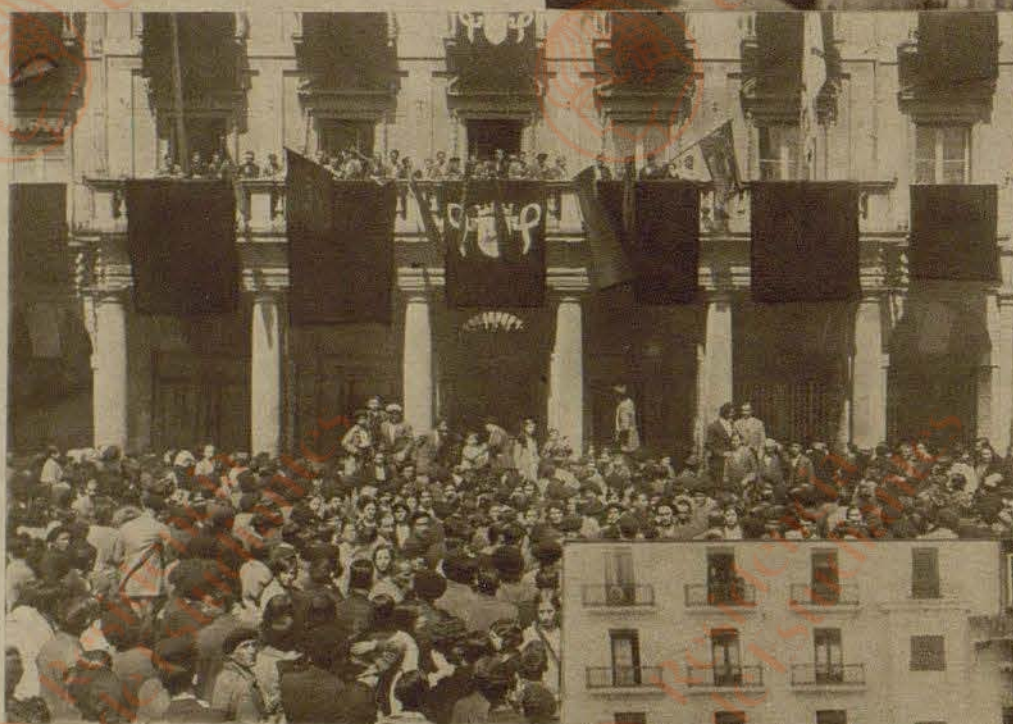


Entusiasmo de las manifestaciones populares. Retratos de Galán y García Hernández. Carteles de la F. U. E. Militares en hombros de la muchedumbre

FOTS. VIDAL



Las manifestaciones populares en Cádiz, Vitoria, Córdoba y Oviedo, con motivo de la proclamación de la República



Una manifestación republicana, después de recorrer algunas calles y plazas de Cádiz, llegó al pie del monumento a las Cortes famosas de la ciudad gaditana y desde él unos cuantos oradores se dirigieron a la multitud que les había seguido, el día de la proclamación de la República

FOT. LLUR

Ante el gentío aglomerado en la plaza principal de la ciudad, el nuevo Ayuntamiento de Vitoria proclamó la República. Tras este primer acto oficial, la muchedumbre recorrió las calles expresando ruidosamente su júbilo por la implantación del nuevo régimen

FOT. MORA



En Córdoba, la muchedumbre, al conocer la noticia oficial de la proclamación de la República, recorrió las calles en manifestación, y al llegar a la plaza de las Tendillas colocó unas banderas republicanas sobre la estatua del Gran Capitán

FOT. SANTOS



También en Oviedo hubo manifestaciones de júbilo popular por la implantación de la República en España. Los estudiantes, con banderas, recorrieron las calles vitoreando al nuevo régimen implantado en España desde el 14 de Abril

FOT. MENA



# La toma de posesión de algunos de los nuevos ministros

En el centro, Largo Caballero, ministro de Trabajo en el gabinete de la República, con Luis Araquistáin (a su derecha), subsecretario del ministro, y con el señor Fabra Rivas (a su izquierda), nuevo Director General de Trabajo  
FOT. ALFONSO



Don Jiego Martínez Barrios, titular del nuevo ministerio de Comunicaciones, tomó posesión de su alto cargo en la mañana del jueves, entre nutridos aplausos del personal de Correos y Telégrafos.—FOT. CÁMARA

El ministro de Marina del Gobierno republicano, señor Casares Quiroga, tomó posesión de su cargo en la mañana del miércoles último, a presencia de los altos jefes del ministerio  
FOT. ALFONSO







## EL PRIMER CONSEJO DE MINISTROS DE LA REPUBLICA

La primera reunión ministerial de consejos de la Presidencia. De izquierda a derecha: Maura, de Gobierno; Prieto, de Trabajo; Alcalá Zamora, Presidente; Lerroux, de Estado; Azaña, de Guerra; y Casares, de Marina.



del Gobierno republicano se celebró en la tarde del miércoles. Ved aquí a los ministros, reunidos en el salón. De izquierda a derecha: Martínez Barrios, ministro de Comunicaciones; Albornoz, de Fomento; Largo Caballero, de Agricultura; Lerroux, de Estado; Alcalá Zamora, Presidente; Nicolau d'Oliver, de Economía; De los Ríos, de Gracia y Justicia; Domingo, de Instrucción Pública; Azaña, de Guerra, y Casares, de Marina.

FOT. ALFONSO.



# NOTAS DE SOCIEDAD



En la iglesia del Santo Cristo de la Salud se celebró recientemente la boda de la bellísima señorita Cristina de Borbón, hija de los duques de Dúrcal, con el Encargado de Negocios de Bolivia en Madrid, don Antenor Patiño. Fueron apadrinados por los Reyes, a quienes representaron en la ceremonia la duquesa de Dúrcal, madre de la novia, y el marqués del Mérito. Testificaron el acto, por parte de la novia, don Alfonso de Borbón y Borbón, el duque de Alba, el conde de Praderé, el señor Van Vollenhoven, el vizconde de Bosch-Labrus y don Luis Bosch-Labrus, y por parte del novio, el duque de Algeciras, el marqués del Mérito, el barón de Van Zuylen y el señor Ortiz de Linares

FOT. CÁMARA



Doña Beatriz de León, viuda de Icaza, Dama de la Real Orden de la Reina María Luisa



También en Madrid se celebró recientemente la ceremonia de enlace de la distinguida señorita Pilar Moreno Matos, con don Rafael Pastor Domínguez, a quienes apadrinaron doña Francisca Ceinos de Simón y el padre de la novia, don José Moreno Pineda, administrador general de la Caja Postal de Ahorros

FOT. CÁMARA



La condesa de Gimeno, Dama de la Real Orden de la Reina María Luisa



# Ahorro verdadero



Al moderar sus gastos para defenderse de la carestía actual, acuérdesese de su ropa blanca y cuide de que sea lavada siempre con Jabón La Cibeles, que es suave, puro de aceite y muy espumoso. Economiza ropa, esfuerzos, tiempo y jabón.

El lavado dura menos, el jabón mucho más, y las prendas quedan tan blancas como bien tratadas. Dos pastillas valen por tres y la ropa dura el doble: todas las ventajas del jabón elaborado especialmente para ayudar a usted en sus propósitos de ahorro.

El Jabón La Cibeles es, a más de práctico, muy agradable. No sólo cuida la ropa, sino también las manos, porque ni las cansa ni las agrieta.

MODELO 0,80  
CREMA  
IMPUESTO DE CONSUMOS  
APARTE, DONDE EXISTA.

**GAL**  
MADRID

# JABÓN La Cibeles





«paja de cau» chi-  
Modelo Mouricau

color «diliget»  
Modelo

«roca de paillasson» azul y blanca, con cinta de  
«grossgrain»  
(Modelo Marceline Guiraud)

# LA VIDA FEMENINA

## DE AYER, DE HOY Y DE MAÑANA

### EL SERVICIO DOMÉSTICO

La eterna lamentación de las amas de casa es el deplorable estado del servicio doméstico. Consuélense algunas pensando que peor está en el extranjero, como lo demuestra un incidente provocado por la espiritual vizcondesa de Fontenay, que hace unos años era la esposa del cónsul general de Francia en Budapest.

Esta dama gentil había tenido a su servicio durante tres años a una cocinera de singulares méritos profesionales y de un insoponible carácter, con el cual la vizcondesa transigía por admiración a los primores culinarios.

Pero llegó un momento en que la cocinera se puso tan intratable que la aristócrata se vió precisada a despedirla y como consecuencia hubo de expedirla un certificado de competencia cuando la sirvienta lo solicitó para ser admitida en otra casa.

La cocinera no sabía leer y se marchó muy ufana con su papelito; pero apenas lo presentó a sus nuevos señores, éstos prorrumperon en estruendosas carcajadas, leyendo:

«Yo, la vizcondesa de Fontenay, certifico por la presente, que durante tres años he estado al servicio de la excelente y genial cocinera Radegunda, y que hice todo lo posible por satisfacer sus excelencias; y que mi pesar fué grande cuando comprendí lo difícil que me era amoldarme a su genio insoponible. Pero continué, sin embargo, renovando mis esfuerzos para hacerme compatible con ella, pues sus salsas eran la delicia de mi marido.

Yo hubiera deseado continuar siempre al servicio de la señora Radegunda, si no hubiera sobrevenido un momento en que ya se agotó mi paciencia.—La vizcondesa de Fontenay.»

¡Oh! ¡Dios mío, las cosas que tendremos que ver con el tiempo!

CURRITA ALBORNOZ

curioso observar que, en ciertos círculos, el tipo de belleza femenina es el llamado «extradado» de los que se dan por una moda. Y estos modelos son de origen extranjero sino feroz.

En el siglo XIX se usaba esa nariz que hoy poseen hoy Horpicias Gelabert, y en la actualidad las damas exquisitas se caracterizan por las narices hundidas y de clara tonalidad.

En el segundo Imperio francés se puso en voga los hombres caídos, y todas las mujeres se afanaban en levantar los rizos de sus cuerpos. En el reinado de Doña María Cristina de Hapsburgo, las elegantonas se distinguían por sus senos levantadísimos y sus pechos de avísas. Hoy, impuestas por el cine, las consagradas bellezas que ofrecen la paridad de la nariz remangada. Mujeres extraordinarias han demostrado que se puede poseer una nariz a la romana, como dicen nuestros jovencitos aristocráticos, y humildemente ha surgido una serie de nariz de avísas, en que se registra este original modelo asagado.

Además, los modelos de la nariz griega, el último grito de la belleza contemporánea es la nariz hundida.

### LA NARIZ Y LA MUJER A LA MODA

Ya es sabido que en Europa, y donde se demuestran los modelos más extravagantes y más como con los vanguardistas (convergencia).

Desde que se redujeron un empleado sin trabajo de la ciudad de Siburg regresó a su casa antes de la hora acostumbrada.

Al entrar en su hogar, la mujer se encontró un hombre en el sofá, y se quedó en un estado de shock.

no tuvo límites cuando al entrar en la cocina encontró, contra lo corriente, la mesa preparada para dos personas.

Como nadie se hallaba en la cocina y reinaba un silencio en la casa, todavía más inquietada que las chuletas asadas, se dirigió sin ruido a las habitaciones íntimas. Y sorprendió a su esposa dialogando con un individuo que si para él resultaba desconocido, no lo parecía para ella.

Furioso por el desmoronamiento, el amante agarró al desconocido y lo arrojó por la ventana a la calle. Después, sin pronunciar palabra, condujo a su mujer a la cocina, y la sentó cómodamente en la parrilla donde se habían asado las chuletas destinadas a un festín de amor.

A los gritos de la malograda, el amante se echó a reír, diciendo que le trasladaría al hospital y lo encerraría en una cama para que descansara y se recuperara de su estado de shock.

Y, mientras tanto, el ex empleado se puso a mostrarse tan elegante como siempre en la vida tranquilamente en su situación de hombre.

La mujer, que no sabía leer, se quedó en un estado de shock, y se quedó en un estado de shock.



# Comentarios de la moda

**S**i os place, hablaremos hoy de los colores de moda.

Es una de las cosas que preocupan más a las damas, si hemos de juzgar por el gran número de misivas que reciben los cronistas de modas, y en las cuales se repite constantemente la misma pregunta: ¿Qué colores se llevarán?

El que domina y el que dominará es el marrón; pero si recojo una colección de muestras de marrón en los principales talleres de modas, quedo sorprendida, y aún más lo quedarían mis lectoras de la inmensa variedad de matices de ese tono. Estamos muy lejos del color único. Tenemos el castaño, el tabaco, el cabeza de negro, el nuez, el mordoré, el *hanneton* y ese color indefinible de pasa que se llama *corinto*, y es una mezcla de marrón y violeta. Este último me parece el más nuevo, y es el predilecto de algunos de los mejores talleres, que han hecho de él su tema favorito. Es un color que va bien, y además es a la vez elegante y discreto. Se lo recomiendo vivamente a las que gustan de colores nada vulgares ni chillones, y sin embargo, no gustan del negro.

Porque el negro sigue siendo, con mucho, el favorito supremo de las parisienas.

Es realmente asombroso ver cómo este color, tan poco favorecedor, no obstante,



Sombrero de fieltro azul, adornado con dos motivos de pluma:  
(Modelo Marthe)

Vestido de seda negro, con bijes blancos  
(Modelo F. danse)

Dos lindos trajes deportivos: el primero, compuesto de falda de lana y jersey de seda, y el segundo, de falda y blusa de crepé y chaqueta de tricot

gusta a las mujeres de París. Es necesario atribuirlo, por una parte, al gusto de las francesas por la discreción, y también un poco al sentido práctico de la mayoría de ellas. El negro es cómodo y el negro «va bien con todo»; son las frases que sorprendemos en todos los grandes talleres. Así, todo el arte del modisto y de la modista se refugia en la notita de color que debe anidar ese fondo sombrío. Actualmente es el azul. El azul está en todas partes; azul celeste, azul turquí, azul vivo, azul pálido, azul tornasolado. Es un motivo de plumas azules sobre un sombrero de terciopelo negro, un cinturón o un cuello de turquesas en un vestido de raso negro, un pañuelo de *crepé* de China, azul degradado sobre un abrigo de lana negro, y aún se lleva, por la mañana, una blusita azul de tela o de *cr. pé* de China, con un traje de hechura de sastre, de tejido fuerte, negro.

Mañana, indudablemente, el verde reemplazará al azul, y si no el verde, el rojo o el rosa pálido.

Pero creo que será el verde; aparece ya en nuestros abrigos y en nuestros «sastres» como favorito, y las rubias, más numerosas cada vez por un inexplicable espíritu de imitación, están satisfechísimas por esa moda y todo hace creer que dentro de poco será el dominador.

No hay ya en los talleres de Patou un «verde Patou», y no es eso bastante para encanilar nuestro deseo por ese camino?

Un traje formado por tres prendas: falda, levita larga, de las llamadas «tres cuartos», y blusa en verde almendra, constituirá una bella *trilite* de entretiempo, buena para esperar los bellos días primaverales.

Elegid para completarle un sombrero de fieltro del mismo color, porque la moda sigue requiriendo la armonía, y la armonía se logra con la cuidadosa elección de los tonos.

No aconsejo el verde para los trajes de tarde, porque el verde es siempre difícil de llevar, pero para *si* se usa un traje verde, Nilo tiene siempre, bajo las luces, un hermoso brillo.

Y no quiero terminar una charla dedicada a los colores, sin señalar a mis lectoras una encantadora *trilite* de noche por Goupy, en terciopelo muy pálido, cuya falda está cruzada en su parte superior por bandas rosa, malva y azul vivo; este adorno, obtenido por efecto de colores, resulta a la vez original, y, sin embargo, discretamente elegante.

Me parece un ejemplo admirable de lo que puede conseguirse con mezclas de colores, cuando son elegidos con buen gusto. —T





por  
Demetrio



**I** EL PROFESOR PACHÓN.—Tengo las mejores referencias de usted, señorita Lili. Recíteme algún verso del tema...  
LILI.—¡El caso es que...! ¡Estoy tan nerviosa, señor Pachón!...  
EL PROFESOR.—¡Cálmese, cálmese!... Dígame el título de su composición para el concurso.  
LILI.—Pues le he puesto: "Aquel ladrido tuyo le tengo clavado aquí".  
EL PROFESOR.—¡Está usted aprobada, señorita!



**II** EL PROF.—Vamos a ver cómo está usted de Historia Natural. ¿Qué es una gallina?  
EL ALUMNO.—Pues una gallina..., una gallina es... un bicho detrás del que corremos los perros.  
EL PROF.—¡Correrá usted, majaderol!... Yo jamás he corrido tras de las gallinas.  
EL ALUMNO.—Porque usted es muy serio, y...  
EL PROF.—¡Basta!... Puede usted retirarse. Es usted un cachorro-pera demasiado imprudente.



**III** EL PROFESOR.—Muy bien, señor Chatón. Pero, ¿por qué su empeño en estudiar para Penales, y por prestar servicios en la cárcel de mujeres únicamente? ¡Me parece tan extraño!...  
EL ALUMNO.—Me permito recordar al señor profesor que yo soy perro de "presa".



**IV** EL PROFESOR.—Ha hecho usted un examen brillante, querido Gálvez; pero no me explique el porqué siendo usted el mejor corredor en las carreras de galgos, estudia para corredor en objetos de bisutería.  
EL ALUMNO.—Pues porque me he enterado que la liebre del Stadium está disecada.  
EL PROFESOR.—(Aparte) ¡Demonio!... ¿Habré hecho yo el canelo alguna vez cuando cazaba con el señor duque, mi amo?



**V** EL PROFESOR.—¿Usted es el que estudia para perro adivino? Vamos a ver: ¿En qué estoy yo pensando ahora?  
EL ALUMNO.—En que se acabe pronto el examen para irse al café.  
EL PROFESOR.—¡No está mal, no está mal! Pero como diga usted en el circo esas verdades, le van a tirar morcillas envenenadas. ¡Vaya con el señor americana-canuto!



**VI** EL PROFESOR.—Usted, señor Glotón, es el que se ha preparado para el cine sonoro? ¿Olvida usted que para dedicarse al arte que ha dejado de ser mudo es indispensable frasear correctamente? Diga usted "filetes de ternera rebozados con huevo"...  
EL ALUMNO.—Yo no podré decir nunca correctamente esas palabras, señor profesor, porque... ¡porque se me hace la boca agual!



# CONCURSO DE PASATIEMPOS

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE, 1930, Y ENERO, 1931

## RESULTADO DEL ESCRUTINIO

Han acertado **TODOS LOS PASATIEMPOS**, «sin ningún error ni omisión», las siguientes personas:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 Srta. Pilar Molina (Cádiz).                         | 43 D. Blas Pérez Velasco (Madrid).           | 88 D. Francisco Duque (Sevilla).              |
| 2 » Rosario Orue y Guzmán (Sevilla).                  | 44 » Sotero Sáiz López (Albacete).           | 89 » Angel de León (Madrid).                  |
| 3 » Dolores Orue Moreno (Sevilla).                    | 45 » Manuel Velázquez (Cádiz).               | 90 » José Soto (Santander).                   |
| 4 » María Dolores Manjarsei (Bilbao).                 | 46 » Fernando Pastor Nieto (Port-Bou).       | 91 » Francisco López Bravo (Toledo).          |
| 5 Sra. D. <sup>a</sup> Concha Cuveiro (Sevilla).      | 47 » Vicente Mira Vivó (Cádiz).              | 92 » Manuel García (Murieda).                 |
| 6 » » Julia del Río (Sevilla).                        | 48 » José Yáñez (Albacete).                  | 93 » Chacharramendi (Cartagena).              |
| 7 Srta. Purita P. Aloe (Trujillo).                    | 49 » Guillermo Fernández y González (Cádiz). | 94 » José García de la Sota (Madrid).         |
| 8 Sra. D. <sup>a</sup> Capilla Nogales (Sevilla).     | 50 » Jávea (Sevilla).                        | 95 » Joaquín González (Pontevedra).           |
| 9 Srta. Constanza Oña (Sevilla).                      | 51 D. Manuel Hurtado (Morón).                | 96 » Antonio R. Fuentes (Soria).              |
| 10 Sra. D. <sup>a</sup> Magdalena Bujadas (Inca).     | 52 » José Albalajejo (Inca).                 | 97 » Constante Miquélez (Valencia).           |
| 11 » » Quintina H. Dauglada (Madrid).                 | 53 » Pedro Avendaño (Utrera).                | 98 » Antonio Agustín (San Fernando).          |
| 12 » » Pilar Gabaldón (Jaén).                         | 54 » Santos Varela (Bilbao).                 | 99 » Francisco González (Zaragoza).           |
| 13 » » Jacobina Martín (Madrid).                      | 55 » José Luis Velázquez (Ronda).            | 100 » Luis Velilla (Soria).                   |
| 14 » » Salud Boza (Sevilla).                          | 56 » Rafael Estudillo (San Fernando).        | 101 » Cayetano de la Mano (Bilbao).           |
| 15 Srta. Belén Segalerva (Madrid).                    | 57 » Ignacio de Sastre (Barcelona).          | 102 » José María de Sorca (Madrid).           |
| 16 Sra. D. <sup>a</sup> Carolina Van Mooch (Sevilla). | 58 » José del Valle de Dios (Utrera).        | 103 » Enrique Thuillier (Madrid).             |
| 17 » » Clara Padilla (Bilbao).                        | 59 » Ramón Torregrosa (Sevilla).             | 104 » Miridio Moreno (Albacete).              |
| 18 Srta. Pilar Gillis (Bilbao).                       | 60 » Amador Villa (Sevilla).                 | 105 » Francisco Llana (Barcelona).            |
| 19 » Adela Cuveiro (Sevilla).                         | 61 Un bilbaíno (Bilbao).                     | 106 » Antonio García Gómez (Ceuta).           |
| 20 Sra. D. <sup>a</sup> Consuelo Iglesias (Soria).    | 62 D. Tomás Gutiérrez (Trujillo).            | 107 » Enrique del Río (Sevilla).              |
| 21 Srta. Manuela López (Sevilla).                     | 63 » Manuel Calvo Araujo.                    | 108 » Eduardo de Otaduy (Portugalete).        |
| 22 » Blanca de Guadiana (Trujillo).                   | 64 » Baltasar Nicolau (Palma de Mallorca).   | 109 » Augusto García de la Sota (Muriedas).   |
| 23 » Elvira López (Sevilla).                          | 65 » Juan Martínez (Madrid).                 | 110 » Juan Garmendía (Portugalete).           |
| 24 » Concepción González Boza (Sevilla).              | 66 » Miguel Aliaño (Cartagena).              | 111 » Enrique del Castillo (Madrid).          |
| 25 » Manuela Irureta (San Sebastián).                 | 67 » Pedro Rodríguez (Madrid).               | 112 » José Bueno Cordero (Madrid).            |
| 26 » Soledad Navarro (Sevilla).                       | 68 » Francisco Vázquez Pereira (La Coruña).  | 113 » Manuel Cano (Madrid).                   |
| 27 » Amalia Arroyo (Madrid).                          | 69 » Adolfo Gil (Olivenza).                  | 114 » José Casado (Madrid).                   |
| 28 » Margarita Cañas (San Fernando).                  | 70 » Felipe Martínez (Olivenza).             | 115 » Cándido Carrasco (Madrid).              |
| 29 » Agueda Rubio (Jaén).                             | 71 » Teófilo Borralló (Olivenza).            | 116 » León Cura (Madrid).                     |
| 30 Sra. D. <sup>a</sup> Amparo Fernández (Madrid).    | 72 » José Puch Nos (Barcelona).              | 117 » Juan Cea (Mahón).                       |
| 31 Srta. Salud Cuveiro (Sevilla).                     | 73 » Miguel Bono (Valencia).                 | 118 » Jaime Segalerva (Ceuta).                |
| 32 » Joaquina Talero (Avilés).                        | 74 » Diego Lazo (Valverde del Camino).       | 119 » Antonio García Meneses (Sevilla).       |
| 33 » Adela Peyrona (San Sebastián).                   | 75 » Ramón María Capdevila (Cieza).          | 120 » Francisco A. Ahuja (Sanlúcar la Mayor). |
| 34 » Mercedes y Ana Jiménez (Sevilla).                | 76 » Pedro Beltrán (Montellano).             | 121 Real Club Regatas (Villagarcía).          |
| 35 » Enriqueta Chiclana (Zaragoza).                   | 77 » Cristóbal Esteban (Sevilla).            | 122 D. Manuel Ortiz (Cartagena).              |
| 36 Sra. D. <sup>a</sup> Ana Pascual (Sevilla).        | 78 » Santiago Cantó (Cartagena).             | 123 » Pedro Alonso (Toledo).                  |
| 37 D. Antonio López Monís (Madrid).                   | 79 » M. Florit (Port-Bou).                   | 124 » José María Monfort (Sevilla).           |
| 38 » José Lámbarri (Gerona).                          | 80 » Rafael Vizcaino (Gandía).               | 125 » J. Terradas (Barcelona).                |
| 39 » Manuel Estrada (Cádiz).                          | 81 » Peña ENRIQUE MARIN (Barcelona).         | 126 » José Alonso (Barcelona).                |
| 40 » Víctor Alvarado (Madrid).                        | 82 D. José Pascual (Sevilla).                | 127 » Patricio Mauri (Barcelona).             |
| 41 » Manuel Estrada, hijo (Ceuta).                    | 83 » José Cid (Port-Bou).                    | 128 » Joaquín Giralt (Barcelona).             |
| 42 Comandante y Oficiales «Recalde» (Bilbao).         | 84 » José de Lécue (Portugalete).            | 129 » Ernesto Lurán (Cádiz).                  |
|   | 85 » José Antonio Iglesias (Villaviciosa).   | 130 » José Sicilia (Cartagena).               |
|   | 86 » Dionisio Hernández (Valencia).          | 131 » Cristóbal Montojo (Cartagena).          |
|   | 87 » Gregorio Bahamonde (Valencia).          | 132 » José Cárdenas (San Fernando).           |

### NOTA IMPORTANTE:

Aunque en las BASES de este concurso se dijo que el Premio Extraordinario (campeonato) se concedería sin sorteo, no contamos cuando las publicamos que algunos solucionistas podrían igualarse en méritos, como así ha sucedido, y no atreviéndonos a dar un fallo que pudiera ser injusto, hemos decidido dejarlo también a la suerte entre las doce personas que a nuestro juicio han enviado las noventa soluciones del modo más bello, original e ingenioso. Son éstas: El distinguido escritor don Antonio López Monís, que lo hace en admirables poesías de diferente rima y métrica. Don Ramón M.<sup>a</sup> Capdevila, que envía las noventa soluciones en noventa sonetos correctísimos. Don Cristóbal Esteban lo hace en magníficas composiciones poéticas, una por cada solución. Don Guillermo Fernández y González, además de sonoras estrofas, manda una novela corta, inédita, en cuyo texto intercala ordenadamente las soluciones sin violentar la forma literaria de aquél. El doctor González Meneses, de Sevilla, interpreta en forma de anagramas todas las soluciones; es un verdadero alarde de ingenio.

También hemos recibido listas interpretadas criptográficamente, y expresadas en distinta forma que nosotros, como las enviadas por doña Concha Cuveiro, que emplea trucos completamente originales, y en la misma forma lo hacen don Francisco Duque, don Pedro Beltrán y don Jaime Segalerva, con admirables dibujos a pluma. Doña Dolores Manjarrés, doña Pilar Gabaldón y Jávea, de Sevilla esta última, recurren también a la poesía para concurrir a este Certamen.

Estas son las doce personas entre las que se sorteará el premio extraordinario. La que resulte favorecida quedará excluida del sorteo de los otros seis premios, que se verificará momentos después del anterior, mañana sábado, a las seis y media de la tarde, en esta Administración, con asistencia de cuantas personas quieran presenciarlo. El resultado se publicará enseguida, pero no aseguramos poderlo dar en la semana próxima.

### Soluciones de los pasatiempos publicados en el número anterior

Núm. 1: Me dió Paco razones convincentes.—Núm. 2: Desvergonzada, Inteligencia, Galán, Grisi, Gagra, Gasas, Dinástica.—Núm. 3: ¡No te lo claves por Dios!—Núm. 4: Altísimo, Saltarín, Ovalados, Catalejo, Resbalar, Generala, Virginal.—Núm. 5: Recaredo, Amistosa, Jefatura, Consolada, Encalada, Diéresis, Decidido.



## ESGRIMA

### SABLE. ESPADA. FLORETE. FOLKLORE



#### ¿Historia?

**B**ELLA historia la historia de la espada. Bella historia llena de romanticismo y gallardía. Porque el ser romántico lleva en sí, si cierta melancolía, un tono gallardo y fuerte dormido al parecer, pero vibrante en realidad. Cimbreado su punta de plata, la espada universal, allá por los primeros tiempos de la Edad Media, época de caballeros en que se redimían las culpas sobre el plano escueto de una postura de honor.

Se ha ido a buscar el origen de la moderna esgrima— toda una cadena de espadas, de generaciones— a las luchas soberbias de los antiguos gladiadores. Ha rebuscado el historiador datos y datos en combates de tal índole, y la Historia—no siempre diáfana—se ha negado a hablar. Más recientes, las sociedades anglosajona, francogermana y escandinava, nos han cedido algunos detalles, no todo lo completos que el cronista quisiera, hablando siempre del manejo de la espada.

Al filo de la espada—espada universal—van unidos, desde tiempo inmemorial, sucesos y costumbres, incidentes y hechos de fuerte valor social. De ahí que la historia de la esgrima se cña—como un molinete— a la historia de la espada.

Las danzas juglarescas—danzas grotescas, danzas genuinamente románticas—parece ser que esparcieron algunas enseñanzas en torno a tal maestría. Manuscritos del siglo xiii explican gráficamente algunos adelantos del soberano arte. En el siglo xiv, Inglaterra tuvo que publicar algunos edictos, porque se ejercía con la esgrima un tráfico escandaloso: profesores, dedicados a ello exclusivamente, saltaban al lado de quien pagaba su valor y atacaban rufianamente con su arma, plena de superioridad.

En este tiempo de la «esgrima de escudo», porque al lado de la larga espada—hiriente de punta y de filo—jugaba un importante papel el broquel circular de hierro que se empuñaba con la mano izquierda.

Y llega el siglo xvi. La nobleza viste chaquetilla blanca de tirador y vive en las salas de armas. El mundo es un concierto de hojas metálicas que se cruzan sonrientes y centelleantes. Enrique VIII constituye, en corporación, a todos los maestros de armas. La esgrima se extiende por el orbe como río inundado hacia sus orillas.

España surge—como siempre—con una genialidad. Inventa una espada más ligera, más manejable, más liviana. La esgrima cobra una finura especial, una elegancia muy *sui generis*, y la nueva adopción de estilo se titula «esgrima española». España—después de su invento—exporta el delicioso producto: es Italia quien perfecciona grandemente esta nueva modalidad. Francia le presta un carácter serio, reposado, sobrio, aún hoy característica de la clásica escuela francesa.

El siglo xvi lanzó también—en plan de único «speaker»—los primeros tratados de esgrima. Alemania, España e Italia son los países privilegiados. Los nombres de los germanos Lebkömmer y Paurafeind, los primeros en la historia de la humanidad como tales prestigios. Y el italiano Marozzo edita el libro más clásico en 1536. Todo va favoreciendo al arte de la espada y todo va

Centro del Ejército y de la Armada. Los mejores tiradores madrileños se entrenan ante los campeonatos de Castilla, ante la proximidad de los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Ved en la foto un grupo de los más notables esgrimidores, entre los que se encuentran los profesores Ortega y Arandilla, dirigiendo ese brillante plantel que diríase de una estampa dieciochesca

creando un ambiente en que la esgrima sabrá hacerse mayor de edad, con velocidad y destreza admirables. Atraviesa, desde entonces, numerosas reformas, diversas adaptaciones. Y llega hasta hoy. Hasta la clásica escuela francesa, que priva en todas partes, menos en Italia.

Pero la esgrima—en España sobre todo—agoniza lamentablemente. La ausencia de duelos le resta toda popularidad. Las condiciones de un duelo y las de una sala de armas son casi antitéticas.

La esgrima agoniza... Y nada podrá hacerla revivir. A no ser que...

#### Madrid: 1931

Año 1931. Siglo xx. He entrado en una sala de armas de la capital de España...

...Casino Militar. Madrid. Los dos maestros de hoy—Arandilla, Ortega—me hablan de la gran sala:

—Aquí han estado—antes que nosotros—el célebre León Brontia, los hermanos Pedro y José Carbonell, Afrodiseo Aparicio...

—¡Brillante lista!

—Ya lo creo.

—¿Mucha afición?

—La ausencia de duelos asesinó este «sport», que no debiera en realidad llamarse así. Además, la esgrima es

arte que requiere mucha paciencia, mucho tiempo. Por lo menos, dos o tres años para poder hacer algo...

—¿Condiciones?

—Agilidad, habilidad, resistencia. Estatura media, aunque hay floretistas muy bajos. Claro que cuanto mayor envergadura, mejor, siempre que se guarde la flexibilidad suficiente.

—¿Podemos hacer un equipo que nos represente dignamente en la Olimpiada de Los Angeles?

—Con tiempo, sí. Podía imponerse una preparación metódica y el «team» resultaría bastante bueno. Pueden ir seis tiradores por arma...

—¿A quiénes mandaría usted en estos momentos?

—De florete, a Pepe Delgado, García Montoro, Díez de Rivera, Félix de Pomés, Camillo de Albornoz y Ramón Arronte.

—¿Y de espada?

—Los cuatro primeros de florete, y Albornoz, Alemán, López Lara o Arronte.

—¿Y en sable?

—Por equipos, ninguno. Como individualidad, Carlos Revenga es un notable tirador. Lástima...

—Oigame, Ortega. Y de protección oficial, ¿cómo andamos?

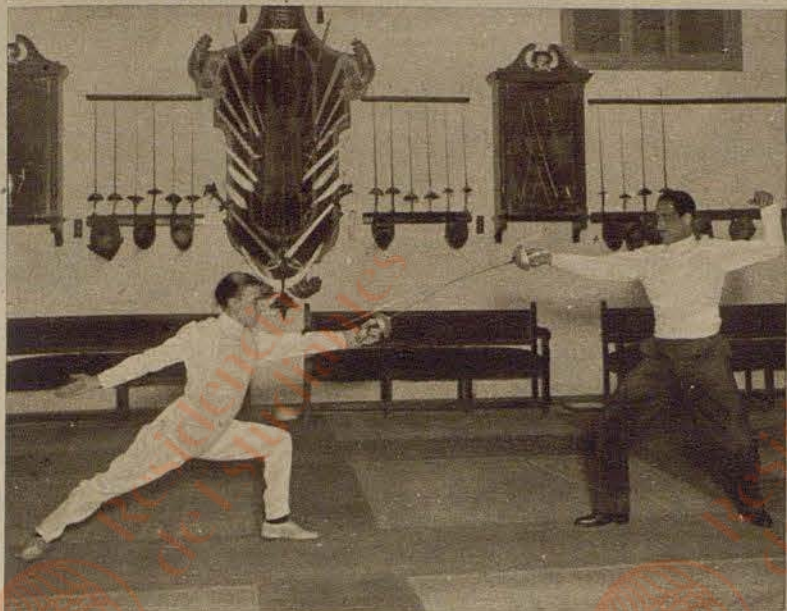
Ortega sonríe. Y me dice:

—Muy mal. Muy mal. Fe-



«¡En guardia!», ha dicho el juez del combate. Y el profesor Ortega, obedeciendo esa voz, muestra el esquemas de su ritual de esgrimista, que parece haberse quedado inmóvil





Un asalto. La sala, desnuda de todo bullicio. Quietas las diferentes armas sobre la clásica panoplia. Y sobre el terreno de lucha, el único ruido de las espadas, que se cruzan en igual ansia buscando el «a fondo» decisivo.



El maestro Arandilla dando clase de esgrima a su hijo, que maneja ya las armas con magnífica habilidad, continuando el brillante guión de la familia.

peración Nacional y Regionales hacen todo lo posible. Pero, oficialmente...

—¿Qué otros tiradores notables se entrenan en la sala?

—González Prendes, campeón de una notable sala cubana; Domínguez Alejos, Luis Herrero, Luis Ezquerro, el internacional José de la Puerta, el hijo del maestro Arandilla, Arturo Aranda, Martínez Arregui, etc., etc.

Y Pablo Arandilla y Miguel Ortega—campeón y subcampeón del último torneo nacional—tiran un asalto en mi honor.

Muy agradecido.

## Al Gobierno

Excelentísimos Señores:

En la Olimpiada de París—año 1924—España envió al torneo mundial

de esgrima a los tiradores señores Delgado, Díez de Rivera, Diego Montero, Aguinaga, Zabalza (muerto en la guerra de África), Ramírez y Toledo. Nuestros hombres supieron luchar con maestría, adquiriendo muy buena puntuación. España ocupaba un quinto lugar entre todos los países del orbe.

España, que cuenta con tan brillante historia esgrimista, debe—porque tiene valores suficientes para ello—concurrir otra vez a los Juegos Olímpicos que tendrán lugar en Los Angeles el año próximo.

Yo, respetuosamente, suplico a V. E. concedan el apoyo necesario a nuestro Comité Olímpico, para que tan importante «sport» no quede al margen de la grandiosa competición californiana.

Con toda devoción,

L. MENDEZ DOMINGUEZ

FOTS. DÍAZ CASARIEGO



## El pelotari

Con la cesta en la mano es el pelotari el ídolo de las multitudes que ávidas llenan el amplio frontón donde debe tener lugar el partido, viril y noble a la vez. Todo el mundo tiene fijadas sus esperanzas en «su» ídolo; su triunfo es indiscutible. Pero, ¿qué pasará si por casualidad sufre en tan trascendental momento las consecuencias de un exceso de energía, en forma de dolor de cabeza, cansancio, agotamiento?

No ocurrirá nada, siempre que tenga a mano Cafiaspirina el remedio preferido por los deportistas todos, puesto que no sólo elimina en corto tiempo los dolores de cualquier clase — dolor de cabeza, oído y muelas, jaqueca, neuralgia, etc. — sino que reanima y regulariza la circulación de la sangre, sin afectar al corazón ni a los riñones.



# CANA



## Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO  
CASPE 32  
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ



## ¡PECHOS FUERTES!...

Se consiguen utilizando las propiedades del agua natural por medio del aparato hidroterápico **THAIS**. Rápidamente se nota la consistencia progresiva de las glándulas hasta adquirir una dureza absoluta. El vigor de los pechos en la mujer es base de una perfecta salud.

Pida folleto, adjuntando sello Correo 0.35, á **INSTITUTO ORTOPEDICO** Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



¿Quién diría que  
en otros tiempos  
me desfiguraba

## EL VELLO SUPERFLUO?

Ahora ha desaparecido ya para siempre

Al verme ahora con mi cutis claro, terso, perfecto, nadie diría que estaba obligada en otros tiempos á velarme la cara para esconder el vello y los odiosos pelos superfluos que libre y abundantemente crecían. Durante muchos años fué para mí la vida una tortura. Como joven esposa de un oficial destacado en la India, pasé humillantes vergüenzas y sufrí agonías mortales. Tenía bigotes muy visibles y casi la barba entera. De nada me sirvieron cuantos remedios empleé para extirparlos; ni aun la electrolisis, tan cara y dolorosa, surtió efectos; unos días de alivio, y pare V. de contar. El horrible vello brotaba más vigoroso que nunca en mi cara y en mi cuerpo.

Luego, casi en un día, desaparecieron las nubes, y mi horizonte se iluminó. Salvó mi marido la vida á un soldado indostán que, agradecido, le confió el secreto que celosamente guarda su religión, y que les da á sus mujeres los medios para librarse hasta de los rastros de vello y pelo superfluo.

Con la desesperación en el alma, lo probé yo también, y desde aquel día, y han pasado ya muchos años, ni por asomo me he vuelto á ver un pelo superfluo. Durante muchos meses me miraba atentamente todos los días, sin atreverme á esperar en el milagro; afortunadamente, era una realidad: me había librado para siem-

pre de tan horrible deformidad y me había convertido en otra mujer.

Desde entonces he comunicado á muchas señoras mi experiencia, y nunca ha fallado ese remedio secreto. En todos los casos, por graves que fuesen, ha sido una liberación y ha devuelto la paz y la alegría.

Si también V. sufre, permítame que la ayude. Le contaré lo mucho que he sufrido y le descubriré el secreto que me ha salvado. Lo haré con mucho gusto, gratuitamente, si me manda V. el adjunto cupón ó una copia del mismo, con su nombre y dirección. Dígame también si es casada ó soltera, y envíe un sello de 40 céntimos para los gastos de correo.

Me mandará usted este **CUPON GRATUITO**, ó copia del mismo, con su nombre y apellidos y dirección de su domicilio, uniendo un sello de 40 céntimos.

Sra. Hudson: Sirvase mandarme instrucciones detalladas é informes gratuitos para la extirpación del vello y pelo superfluo. Señas: **FREDERICA HUDSON** (Sala. 5. M.), n. 9, Old Cavendish Street, LONDRES, W. 1. (Inglaterra).

**NOTA IMPORTANTE.**—La señora Hudson pertenece á una familia de la alta sociedad, y es la viuda de un distinguido oficial del Ejército inglés. Puede V., por consiguiente, escribirla con entera confianza á la dirección arriba indicada, donde se halla establecida desde 1916.



**TINTAS**  
LITOGRAFICAS  
Y TIPOGRAFICAS  
DE

**PEDRO CLOSAS**  
ARTÍCULOS PARA LAS  
★ ARTES GRÁFICAS ★  
Fábrica: Carretas, 66 al 70  
Despacho: Unión, 21  
**BARCELONA**



Cuente bien con los dedos los efectos de la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**:

- 1º Asepsia el intestino;
- 2º Facilita la expectoración;
- 3º Suprime la tos;
- 4º Cicatriza las lesiones;
- 5º Aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, París y todas farmacias



**Comercio y criadero de perros de raza**  
Arturo Seyfarth, Bad KOSTRITZ, 65 (Alemania).  
Fundada en 1864.

Perros de salón, de lujo, de defensa, policías y de caza.—Exportación a todas las partes del mundo. Album artístico e ilustrado en español, con indicación de precios y descripción de todas las razas. PESETAS 2.50. (Se admiten sellos.)

**ALFONSO** FOTOGRAFO  
**Fuencarral, 6** **MADRID**



## La regeneración del chaqué

El chaqué, poco menos que muerto y enterrado, por milagro divino se ve regenerado, y aquella prenda cursi mandada recoger, ¡hoy ya la viste toda persona de buen ver!

Ha tirmpo, en unas coplas sencillas y morales, con notas lastimeras canté sus funerales, y estuve os lo aseguro de todo corazón casi por mandar una corona a su panteón.

En auge aún la levita con su severo empaque, y en todas ocasiones el reverendo fraqué surgió un día de pronto, cual prenda de alta prez, el chaqué, ya olvidado, rebosando altivez.

Y obediente al imperio trano de la moda, es un deber vestirlo cuando se va a una boda, porque es de muy mal gusto, y parece muy mal, concurrir a la fiesta sin requisito tal.

## Ya se publicó

*La Guía Directorio de Madrid y su provincia para 1931*

La obra contiene, como siempre, los nombres de todos los propietarios, comerciantes, industriales, profesionales y artistas de Madrid. Publica también los servicios regulares de automóviles entre la capital y los pueblos de la provincia. Es, por tanto, el auxiliar indispensable de todo bufete, fábrica, escritorio, comercio u hotel; es el más útil para cualquier trabajo de propaganda comercial, industrial y política.

*La Guía Directorio* se ha publicado y repartido ya este año normalmente. Mil plácemes a la Empresa por su triunfo.

*La Guía Directorio de Madrid para 1931*, cada vez mejor rectificada, se sigue vendiendo a 18 pesetas en todas las librerías, y en la de BAILLY-BAILLIERE, plaza Santa Ana, 11, Madrid. En provincias, 19 pesetas, franco y certificado.

## JOYERIA TARAVILLO

PELIGROS, 18

JOYAS DE BUEN GUSTO

BONITAS PULSERAS DE PETICIÓN

En actos académicos, lo mismo aquí que en Francia, hoy lo luce el que quiera demostrar su elegancia; pues lo mismo el vejete que el gallardo doncel, haciéndolo en tal caso hacen muy buen papel.

En comidas solemnes ahora es obligatorio lucir el chaqué cursi que está hoy de repertorio, y verán todos cuantos le tienen devoción, que ya el chaqué ha llegado a su culminación.

También se impone hoy día como nota mortuoria,

porque hasta en los entierros es prenda obligatoria; porque hay que ver el tono que presta al funeral un chaqué de buen corte que no nos sienta mal.

No obstante lo que he dicho y aquí dejo apuntado, diré a ustedes en público lo mismo que en privado, que aunque a la vida vuelve y la cumbre escaló, ¡es la prenda más cursi que en el mundo existió!

MANUEL SORIANO

Lea usted todos los domingos **CRONICA**



DE VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DE COMESTIBLES, DROGUERIAS ECT. ECT.

# GOLOSINA RECONSTITUYENTE

# BANANIA

a base de Harina de Bananas (Plátanos)

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA GASTON G. RIVALS BARCELONA





## ¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 5.50 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.- pidiéndose y enviando 0.25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laborator. Sokatarg, Calle del Ter. 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



## el peor enemigo del hombre

es el **REUMA** que hace presa sobre jóvenes y viejos, fijándose en las articulaciones, generalmente con carácter crónico, e inutilizándolos para el trabajo.

La manera eficaz de combatir el **REUMA**, **ARTRITISMO** y otras enfermedades derivadas de la misma dolencia, es tomando

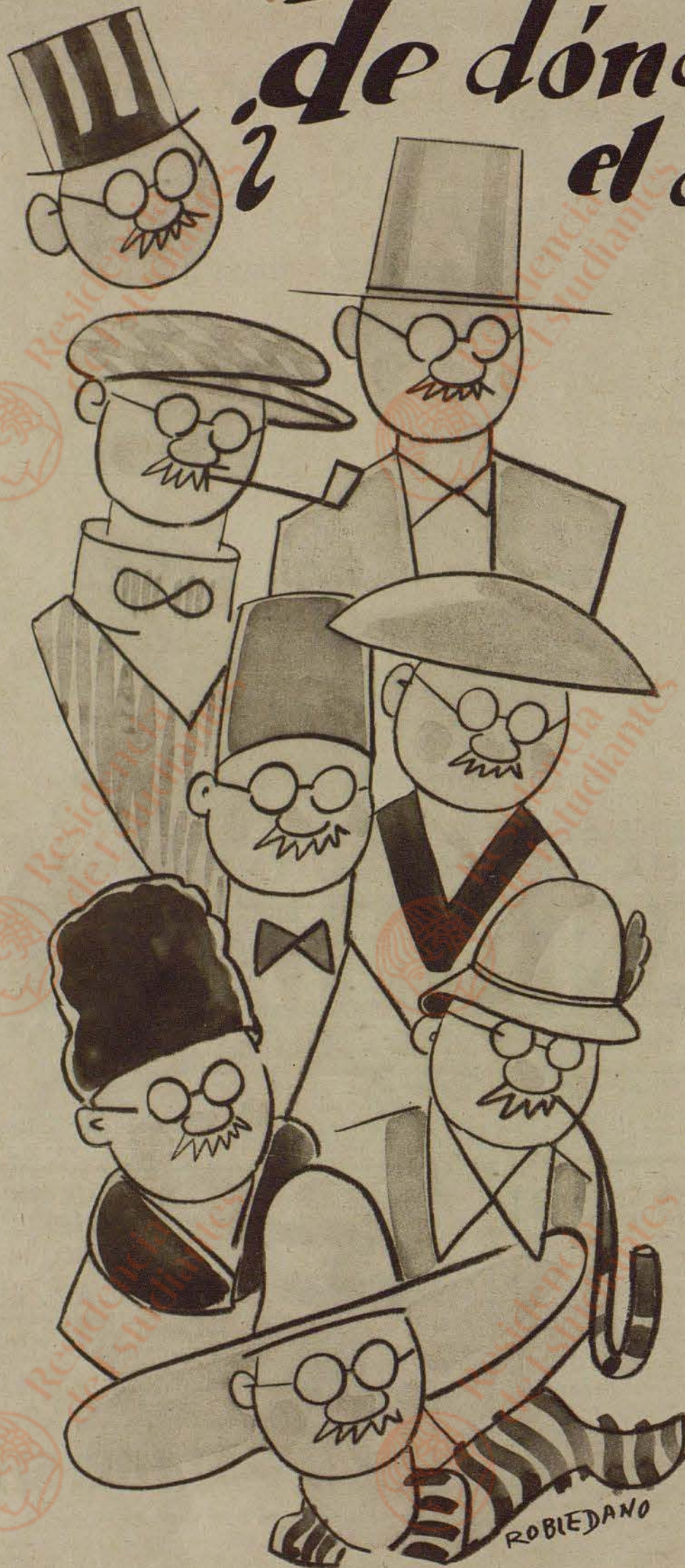
# ARTHRI-SEL

de resultados positivos en estos casos.

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 5 Ptas. De no encontrarlo en su localidad, se le remitirá previo envío de su importe al Laboratorio Ramón Sala, C. Paris, 174 - Barcelona. Únicamente como vía de ensayo se mandará muestra, remitiendo 0.75 Ptas. en sellos.



# ¿De dónde será el doctor?



El buen cirujano Andres  
nadie sabe bajo el Sol  
de dónde demonios es.  
Por su apellido es *Francés*,  
y por su padre, *español*.

Mas no lo afirmo de plano,  
pues dicen del cirujano  
que no tan sólo es católico  
(y claro está que apostólico),  
sino también que es *romano*.

¿Romano y francés?... No peco  
negándolo (*aquí y en Meco*),  
pues si le llaman de noche,  
aunque le lleven en coche,  
Andrés no va, se hace el *sueco*.

¿Sueco?... ¿Romano?... ¿Frances?...  
Yo con su patria no atino,  
pues dicen (y verdad es)  
los que conocen a Andrés  
que es un punto *filipino*.

Se da un aire para andar...,  
y un aire tan singular  
para decir los donaires,  
que no es posible negar  
que es hombre de *buenos aires*!

Mas he sabido hace un mes  
que presta con interés  
(aparte de ser doctor),  
y para el que es su deudor  
no es filipino, es *inglés*.

Su cuna, ¿quién sabe al fin  
dónde está? Dice un sobrino  
que aunque Andrés es un pillín,  
se le engaña como a un chino  
del mismísimo Pekín.

Pero a mí no me la pega.  
Ni *todo él* es de la China  
ni a ser *todo sueco* llega,  
porque su nariz es *griega*  
y su voz es *argentina*.

Como es cirujano fino,  
con el bisturí en acción  
*sajando* siempre con tino,  
deduzco que no es latino,  
sino que es más bien *sajón*.

Pero al mismo tiempo veo  
que cuando va a pretender  
disculpar un devaneo,  
«Eres turco y no te creo!»,  
le contesta su mujer.

Y si es español, inglés,  
romano, sueco, argentino,  
turco y sajón, ¿verdad que es  
un enigma Andrés *Francés*  
más que un punto filipino?

¿En qué quedamos?... Quizá  
no sepan de Andrés ni dos  
en dónde la cuna está;  
de modo que sabe Dios  
de dónde diablos será!...

JUAN PEREZ ZUÑIGA

DIBUJO DE ROBLEDANO



# LIBROS RECIBIDOS

*Babel y el castellano.* Por Arturo Capdevila. Madrid, 1931.  
*Antología poética.* Por Alfonso Camín. Madrid, 1931.  
*La España política de 1930.* Por Clemente Cruzado. Madrid, 1931.  
*Dictadura, Indiferencia, República.* Prólogo de Niceto Alcalá Zamora.  
 Epílogo de Miguel Maura. Madrid, 1931.  
*Cuentos bruños.* Por Antonio Reyes. Caracas, 1931.  
*Alonso Quijano el bueno.* Por Julián Motta Salas. Bogotá, 1930.  
*Martirologio fernandino.* Por Diego San José. Madrid, 1930.  
*Tratado de las cosas íntimas de la Compañía de Jesús.* Por el Padre Mariana. Biografía y comentario de E. Barriobero. Madrid, 1931.  
*Poche espiritual.* Por J. Giné Gené. Lérida, 1931.  
*Disgregación e integración.* Por Laureano Vallenilla. Caracas, 1931.  
*Charlas al sol.* Por «Heliófilo». Tercera serie. Madrid, 1931.  
*El molino que no muele.* Por Angel Lázaro. Madrid, 1931.  
*San Juan del Hospital de Valencia.* Por Fernando Llorca. Madrid, 1931.

*Un hombre de nuestro tiempo.* Por «Españolito». Madrid, 1931.  
*Ayer, nada más.* Novela. Por Antonio Álvarez Lleras. París, 1930.  
*Del desastre de Anual a la presidencia del Consejo.* Por Emilio Ayensa. Madrid, 1931.

*Hijos.* Novela por Isabel de Monserrate. San Francisco de California, 1931.

*A través del país que Gandhi despertó.* La India revolucionaria. Adelardo Fernández Arias, perfectamente documentado, expone en este libro, en forma amena e interesantísima, el problema de la India que tanto preocupa actualmente a la opinión del mundo. Las páginas del notable escritor están ilustradas con retratos y vistas que completan la obra, dándole el máximo interés. La Ciup ha hecho una edición esmerada, al precio de siete pesetas el ejemplar.

*Pinceladas.* Libro de versos de Santiago Guillén. Son copias y pensamientos rimados, a los que ha puesto un lindo prólogo el gran poeta Manuel Machado.

*Sinfonía pastoral.* Don Armando Palacio Valdés acaba de publicar esta nueva novela, que, como todas las suyas, ha sido un gran éxito literario. Se trata de una novela de costumbres campesinas, en la que no se sabe qué admirar más, si el interés de la narración o la exquisita forma literaria. La acogida que *Sinfonía pastoral* ha tenido por parte del público ha sido magnífica, y la crítica, por su parte, está haciendo del libro los más entusiastas elogios.

*La rebelión del hombre.* Drama futuro de Francisco Navarro, secretario de la Embajada de Méjico en Cuba.

*Miss Doon, reporter.* Novela de Guy de Téraumont, traducida y publicada por la Casa Editorial Seguí en su colección «La Novela Emocional». Obra de ambiente norteamericano y de gran movimiento. El mundo de los millonarios y de los aventureros forma el fondo sobre que se destaca la simpática figura de la heroína, Miss Doon, tan bella e intrépida como ingeniosa y atractiva.

*Zarcas floridas.* Versos de Andrés Bolarín, poeta murciano de inspirada vena y buen gusto artístico.

*El feudo de una mujer hermosa.* Memoria íntima de una dama del gran mundo americano. Novela de J. Fernández Pesquero, con prólogo de Carmen de Burgos (Colombine).

*De esto y de lo otro.* Volumen de artículos de Roberto Blanco Torres, editado por la Biblioteca Murguía, de La Coruña.

*En el día de la Raza, que es el día del amor, España y América, cumpliendo los designios de la Historia, se abrazan.* Conferencia pronunciada por don Hilario Crespo Gallego, en el Centro de Instrucción Comercial de Madrid.

*Una política de minorías.* Por José Gallo de Renobales.

*Teatro breve.* Comedias de Joaquín Campa, editadas en Buenos Aires.

*Mi lucha con los traidores.* Yo acuso ante el mundo entero a la dictadura de la mayor felonía que se cometió en España. Con estas palabras encabeza su libro don Benigno Varela, director de *El Combate*.

Obras completas de Rubén Darío. Epistolario I. Volumen XIII, con un prólogo de Alberto Ghraldo. Apéndice: Cartas literarias de Miguel de Unamuno y cartas políticas de José Santos Zelaya.

*Trescientas copias de Jota aragonesa.* Por Angei Abad Tardez.

*Olas que pasan...* por Francisco Jordán. Tipografía Molina. Habana, 1930.

*Olas que pasan...* son versos que pasan y dejan un sedimento perdurador. Rimas con las que el poeta eleva su estro a la mujer, con un acento suave, melodioso, matizado de sentimentales y líricos acentos. Versos a ratos alentados por una efímera rebeldía, por un patetismo conmovedor, pero que pronto vuelven a pronunciarse en ese tono de remanso sobre el que se desliza casi todo el libro.

Versos clásicos, de metro y rima, sin atrevimientos de forma y sentido.

Francisco Jordán, con *Olas que pasan...* demuestra ser un excelente poeta, por lo que le felicitamos cordialmente.

## BARCELONA - MAJESTIC HOTEL

PASEO DE GRACIA. Primer orden, 200 habitaciones :: 150 baños :: Orquesta. Precios moderados :: El más concurrido

## MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a LOS OCHO DIAS de usar el INSUSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADÍSIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal o cual color: es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL CON TODA GARANTIA, hayan sido estos RUBIOS, CASTAÑOS o NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 pts. Con uno de los de 10 pts. hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida», Fabricante: J. Beltrami, Diagonal, 566, Barcelona.

## SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de París

EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO  
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, París.



De venta en todas las farmacias y droguerías.



### Canarios, legítimos del Harz

Procedentes del criadero mayor del Harz, universalmente conocido. Envíos a todas partes del globo. Suministros a revendedores y particulares.

Pida Vd. lista de precios, muy interesante, a Rich. Heydenreich, Bad Suderode 163 Harz (Alemania)

### TELÉFONOS

DE

### PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

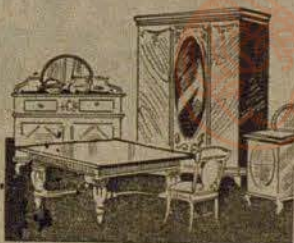
ADMINISTRACIÓN:

51.017

Conservas **TREVIJANO**

## GRAN LIQUIDACION

de todos los MUEBLES, de lujo y económicos, de la



Casa Sotoca

por venta de la finca y tener que dejarla en plazo muy breve.

Sección de Alquiler: Entresuelo y principal

ECHEGARAY, 8. Esta Casa no tiene Sucursal

## VÍAS URINARIAS



En todas las infecciones de las Vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de Hemorragia (Purgaciones), hay los

CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de Cachets del Dr. Soivré para vencer de sus admirables efectos.

Venta a 5'50 pts. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.



**EL TREBOL**  
MARC

**REGISTRO**

En el momento de registrar una marca, el propietario debe asegurarse de que la misma sea original y no sea idéntica o similar a una ya registrada. En caso contrario, el registro será denegado.



**EL TREBOL**  
MARC REGISTRADA

**EL TREBOL**

**PRESUPUESTO**

Este presupuesto es para la realización de una campaña de publicidad. El precio incluye todos los gastos de diseño, impresión y distribución de los materiales publicitarios.

**NOS OCUPAMOS DESDE CONCEBIR Y REGISTRAR UNA MARCA NUEVA, HASTA DIRIGIR Y ADMINISTRAR UNA CAMPAÑA ENTERA DE PUBLICIDAD**

Cuando vea un anuncio que destaque entre los demás, fíjese, debe ir firmado así:

**PUBLICITAS**

**PUBLICITAS, S.A.**

Organización Moderna de Publicidad

**MADRID**

**BARCELONA**

Pi y Margall, 9, entl.º Plaza de Cataluña, n.º 9

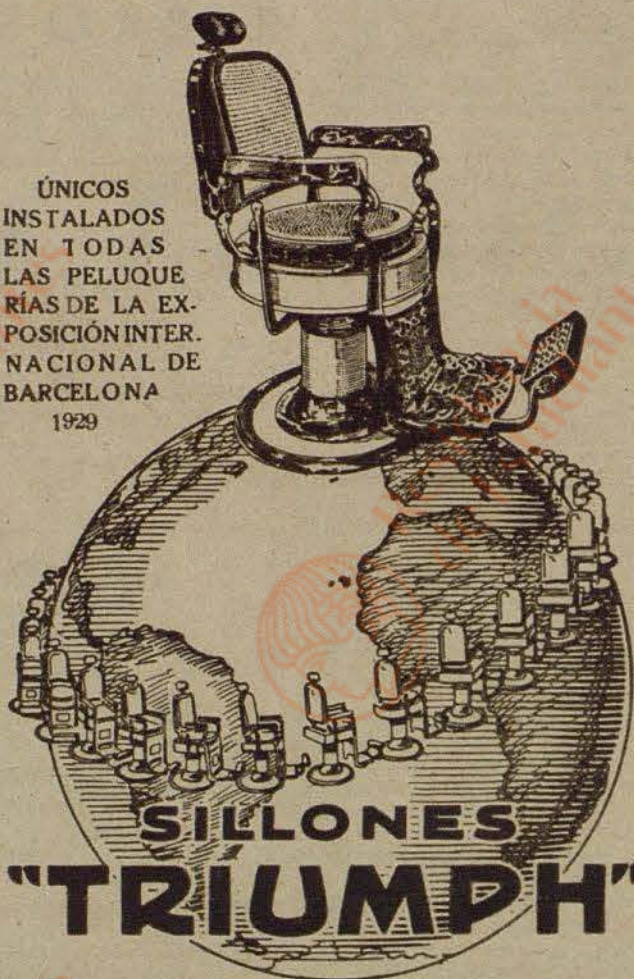
ZARAGOZA: Plaza de la Constitución, n.º 1

VALLADOLID: Peligros, n.º 9 CADIZ: Sagasta, n.º 5

OVIEDO: Uria, n.º 70 SAN SEBASTIAN: San Marcial, n.º 17

**PELUQUEROS**

ÚNICOS  
INSTALADOS  
EN TODAS  
LAS PELUQUE-  
RÍAS DE LA EX-  
POSICIÓN INTER-  
NACIONAL DE  
BARCELONA  
1929



SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN  
TODA LA VIDA : 20.000 EN SERVICIO  
10 ATRACTIVOS MODELOS DESDE  
290 PESETAS

Ventas a largos plazos : Pida catálogo a  
**A. SOLE PALOU**  
Notariado, 3, 5 y 7 - BARCELONA  
Quedan algunas plazas para nombrar Agentes

**ESTREÑIMIENTO**  
Curación completa con los

LAXANTES  
Y  
DEPURATIVOS



DOSIS:  
1 ó 2 gramos  
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRAMOS EN LAS  
FARMACIAS, DROGUERÍAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

**APOPLEJIA  
-PARALISIS-**

Angina de pecho, Vómitos prematuros y demás enfermedades  
originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión  
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando  
**RUOL**

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de ca-  
beza, rumba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormi-  
gueros, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir,  
pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, he-  
morragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desapa-  
recen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias  
médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una  
muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso;  
sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, con-  
tinuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con  
el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla.  
Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



HASTA 10 PALABRAS:  
PESETAS 3.15

## SECCIÓN DE ANUNCIOS ECONÓMICOS POR PALABRAS

CADA PALABRA MAS:  
30 CÉNTIMOS

**AVICULTORES:** Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

**CANARIOS:** Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

**CALVICIE** rebelde desaparece rápidamente usando «Calvitonic». Estuche completo,

6 pesetas. Detalles, Laboratorios Wagner, Cervera (Lérida).

**CANARIOS** flautas alemanes Seifer-Wolf-canto delicioso. Canarios blancos, Gottfried Dauer, Rosellón 203, 4.ª, Barcelona.

**DEPILACION** extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

**ENCICLOPEDIA** Gráfica, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1,25. Suscríbese. Editorial Cervantes, Barcelona.

**FABRICACION** de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

**POSTALES** ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabri-

cante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

**POSTAL** de la SUERTE, la más sorprendente novedad; Postal Letreros, con versos, con banderas, todas originales modernas y de gran venta; en brillo, sepia, azul, etc. Rafael Miret, Cardoner 42, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

### EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

# CANAS



Sea usted siempre joven.

No se resigne a parecer el padre de su esposa.

Elimine sus canas con.

# BRILLANTINA EMILMAT

Es tan limpia que puede darse con las manos.

Estuche pesetas 5.

En Perfumerías Droguerías y Peluquerías.

Por mayor: EMILMAT -MADRID

Se remite gratis folleto ilustrado.

# SOCORRO!

¡Que este hombre sea vuestro mentor y amigo!  
¡Lectura gratuita de vuestra vida!

El os dará consejos sobre los negocios, el matrimonio, la salud y los asuntos domésticos.

El doctor Cooper dice: La sorprendente exactitud con que lee vuestro pasado y vuestro porvenir impresionará, y si todos los hombres hubiesen tenido a su lado desde el principio de la carrera un mentor tan fiel como él, habrían podido evitar las contrariedades y pesares desalentadores del pasado.

El mismo dice: Yo influiré en vuestra vida de tal forma que podré hacer algo bueno por vosotros; no descuidéis de proporcionarme la posibilidad de hacerlo. Enviadme vuestro nombre y dirección, indicando la fecha de vuestro nacimiento, escritos bien legiblemente, y si os parece bien, adjuntad 75 céntimos en sellos de correo de vuestro país (no monedas) para cubrir los gastos de correspondencia y franqueo. El os remitirá gratuitamente un estudio de vuestra vida. Astral Dept. 612, rue de Jonker, 41, Bruxelles (Bélgica). Franquead cada carta con ptas. 0,40.



Lea usted todos los domingos

# CRONICA

25 céntimos ejemplar

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES

A NUESTRAS REVISTAS

EN LA

# LIBRERIA DE SAN MARTIN

6, Puerta del Sol, 6

# AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRÁFICO

DE

ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase

de periódicos y revistas

de España y Extranjero

Pida condiciones

AGENCIA GRÁFICA

Apartado 571

MADRID

TELEFONOS

DE:

PRENSA GRAFICA

REDACCION:

50.009

ADMINISTRACION:

51.017

LEA VD. MUNDO GRAFICO

No lo dude: para dormir bien ninguno como el

SOMMIER

# NUMANCIA

Un detalle importante



PÍDALO EN LAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES

# LA COPLA ANDALUZA

Deja que cada cual haga aquello que mejor quiera, que nadie paga por nadie ni cobra cuentas ajenas.

Qué panita es el mirar, cuando se mira una lucha que ha de tener mal final...

Dicen que aquel que se cae a un clavo ardiendo se agarra es... retardar la caída y tener que curar llagas.

Es el sol una verdad que no cubre los defectos, porque es todo claridad.

Da todo lo que tengas y nada pidas, si quieres ir tranquilo por es a vida.

¡Hasta tu sangre gata gota tras gota sin preocuparte!

Hay seres que no se enteran que el sol luce para todos y a nadie su luz le niega.

Caminito caminando, los débiles se doblegan y los fuertes van llegando.

A Jesús crucificado porque dijo la verdad; con veinte siglos encima la humanidad hace igual.

Asesinato es matar; se mate como se mate, asesinato y no más.

GLORIA DE LA PRADA



Verdadero acumulador de fuerzas, el Phoscao es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago o que digieren con dificultad

# PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO  
DE LOS DESAYUNOS

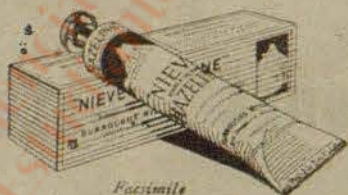
EL MAS POTENTE  
DE LOS RECONSTITUYENTES



En farmacias y droguerías

Depósito: Fortuny, S. A., 32, Hospital,  
Barcelona

121



Facsimile  
reducido

Para la cartera o bolsillo

"NIEVE 'HAZELINE'"

Marca de Fábrica

"HAZELINE" SNOW  
(Trade Mark)

en tubos

Este útilísimo envase permitirá a Vd. disponer fácilmente de la "NIEVE 'HAZELINE'" dondequiera se encuentre—en la ciudad o en el campo deportivo, en el salón de baile o en el teatro.

Compre un bote para su tocador.

Venta en Farmacias y Perfumerías

BURROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRES

Sp. P. 2118

All Rights Reserved

Fundada 1752

Cuando Quiera Vd. Píldoras,  
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Várices, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO



Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

*P. Brandreth*

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

*P. Alcock*

TESORO DEL ESTÓMAGO  
DE  
CASTAÑO Y ALBA

TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO  
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestinos.—Venta en farmacias.

PUBLICITAS

(S. A.)

Administración de la Publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida de Pi y Margall, 9, piso  
entresuelo.—MADRID



Escopetas finas  
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA FIBAR  
SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

compre vd. los miércoles

**mundo gráfico**