

NUERO MONDO

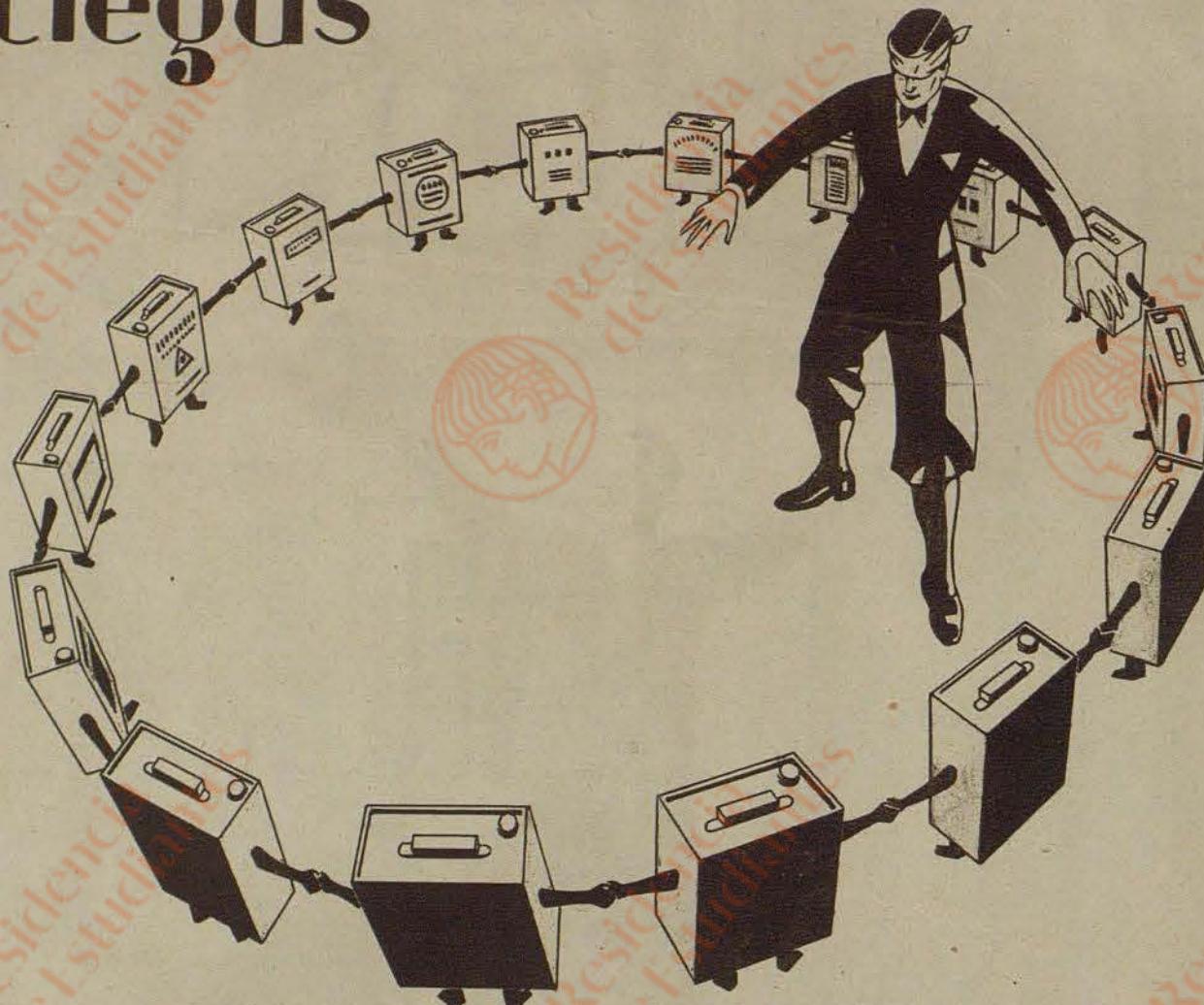


La proclamación de la República abre un nuevo capítulo en la Historia de España

Horas de verdadero clamor popular las que en España han acompañado a la proclamación de la República. El martes y el miércoles, las ciudades españolas fueron un vibrante temblor de banderas republicanas, de gritos, de canciones. Véase en la Puerta del Sol, ante el ministerio de la Gobernación, cómo sobre el techo de un coche en arador improvisa un discurso de exaltación del nuevo régimen.

ROU. CORTE

no compre su aceite a ciegas



Por el contrario, vaya con los ojos muy abiertos si desea prolongar la vida de su coche.

Desde hace 64 años, la Vacuum Oil Company ha venido elaborando y vendiendo aceites lubrificantes de reputación mundial.

Sus ingenieros y técnicos están constantemente estudiando y ensayando la manera de mejorar la calidad de sus productos con el fin de mantener viva

la confianza que millones de automovilistas tienen puesta en su marca.

Por consiguiente el automovilista que exige Mobiloil no compra a ciegas, al contrario, muy acertadamente asegura a su motor la mayor protección contra los desastrosos efectos de un aceite inadecuado.

VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española



Para mayor seguridad, compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto

Gargoyle Mobiloil

NUERO MUNDO

Año XXXVIII.—17 de Abril de 1931.—Núm. 1936

Director: FRANCISCO VERDUGO



ELECCIONES...

Magnífica jornada la del domingo. Para cuantos la vivieron, serán inolvidables aquellas primeras horas de la mañana dominical del 12 de Abril. España entera se acercó a las urnas. "Un hombre, un voto": el aristócrata, el intelectual, el empleado, el obrero, el religioso, el campesino, formaron con sus papeletas el gran coro del mandato nacional. He aquí una nota interesante del gran plebiscito del domingo: El arzobispo de Valencia Dr. Melo, deposita su voto en la urna.

FOT. VIDAL

LOS DISTURBIOS QUE PRECEDIERON A LA PROCLAMACIÓN DE LA REPÚBLICA EN MADRID Y EN BARCELONA



Las fuerzas de Seguridad se lanzan desde el centro de la Puerta del Sol, de Madrid, sobre los grupos que en las aceras estaban profiriendo gritos subversivos el dia siguiente a las elecciones municipales

FOT. MARÍN



En la Rambla de las Flores, de Barcelona, el público corre ante las cargas que dan las fuerzas de Seguridad en la tarde del lunes

FOT. GASPAR

Las últimas consultas del Rey el día en que fué proclamada la República



Melquiades Álvarez, al salir de hablar con el Rey, dijo que había aconsejado a éste la renuncia al trono, ante la fuerza del voto popular



El marqués de Alhucemas y el conde de Romanones dan a los periodistas una referencia de su conversación con el Soberano.



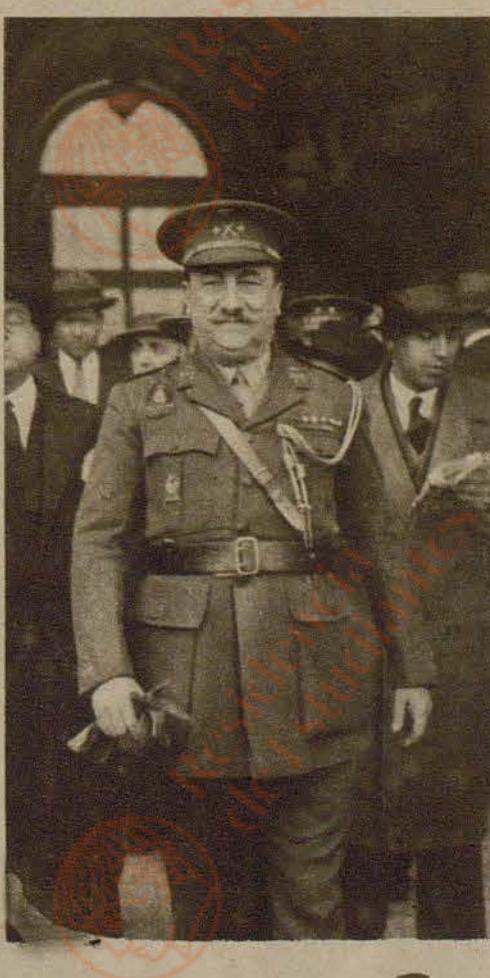
Don José Sánchez Guerra hizo ante los periodistas, al salir de la cámara regia, una gallarda profesión de fe monárquica



Los Sres. Cierva, Gascón y Martín y Bugallo, al bajar de Palacio, pocas horas antes de ser implantado de un modo efectivo la República



El presidente del Consejo, almirante Aznar, sale de Palacio, después de haber dado al Rey cuenta de la gravedad de la situación



El general Berenguer, al salir de su conferencia Monarca, en el mediodía del martes último

EL GOBIERNO PROVISIONAL DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA



Alejandro Lerroux, ministro de Estado



Manuel Azaña, ministro del Ejército



Santiago Casares Quiroga, ministro de Marina



Indalecio Prieto, ministro de Hacienda



Francisco Largo Caballero, ministro del Trabajo



Niceto Alcalá Zamora, jefe del Gobierno provisional

FOT. ALFONSO

Intensidad cinematográfica, sorprendente, la de estas recientes y profundas horas de la vida de España. Elecciones, consultas en Palacio, crecimiento de la voz popular, fuerte palpitación republicana en todo el país, múltiple florecer de banderas rojas en la tarde del martes, inminencia del nuevo régimen, Gobierno provisional, salida de los Reyes... Todo ello, en poco más de cuarenta y ocho horas. El nuevo Gabinete republicano está actuando desde la tarde de aquel martes, compuesto por los señores Alcalá Zamora, Lerroux, Casares, Largo Caballero, Marcelino Domingo, Martínez Barrios, Fernando de los Ríos, Maura, Albornoz, Azaña, Prieto y Nicolau d'Olwer. El pueblo español, que tan clamorosamente ha expresado su júbilo por la implantación del nuevo régimen, tiene puesta toda su esperanza en la actuación de estos hombres, que abren hoy un nuevo capítulo de nuestra Historia y que tan poderosamente han influido en nuestros destinos.



Álvarez de Albornoz, ministro de Fomento



Marcelino Domingo, ministro de Instrucción Pública



Diego Martínez Barrios, ministro de Comunicaciones



Fernando de los Ríos, ministro de Gracia y Justicia



Miguel Maura, ministro de la Gobernación

Los primeros momentos del Gobierno provisional de la República



Los miembros del Gobierno provisional, Sres. Azaña, Albornoz, Alcalá Zamora, Mauro, Largo Caballero, Fernando de los Ríos y Lerroux, pocos momentos después de haber sido hecha la proclamación oficial de la República en el ministerio de la Gobernación.



Lerroux da cuenta telefónicamente a las Embajadas de haber sido proclamada de un modo efectivo la República en España
(FOT. CORTÉS)



Don Francisco Maciá habla al pueblo de Barcelona

Desde los balcones de la Diputación, en la plaza de San Jaime, don Francisco Maciá da cuenta a la multitud congregada ante el edificio, de haber sido proclamada la República de Cataluña como integrante de la Federación Ibérica y de acuerdo con el señor Alcalá Zamora

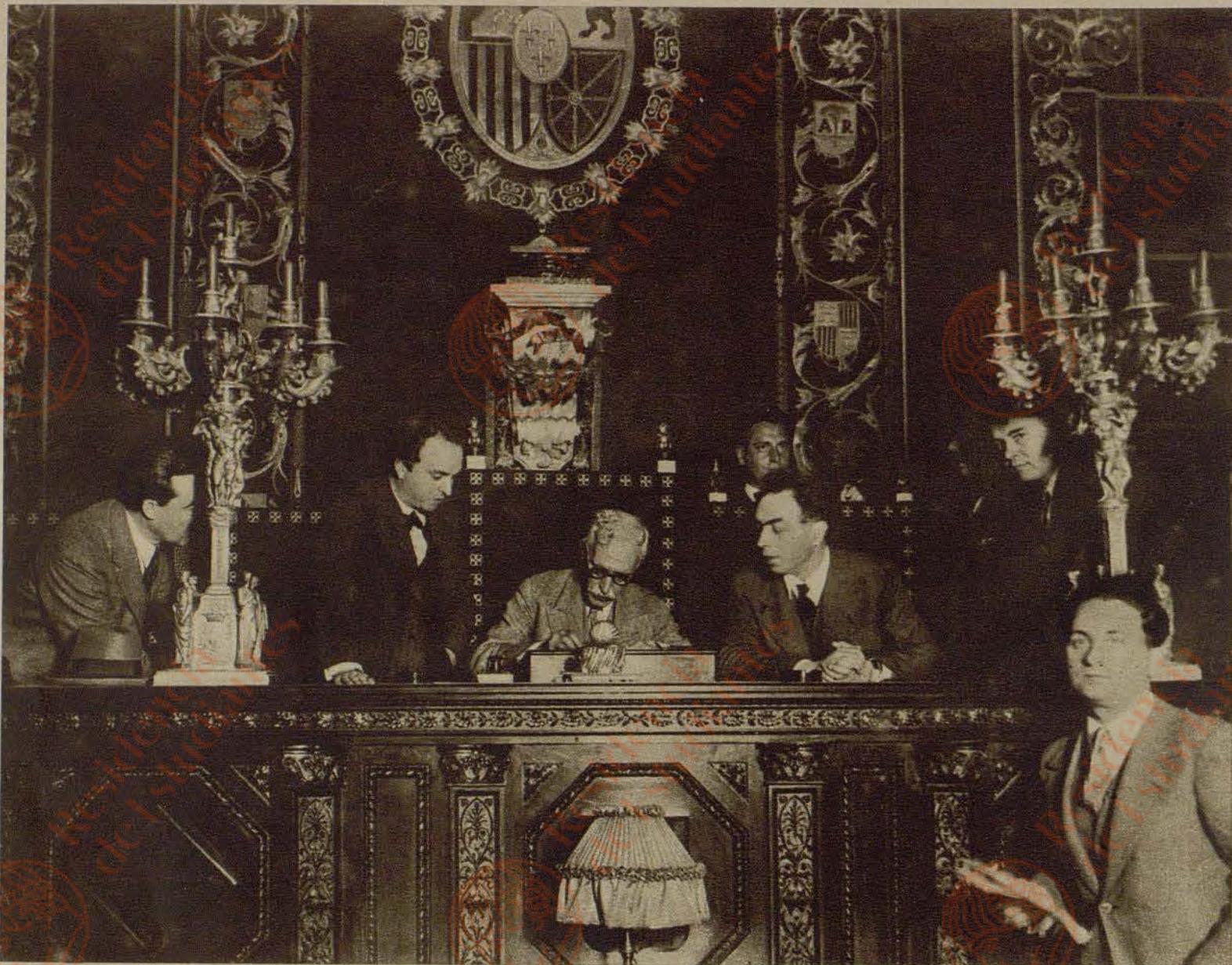
FOT. MERLETTI



BARCELONA ANTE LAS PALABRAS DE MACIÁ

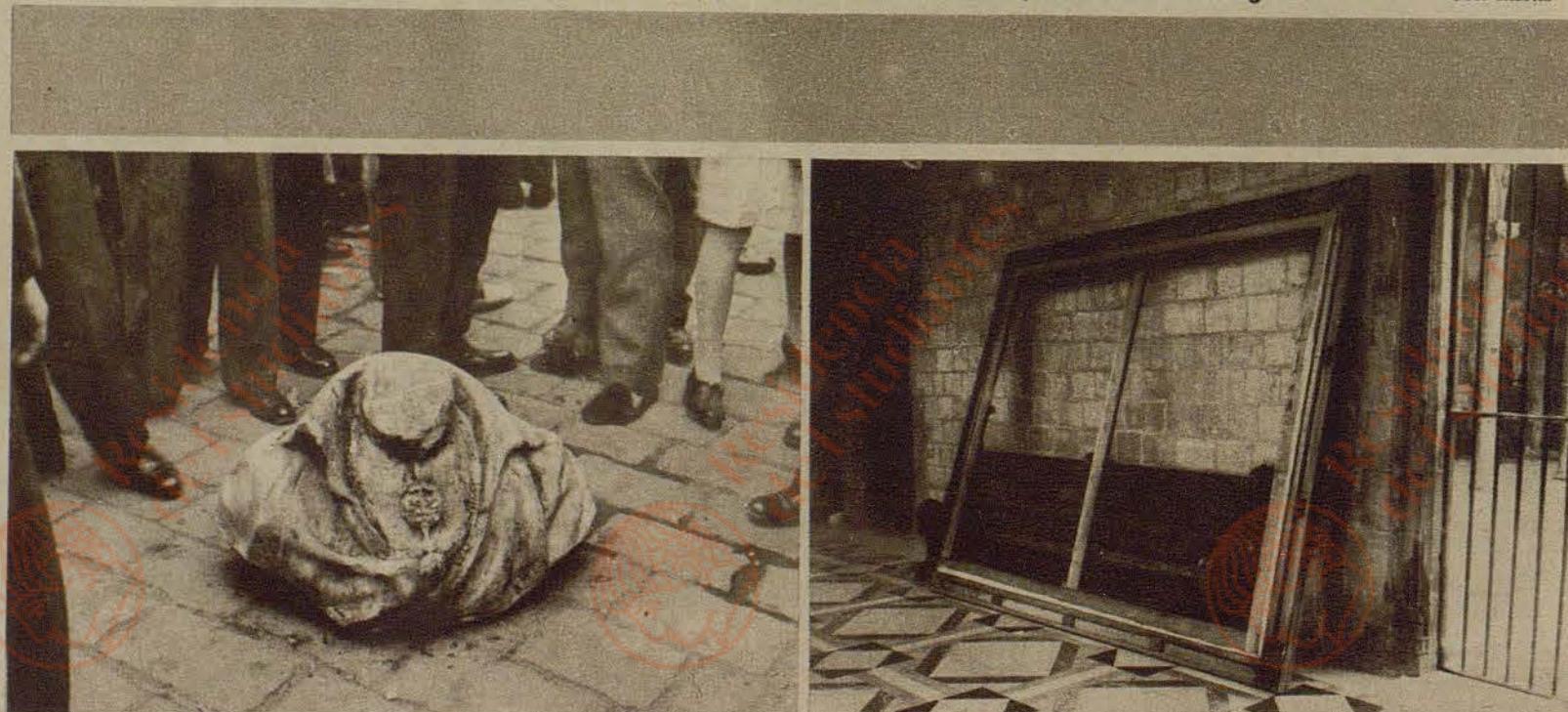
Millares de personas se congregaron el martes en la plaza de San Jaime, ante el edificio de la Diputación, para escuchar el discurso en que Maciá daba cuenta de haber sido proclamado por él el Estado catalán. POT. GASPAR

DON FRANCISCO MACIA PROCLAMA EL ESTADO CATALAN. -- OTRAS DOS NOTAS DE LA PROCLAMACIÓN DE LA REPÚBLICA EN BARCELONA



Don Francisco Maciá, con su lugarteniente Ventura y Gassol, firma el primer documento oficial de la naciente República de Cataluña, en el salón de sesiones de la Diputación, muy poco después de haberse implantado el nuevo régimen

FOT. GASPAR



El busto del Rey que figuraba en el salón de sesiones de la Diputación fué arrojado por el balcón a la plaza de San Jaime

El marco del retrato del Rey que había en la Diputación y que igualmente fué arrancado y roto por los republicanos FOT. GASPAR



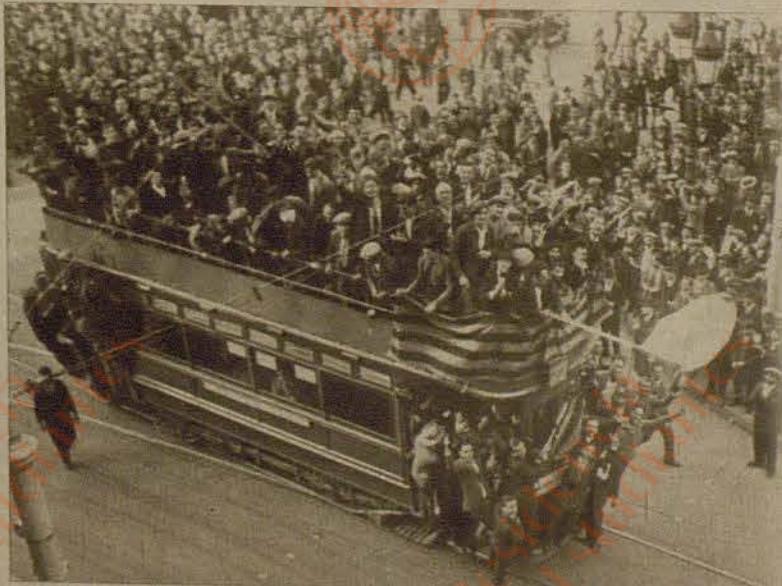
La proclamación de la República en Barcelona

El señor Companys (x) es el gobernador civil de Barcelona, nombrado por el señor Macià, presidente del primer Gobierno de la República catalana



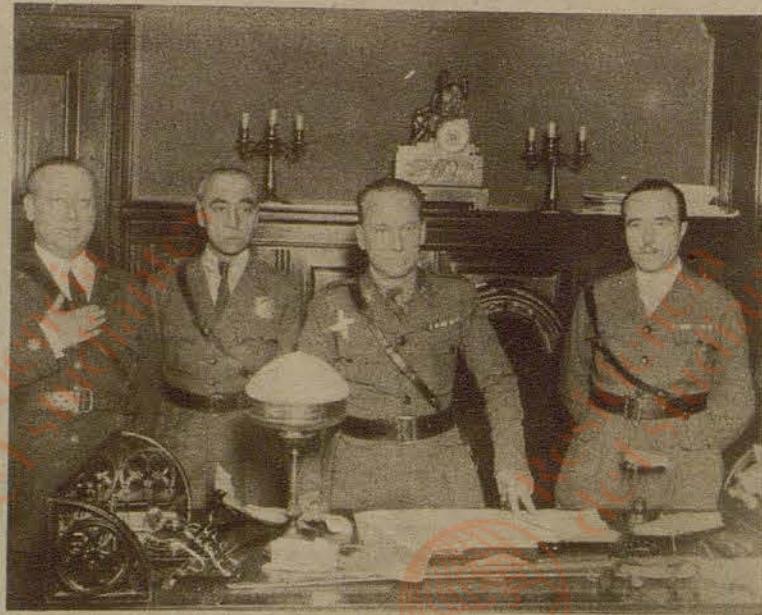
La plaza de San Jaime, donde están emplazados el Ayuntamiento y la Diputación, estuvo abarrotada de público el día en que se proclamó la República en Barcelona

FOT. GASPAR



Como en Madrid, los tranvías iban repletas de multitud, que ondeaba banderas republicanas, banderas rojas y banderas catalanas, entre vítores al nuevo régimen que ha empezado en España el 14 de Abril

FOT. SPOLE



A la izquierda: Don Emiliiano Iglesias (x), el conocido republicano radical, con sus amigos y los periodistas, en el despacho oficial del Gobernador de Barcelona, cargo para el que después ha sido nombrado definitivamente por el señor Macia el señor Companys. A la derecha: el general López Ochoa (x), nuevo capitán general de Barcelona

LOS NUEVOS ALTOS CARGOS DE BARCELONA



El nuevo gobernador civil de la provincia de Barcelona, señor Companys, después de haber tomado posesión de este alto cargo

FOTO: MERLETTI

El nuevo alcalde de la ciudad, señor Ayguader, al hacerse cargo de la caja del Ayuntamiento, de la que le hace entrega el señor Martínez Domingo, teniente alcalde en el anterior régimen monárquico



La ruidosa devoción popular de Madrid ante la memoria de los capitanes Galán y García Hernández

En el entusiasmo despertado en las gentes por la proclamación de la República, ha tenido una parte muy principal el recuerdo de los capitanes Galán y García Hernández, fusilados a raíz de los sucesos de Jaca. La muchedumbre paseo triunfalmente por las calles los retratos de los dos capitanes, entre entusiásticos vitores.

FOT. ALONSO

El júbilo popular ante la proclamación de la República en Madrid



Modistas, obreros y soldados desfilan alegremente por la calle de Alcalá el día declarado por el Gobierno provisional de la República Fiesta Nacional. Gritos y canciones. Y el continuo grito rojo, amarillo y morado de las nuevas banderas republicanas...



Los tranvías llegan sólo hasta la Cibeles, porque la aglomeración del público no los deja avanzar por la calle de Alcalá. Sobre el techo de los coches, los grupos se arraciman y no dejan de cantar y dar vivas al régimen que es hoy realidad en la nueva vida de España.

FOT. CÁMARA



YA SOBRE PALACIO NO SE VE EL ESCUDO REAL...

La muchedumbre madrileña se ha dedicado en estos días a arrancar de los edificios los emblemas reales. En el Palacio de Oriente, en evitación de que la multitud pudiera ocasionar deterioros, que serían lamentables en un edificio de esa importancia, los bomberos, por decisión del Alcalde, ascendieron a la parte superior de la fachada y cubrieron con una bandera el escudo de los Borbones.

FOT. CORTÉS

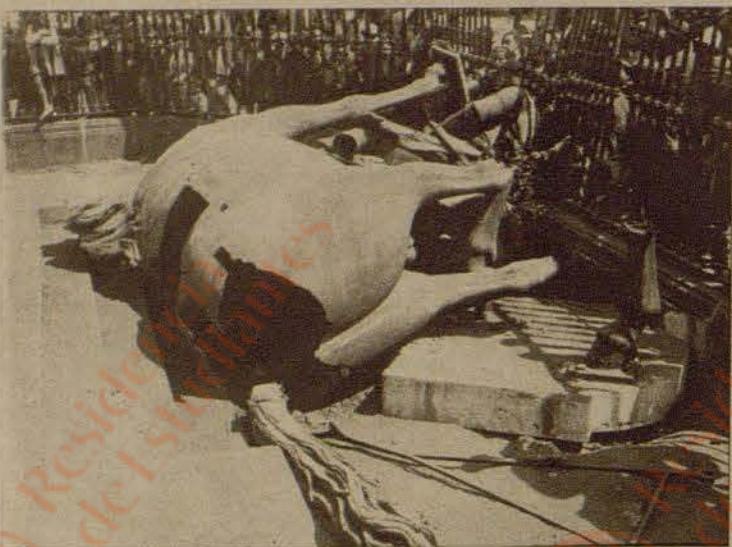


La Puerta del Sol en la tarde que se proclamó la República

las solapas, en el pecho de las mujeres; miles de personas enardecidas en un frenético clamor popular ante los balcones

Pocas veces fué la Puerta del Sol corazón de Madrid y corazón de España, con tanta verdad y tanta intensidad, como en la tarde del martes último, mientras en Palacio se tomaban las decisiones trascendentales que, en realidad, estaban tomadas ya por la soberana voluntad del pueblo. Racimos de coches y tranvías engalanados con banderas rojas; lazos sangrientos en todos los balcones de Gobernación, desde donde los miembros del gabinete republicano responden a las ovaciones de la multitud.

FOT. CORRÉS



El gentio derribó en la plaza Mayor la estatua ecuestre de Felipe IV

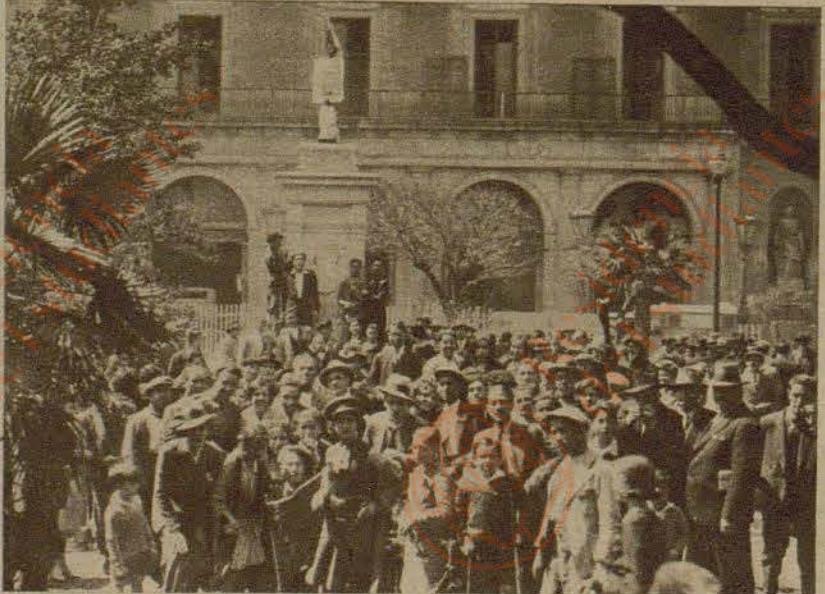


La estatua de don Alvaro de Bazán, en la plaza de la villa, apareció con una bandera republicana

EN MADRID, EL GENTIO DERIBA ALGUNAS ESTATUAS DE FIGURAS DE LA MONARQUÍA



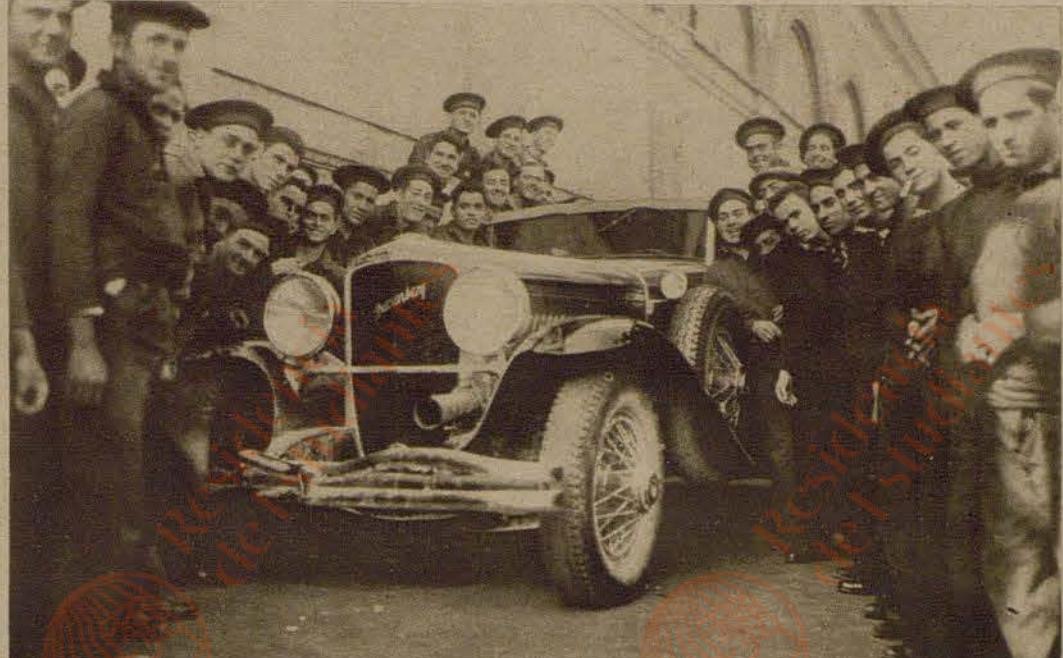
La multitud asaltó el Centro Nacionalista instalado en la calle del Almirante y cogió un busto del general Primo de Rivera, que fué arrastrado arrastrado por las calles hasta la estación del Norte, el día en que se esperaba la llegada a Madrid de Franco y Queipo de Llano



En la plaza de Isabel II fué también derribada la estatua de esta reina, poniéndose en su lugar los retratos de Galán y García Hernández

(FOT. CORTES)

Algunos recuerdos de la última noche del Rey en España



El crucero "Príncipe Alfonso", en que el Rey embarcó en Cartagena la madrugada del miércoles último...

Horas de profundo sentido histórico estas que España acaba de vivir. En la noche de martes, cuando las calles de Madrid eran un fuerte hervor republicano en espera de la decisión definitiva del Rey, éste, tras las últimas conversaciones con sus ministros, preparaba su salida de España. "El Rey decidirá mañana", dijo el Presidente a los periodistas al salir de Palacio. El Rey marchaba esa misma noche. Cruzó en automóvil con el ministro de Marina, con algunos palatinos, con el comandante Gallarza, las tierras de España, desde Madrid a Cartagena. Era aún de noche cuando llegó al puerto mediterráneo. Sus últimas palabras, ya en la gasolinera que le conducía al buque, fueron: «¡Viva España!». Cuando el "Príncipe Alfonso" levaba anclas—las cinco de la mañana—empezaba un nuevo día en España. Luz de aurora, que rimaba con el nuevo capítulo que se abría en nuestra historia...

En este coche hizo el Rey su viaje desde Madrid a Cartagena, la noche del martes al miércoles. El coche de su último viaje sobre tierra española. Hondo emoción la de esas horas vividas por el Rey a lo largo de su noche postrema en el país que le vio nacer. Toda su historia, toda su vida quedaban atrás, en el suelo que ahora abandonaba. A las cuatro de la madrugada llegaba el coche a Cartagena. Silencio, emoción contenida. Una gasolinera, y el barco que aguardaba en el puerto...



La puerta del Arsenal de Cartagena, por donde pasó el Rey cuando se extinguía su última noche en España

FOTS. AGENCIA GRÁFICA



**El último día de la Reina y
las Infantas en nuestro país**

El último día que ha pasado en Madrid la familia real. El alto de los coches en Galapagar, en espera del tren que desde El Escorial ha de conducir a los viajeros a la frontera. Mañana limpida, soleada, magníficamente primaveral, esto del 15 de Abril de 1931. Brotes rojos sobre la tierra de España. Junto a uno de los coches, las Infantas doña Beatriz y doña Cristina viven la dramática emoción de sus últimas horas en España. Hablan — palabras cortadas por las lágrimas— con dos camareras de Palacio. A la derecha, doña Victoria cambia sus últimas palabras con los marqueses de Alhucemas.

[Información exclusiva para «Prensa Gráfica», por Díaz Casariego.
Prohibida la reproducción. Todos los derechos reservados.]

LA REINA Y LOS INFANTES, CAMINO DE LA FRONTERA



El Infante don Jaime, con un grupo de aristócratas y palatinos, espera en Galapagar el momento de la partida en el coche hacia El Escorial



Otra vez a los coches, porque es ya el instante en que el tren llega a El Escorial. Los coches arrancan, entre la emoción de los que han acompañado hasta aquí a la familia Real...

(Información exclusiva para "Prensa Gráfica", por Díaz Casariego. Prohibida la reproducción. Todos los derechos reservados)



El dolor de la Reina al abandonar España

Lacio que hasta ese día fué Real, y con sus hijos y sus acompañantes ha ido en coche hasta El Escorial, para tomar aquí el tren que ha de llevar a los viajeros a la frontera. La caravana de coches se detiene en Galapagar, con objeto de hacer tiempo hasta que el tren llegue a la estación del Real Sitio. Un rato de espera —lágrimas, recuerdos, emoción— y, al cabo de él, otra vez los coches en marcha, porque ya es el instante definitivo de la partida. Doña Victoria, llorando, se despide de los aristócratas que la han acompañado, del general Sanjurjo, de don Manuel

García Prieto...

(Información exclusiva para "Prensa Gráfica" por Díaz Casariego. Prohibida la reproducción. Todos los derechos reservados)

Histórico perfil el de esta instantánea, obtenida por Díaz Casariego para nuestras revistas. Es el último día de la Reina doña Victoria en España. Ha salido —mañana del miércoles— del Pa-



Eladiós de la Reina a sus damas

A un lado de la carretera de El Escorial, sobre un desnivel del terreno, se ha sentado la Reina doña Victoria. Y en estos últimos momentos de su vida en España, va estrechando emocionadamente la mano de algunas damas aristocráticas que han acompañado a la soberana hasta El Escorial. Dramática intensidad la de esta hora de la despedida. Hay lágrimas en todos los ojos, y el rostro acongojado de la Reina dice todo el dolor con que abandona España...

(Información exclusiva para «Prensa Gráfica», por Díaz Casariego.
Prohibida la reproducción. Todos los derechos reservados.)



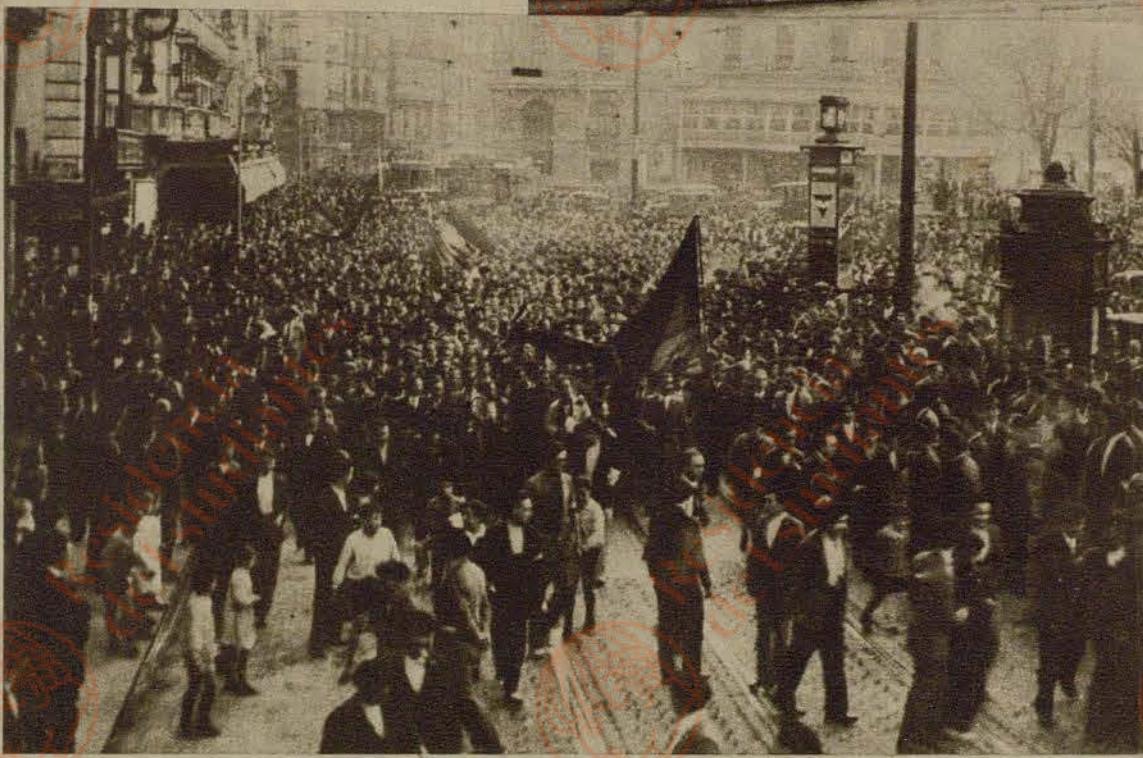
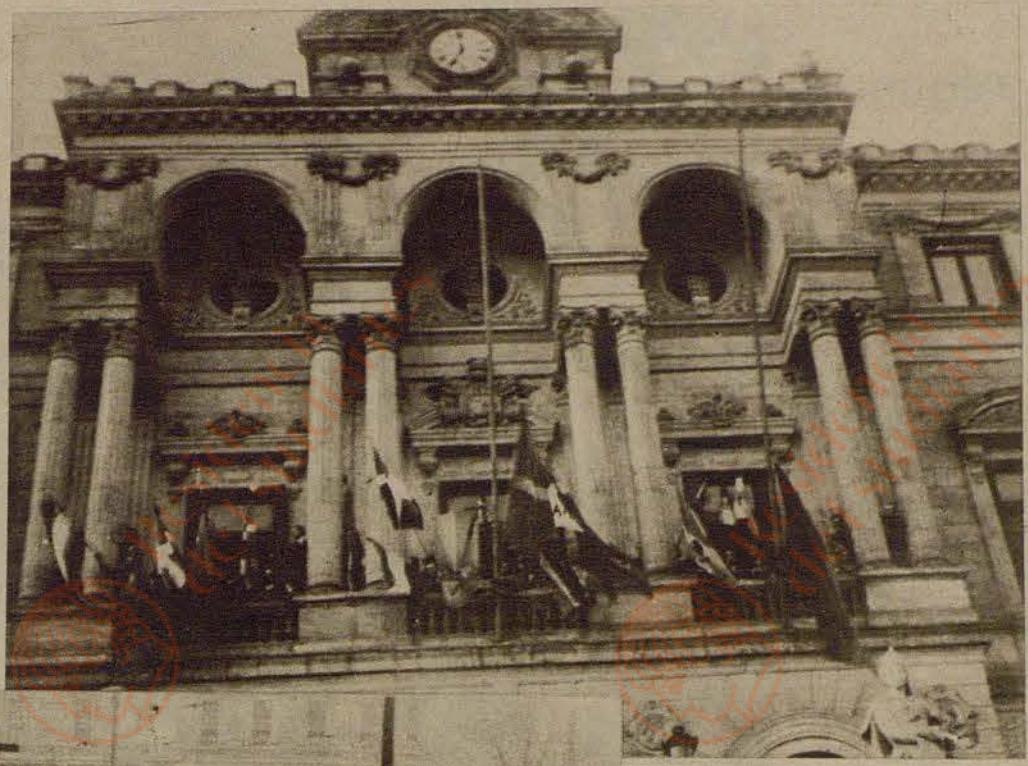
a Reina Doña Victoria firma sus últimos autógrafos en tierra española a algunas damas aristocráticas, pocos momentos antes de tomar el tren en El Escorial con rumbo a la frontera



Algunos aristócratas y periodistas españoles que acompañaron en coche a la Reina y los Infantes hasta El Escorial, donde la familia real tomó el expreso de Hendaya

(Fotos obtenidas exclusivamente para «Prensa Gráfica» por Díaz Casariego. Prohibida la reproducción. Todos los derechos reservados.)

SE CONSTITUYE EN BILBAO EL PRIMER AYUNTAMIENTO DE LA NUEVA REPÚ- BLICA ESPAÑOLA



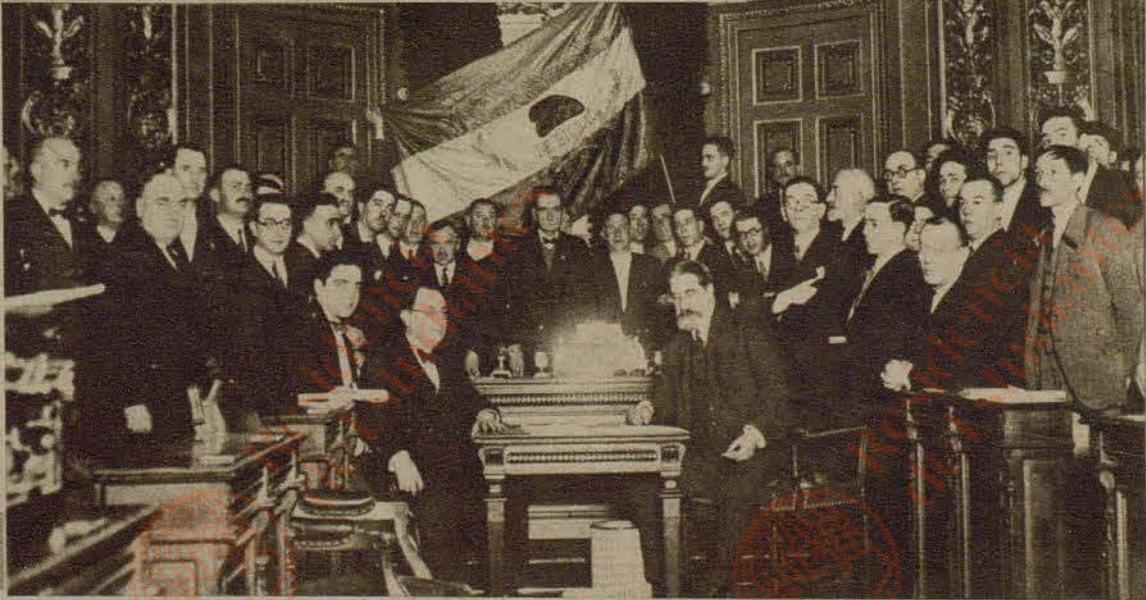
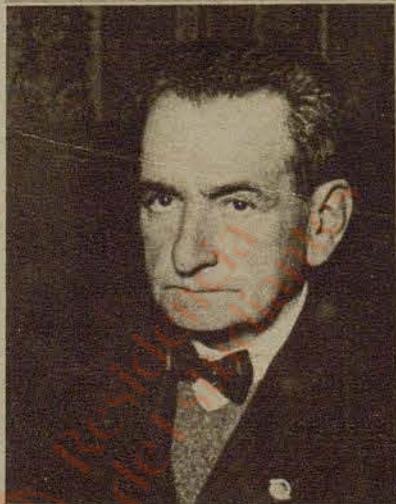
Arriba: las banderas de los partidos antimonárquicos son izadas en los balcones del Ayuntamiento a los sones de la Marselesa.

En el centro: la manifestación organizada con motivo de la proclamación de la República, recorre jubilosamente las calles bilbaínas

Abajo: la nueva corporación municipal republicana constituyéndose en el salón de sesiones del Ayuntamiento bilbaíno

(FOTS. AMADO)

Don Ernesto Necoreca, alcalde del Ayuntamiento bilbaíno



Algunos
aspectos
de la
proclama-
ción de la
República
en
Zaragoza

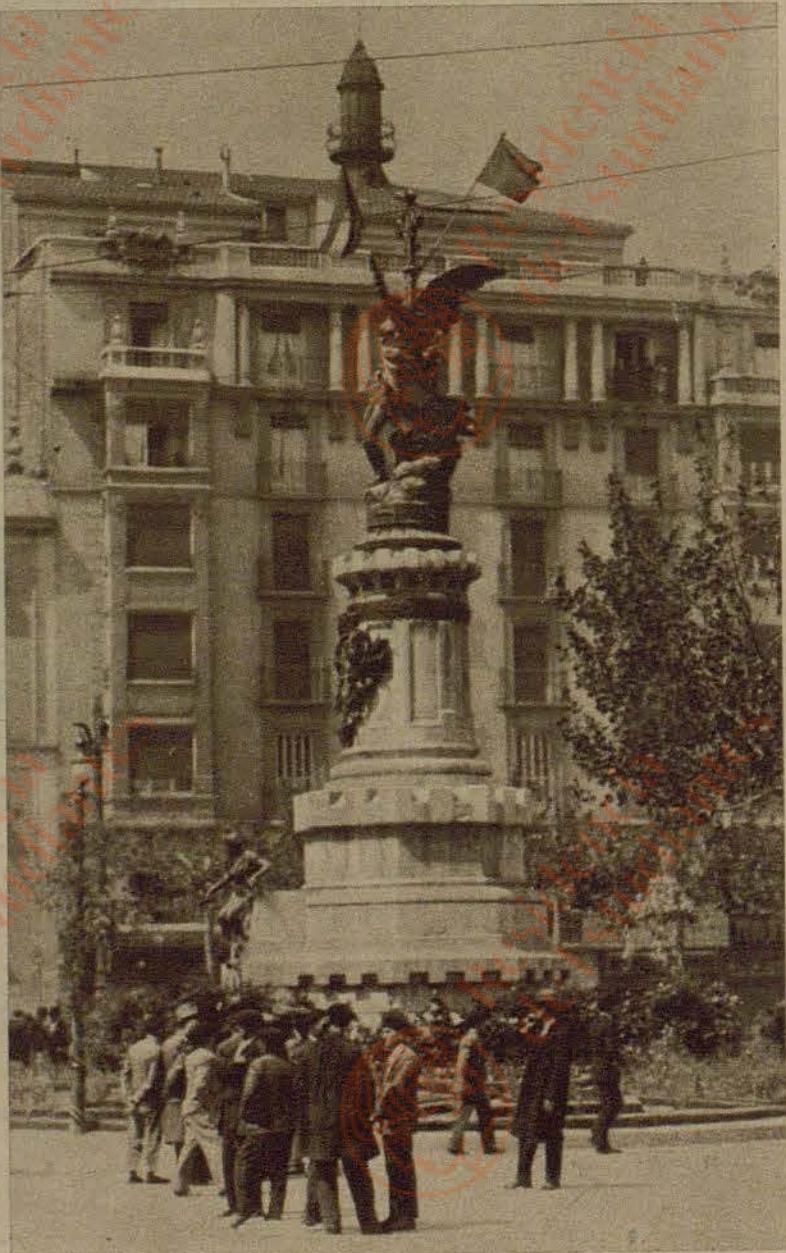


Arriba: Una imponente manifestación desfiló por las calles y las plazas de la ciudad, llevando a la cabeza los retratos de los capitaneos Galán y García Hernández, fusilados a raíz de la sublevación de Diciembre en Jaca

A la izquierda: Sobre un camión, un grupo de obreras paseó en triunfo por la ciudad un retrato de Pablo Iglesias, que la multitud, congregada en las calles, ovacionó con verdadero entusiasmo

A la derecha: En las primeras horas de la mañana del martes, la estatua de los Mártires que hay en la plaza de la Constitución, apareció con dos banderas: una roja y otra republicana. Muy pocas horas después se proclamaba la República...

FOTS. MARTÍNEZ



COMO ACOGIO VALENCIA LA NOTICIA DE LA PROCLAMA- CION DEL NUE- VO REGIMEN



La multitud lleva en hombros a un capitán que lleva como bandera un cartelón con retratos de figuras republicanas



Vitores, aclamaciones a una vieja bandera republicana, evocadora de algunas fechas de interés en la historia del movimiento hoy triunfante



Sigfrido Blasco, hijo del gran novelista, da desde los balcones de su diario «El Pueblo», la noticia de la proclamación de la República a la multitud



Entusiasmo de las manifestaciones populares. Retratos de Galán y García Hernández. Carteles de la F. U. E. Militares en hombros de la muchedumbre
FOT. VIDAL

Las manifestaciones populares en Cádiz, Vitoria, Córdoba y Oviedo, con motivo de la proclamación de la República



Ante el gentío agolpado en la plaza principal de la ciudad, el nuevo Ayuntamiento de Vitoria proclamó la República. Tras este primer acto oficial, la muchedumbre recorrió las calles expresando ruidosamente su júbilo por la implantación del nuevo régimen

FOT. MORA



En Córdoba, la muchedumbre, al conocer la noticia oficial de la proclamación de la República, recorrió las calles en manifestación, y al llegar a la plaza de las Tendillas colocó unas banderas republicanas sobre la estatua del Gran Capitán

FOT. SANTOS



También en Oviedo hubo manifestaciones de júbilo popular por la implantación de la República en España. Los estudiantes, con banderas, recorrieron las calles vitoreando al nuevo régimen implantado en España desde el 14 de Abril

FOT. MENA

La toma de posesión de algunos de los nuevos ministros

En el centro, Largo Caballero, ministro de Trabajo en el gabinete de la República, con Luis Araquistain (a su derecha), subsecretario del ministro, y con el señor Fabra Rivas (a su izquierda), nuevo Director General de Trabajo
FOT. ALFONSO



Don Vírgilio Martínez Barrios, titular del nuevo ministerio de Comunicaciones, tomó posesión de su alto cargo en la mañana del jueves, entre nutridos aplausos del personal de Correos y Telégrafos.
FOT. CÁMARA



El ministro de Marina del Gobierno republicano, señor Casares Quiroga, tomó posesión de su cargo en la mañana del miércoles último, a presencia de los altos jefes del ministerio
FOT. ALFONSO



EL PRIMER CONSEJO DE MINISTROS DE LA REPUBLICA

La primera reunión ministerial de consejos de la Presidencia. De Trabajo; Maura, de Gobernación; Justicia; Prieto, d



del Gobierno republicano se celebró en la tarde del miércoles. Ved aquí a los ministros, reunidos en el salón de izquierda a derecha: Martínez Barrios, ministro de Comunicaciones; Albornoz, de Fomento; Largo Caballero, de Trabajo; Maura, de Gobernación; Justicia; Prieto, de Hacienda; Domingo, de Instrucción Pública; Azaña, de Guerra, y Casares, de Marina.

FOT. ALFONSO.

NOTAS DE SOCIEDAD



En la iglesia del Santo Cristo de la Salud se celebró recientemente la boda de la bellísima señorita Cristina de Borbón, hija de los duques de Dúrcal, con el Encargado de Negocios de Bolivia en Madrid, don Antenor Patiño. Fueron apadrinados por los Reyes, a quienes representaron en la ceremonia la duquesa de Dúrcal, madre de la novia, y el marqués del Mérito. Testificaron el acto, por parte de la novia, don Alfonso de Borbón y Borbón, el duque de Alba, el conde de Praderé, el señor Van Vollenhoven, el vizconde de Bosch-Labrus y don Luis Bosch-Labrus, y por parte del novio, el duque de Algeciras, el marqués del Mérito, el barón de Van Zuylen y el señor Ortiz de Linares.

FOT. CÁMARA



Doña Beatriz de León, viuda de Icaza, Dama de la Real Orden de la Reina María Luisa



También en Madrid se celebró recientemente la ceremonia de enlace de la distinguida señorita Pilar Moreno Matos, con don Rafael Pastor Domínguez, a quienes apadrinaron doña Francisca Ceinos de Simón y el padre de la novia, don José Moreno Pineda, administrador general de la Caja Postal de Ahorros.

FOT. CÁMARA



La condesa de Gimeno, Dama de la Real Orden de la Reina María Luisa

Ahorro verdadero



Al moderar sus gastos para defenderse de la carestía actual, acuérdese de su ropa blanca y cuide de que sea lavada siempre con Jabón La Cibeles, que es suave, puro de aceite y muy espumoso. Economiza ropa, esfuerzos, tiempo y jabón.

El lavado dura menos, el jabón mucho más, y las prendas quedan tan blancas como bien tratadas. Dos pastillas valen por tres y la ropa dura el doble: todas las ventajas del jabón elaborado especialmente para ayudar a usted en sus propósitos de ahorro.

El Jabón La Cibeles es, a más de práctico, muy agradable. No sólo cuida la ropa, sino también las manos, porque ni las cansa ni las agrieta.

VERITAS
MODÉLO
CREMA 0,80
IMUESTO DE CONSUMOS
APARTE, DONDE EXISTA.

GAL
MADRID

JABÓN La Cibeles



«Toque de pañuelo azul y blanco, con cinta de grossgrain»

(Modelo Maurice)

PROTECCIÓN LAS MARAVILLAS

Los curiosos observan que, en vez de susas, el tipo de belleza romana o floreado son extrados, mejillas que suben por una media Y como tales, no son de ordenario sino finas.

En Roma se vende esa naran que dice la señora Gelabert, y en la que las damas exquisitas se caracterizan por sus hundidos y de clara tonalidad.

En el segundo Imperio francés se ponía en moda los hombres caídos, y todas las señoritas los imitaban entre los rizados rizos del corsé. En el reinado de Doña Matilde de Plasibarre, las elegantes se lucían por sus senos levantadísimos y sus alas de avispa. Hoy, impuestas por el cine, un coquettish bellas que ofrecen la particularidad de la nariz remangada. Mujeres extraordinarias han demostrado que se puede poseer una nariz a la romana. Como bien dicen nuestros jovencitos aristócratas, inmediatamente ha surgido una serie de casas de citas, en que se registra este singular detalle anatomico.

Además, las de la maría griega han sido una grata sorpresa para las señoritas portuguesas en la noche de bodas.

Ya es costumbre que en Roma, al dormir se descorren los manteles blancos y se vayan a dormir con la vajilla chispeante portuguesa.

En Roma, se quedadas, un empleado sin trabajo se la pasaba en la taberna. Siempre se sentía a su lado una sombra.

Algunas veces se quedaba a dormir en la casa de su amiga, y se quedaba

LA VIDA DE LA MUJER DE AYER, DE HOY Y DE MAÑANA

«Toque de pañuelo azul y blanco, con cinta de grossgrain»

(Modelo Marceline Guiraud)

EL SERVICIO DOMÉSTICO

La eterna lamentación de las amas de casa es el deplorable estado del servicio doméstico.

Consúlense algunas pensando que peor está en el extranjero, como lo demuestra un incidente provocado por la espiritual vizcondesa de Fontenay, que hace unos años era la esposa del consul general de Francia en Budapest.

Esta dama gentil había tenido a su servicio durante tres años a una cocinera de singulares méritos profesionales y de un insopitable carácter, con el cual la vizcondesa transigía por admiración a los primores culinarios.

Pero llegó un momento en que la cocinera se puso tan intratable que la aristócrata se vió precisada a despedirla y como consecuencia hubo de expedirle un certificado de competencia cuando la sirvienta lo solicitó para ser admitida en otra casa.

La cocinera no sabía leer y se marchó muy ufana con su papelito; pero apenas lo presentó a sus nuevos señores, éstos prorrumpieron en estruendosas carcajadas, leyendo:

«Yo, la vizcondesa de Fontenay, certifico por la presente, que durante tres años he estado al servicio de la excelente y genial cocinera Radegunda, y que hice todo lo posible por satisfacer sus excelencias, y que mi pesar fué grande cuando comprendí lo difícil que me era amoldarme a su genio insopitable. Pero continué, sin embargo, renovando mis esfuerzos para hacerme compatible con ella, pues sus salsas eran la delicia de mi marido.

Yo hubiera deseado continuar siempre al servicio de la señora Radegunda, si no hubiera sobrevenido un momento en que ya se agotó mi paciencia.—La vizcondesa de Fontenay.»

¡Oh! ¡Dios mío, las cosas que tendremos que ver con el tiempo!

CURRITA ALBORNOZ

Comentarios de la moda

Sí os place, hablaremos hoy de los colores de moda.

Es una de las cosas que preocupan más a las damas, si hemos de juzgar por el gran número de misivas que reciben los cronistas de modas, y en las cuales se repite constantemente la misma pregunta: ¿Qué colores se llevarán?

El que domina y el que dominará es el marrón; pero si recojo una colección de muestras de marrón en los principales talleres de modas, quedo sorprendida, y aún más lo quedarían mis lectoras de la inmensa variedad de matices de ese tono. Estamos muy lejos del color único. Tenemos el castaña, el tabaco, el cabeza de negro, el nuez, el mordoré, el *hanneton* y ese color indefinible de pasa que se llama *corinto*, y es una mezcla de marrón y violeta. Este último me parece el más nuevo, y es el predilecto de algunos de los mejores talleres, que han hecho de él su tema favorito. Es un color que va bien, y además es a la vez elegante y discreto. Se lo recomiendo vivamente a las que gustan de colores nada vulgares ni chullones, y sin embargo, no gustan del negro.

Porque el negro sigue siendo, con mucho, el favorito supremo de las parisinas.

Es realmente asombroso ver cómo este color, tan poco favorecedor, no obstante,



Sombrero de fieltro azul, adornado con dos motivos de plumas.
(Modelo Marthe)

Vestido de seda neg. o
con biezes blancos
(Modelo Fransse)

Dos lindos trajes deportivos: el primero, compuesto de falda de lana y jersey de seda, y el segundo, de falda y blusa de crepé y chaqueta de tricot.

gusta a las mujeres de París. Es necesario atribuirlo, por una parte, al gusto de las francesas por la discreción, y también un poco al sentido práctico de la mayoría de ellas. El negro es cómodo y el negro «va bien con todo», son las frases que sorprendemos en todos los grandes talleres. Así, todo el arte del modisto y de la modista se refugia en la notita de color que debe anunciar ese fondo soñábil. Actualmente es el azul. El azul está en todas partes: azul celeste, azul turquí, azul vivo, azul pálido, azul tornasolado. Es un motivo de plumas azules sobre un sombrero de terciopelo negro, un cinturón o un cuello de turquesas en un vestido de raso negro, un pañuelo de *crepé* de China, azul degradado sobre un abrigo de lana negro, y aún se lleva, por la mañana, una blusita azul de tela o de *cr. pé* de China, con un traje de hechura de sastre, de tejido fuerte, negro.

Mañana, indudablemente, el verde reemplazará al azul, y si no el verde, el rojo o el rosa pálido.

Pero creo que será el verde; aparece ya en nuestros abrigos y en nuestros «sastres» como favorito, y las rubias, más numerosas cada vez por un inexplicable espíritu de imitación, están satisfechas por esa moda y todo hace creer que dentro de poco será el dominador.

No hay ya en los talleres de Patou un «verde Patou», y no es eso bastante para encariñar nuestro deseo por ese camino?

Un traje formado por tres prendas: talsa, levita larga, de las llamadas «tres cuartos», y blusa en verde almendra, constituirá una bella *tutte* de entretiempo, buena para esperar los bellos días primaverales.

Elegid para completarle un sombrero de fieltro del mismo color, porque la moda sigue requiriendo la armonía, y la armonía se logra con la cuidadosa elección de los tonos.

No aconsejo el verde para los trajes de tarde, porque el verde es siempre difícil de llevar, pero para *sûte* un traje verde Nilo tiene siempre, bajo las luces, un hermoso brillo.

Y no quiero terminar una charla dedicada a los colores, sin señalar a mis lectoras una encantadora *tutte* de noche p. r. Goupy, en terciopelo muy pálido, cuya falda está cruzada en su parte superior por bandas rosa, malva y azul vivo; este adorno, obtenido por efecto de colores, resulta a la vez original, y, sin embargo, discretamente elegante.

Me parece un ejemplo admirable de lo que puede conseguirse con mezclas de colores, cuando son elegidos con buen gusto.—T





EL PROFESOR PACHÓN.—Tengo las mejores referencias de usted, señorita Lili. Recítame algún verso del tema...

LILI.—¡El caso es que... lal...! Estoy tan nerviosa, señor Pachón...

EL PROFESOR.—¡Cálmese, cálmese! Dígame el título de su composición para el concurso.

LILI.—Pues le he puesto: "Aquel ladrido tuyu le tengo clavado aquí".

EL PROFESOR.—¡Está usted aprobada, señorita!

EL PROFESOR.—Ha hecho usted un examen brillante, querido Gálvez; pero no me explico el porqué siendo usted el mejor corredor en las carreras de galgos. estudia para corredor en objetos de bisutería.

EL ALUMNO.—Pues porque me he enterado que la liebre del Stadium está disecada.

EL PROFESOR.—(Aparte) ¡Demonio!... ¡Habré hecho yo el canelo alguna vez cuando cazaba con el señor duque, mi amo?



EL PROF.—Vamos a ver cómo está usted de Historia Natural. ¿Qué es una gallina?

EL ALUMNO.—Pues una gallina..., una gallina es... un bicho detrás del que corremos los perros.

EL PROF.—¡Correrá usted, majaderol... Yo jamás he corrido tras de las gallinas.

EL ALUMNO.—Porque usted es muy serio, j...

EL PROF.—¡Bastal...! Puede usted retirarse. Es usted un cachorro-pera demasiado imprudente.

EL PROFESOR.—¿Usted es el que estudia para perro adivino? Vamos a ver. ¿En qué estoy yo pensando ahora?

EL ALUMNO.—En que se acabe pronto el examen para irse al café.

EL PROFESOR.—¡No está mal, no está mal! Pero como diga usted en el circo esas verdades, le van a tirar morcillas envenenadas. ¡Vaya con el señor americana-canuto!



EL PROFESOR.—Muy bien, señor Chatón. Pero, ¿por qué su empeño en estudiar para Penales, y por prestar servicios en la cárcel de mujeres únicamente? ¡Me parece tan extraño...

EL ALUMNO.—Me permito recordar al señor profesor que yo soy perro de "presa".

EL PROFESOR.—¿Usted, señor Glotón, es el que se ha preparado para el cine sonoro? ¡Olvida usted que para dedicarse al arte que ha dejado de ser mudo es indispensable frasesar correctamente? Diga usted "filetes de ternera rebozados con huevo..."

EL ALUMNO.—Yo no podré decir nunca correctamente esas palabras, señor profesor, porque... ¡porque se me hace la boca aguaf...

CONCURSO DE PASATIEMPOS

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE, 1930, Y ENERO, 1931

RESULTADO DEL ESCRUTINIO

Han acertado TODOS LOS PASATIEMPOS, «sin ningún error ni omisión», las siguientes personas:

- 1 Sra. Pilar Molina (Cádiz).
- 2 » Rosario Orue y Guzmán (Sevilla).
- 3 » Dolores Orue Moreno (Sevilla).
- 4 » María Dolores Manjarsei (Bilbao).
- 5 Sra. D.ª Concha Cuveiro (Sevilla).
- 6 » Julia del Río (Sevilla).
- 7 Sra. Purita P. Aloe (Trujillo).
- 8 Sra. D.ª Capilla Nogales (Sevilla).
- 9 Sra. Constanza Oña (Sevilla).
- 10 Sra. D.ª Magdalena Bujadas (Inca).
- 11 » Quintina H. Dauglada (Madrid).
- 12 » Pilar Gabaldón (Jaén).
- 13 » Jacobina Martín (Madrid).
- 14 » Salud Boza (Sevilla).
- 15 Sra. Belén Segalerva (Madrid).
- 16 Sra. D.ª Carolina Van Mook (Sevilla).
- 17 » Clara Padilla (Bilbao).
- 18 Sra. Pilar Gillis (Bilbao).
- 19 » Adela Cuveiro (Sevilla).
- 20 Sra. D.ª Consuelo Iglesias (Soria).
- 21 Sra. Manuela López (Sevilla).
- 22 » Blanca de Guadiana (Trujillo).
- 23 » Elvira López (Sevilla).
- 24 » Concepción González Boza (Sevilla).
- 25 » Manuela Iurreta (San Sebastián).
- 26 » Soledad Navarro (Sevilla).
- 27 » Amalia Arroyo (Madrid).
- 28 » Margarita Cañas (San Fernando).
- 29 » Agueda Rubio (Jaén).
- 30 Sra. D.ª Amparo Fernández (Madrid).
- 31 Sra. Salud Cuveiro (Sevilla).
- 32 » Joaquina Talero (Avilés).
- 33 » Adela Peyrona (San Sebastián).
- 34 » Mercedes y Ana Jiménez (Sevilla).
- 35 » Euriqueta Chiciana (Zaragoza).
- 36 Sra. D.ª Ana Pascual (Sevilla).
- 37 D. Antonio López Monís (Madrid).
- 38 » José Lámbarri (Gerona).
- 39 » Manuel Estrada (Cádiz).
- 40 » Víctor Alvarado (Madrid).
- 41 » Manuel Estrada, hijo (Ceuta).
- 42 Comandante y Oficiales «Recalde» (Bilbao).

- 43 D. Blas Pérez Velasco (Madrid).
- 44 » Sotero Sáiz López (Albacete).
- 45 » Manuel Velázquez (Cádiz).
- 46 » Fernando Pastor Nieto (Port-Bou).
- 47 » Vicente Mira Vivó (Cádiz).
- 48 » José Yáñez (Albacete).
- 49 » Guillermo Fernández y González (Cádiz).
- 50 » Jávea (Sevilla).
- 51 D. Manuel Hurtado (Morón).
- 52 » José Albalajejo (Inca).
- 53 » Pedro Avendaño (Utrera).
- 54 » Santos Varela (Bilbao).
- 55 » José Luis Velázquez (Ronda).
- 56 » Rafael Estudillo (San Fernando).
- 57 » Ignacio de Sastre (Barcelona).
- 58 » José del Valle de Dios (Utrera).
- 59 » Ramón Torregrosa (Sevilla).
- 60 » Amador Villa (Sevilla).
- 61 Un bilbaíno (Bilbao).
- 62 D. Tomás Gutiérrez (Trujillo).
- 63 » Manuel Calvo Araujo
- 64 » Baltasar Nicolau (Palma de Mallorca).
- 65 » Juan Martínez (Madrid).
- 66 » Miguel Aliaño (Cartagena).
- 67 » Pedro Rodríguez (Madrid)
- 68 » Francisco Vázquez Pereira (La Coruña).
- 69 » Adolfo Gil (Olivenza).
- 70 » Felipe Martínez (Olivenza).
- 71 » Teófilo Borrallo (Olivenza).
- 72 » José Puch Nos (Barcelona).
- 73 » Miguel Bono (Valencia).
- 74 » Diego Lazo (Valverde del Camino).
- 75 » Ramón María Capdevila (Cieza).
- 76 » Pedro Beltrán (Montellano).
- 77 » Cristóbal Esteban (Sevilla).
- 78 » Santiago Cantó (Cartagena).
- 79 » M. Florit (Port-Bou).
- 80 » Rafael Vizcaino (Gandía).
- 81 » Peña ENRIQUE MARÍN (Barcelona).
- 82 D. José Pascual (Sevilla).
- 83 » José Cid (Port-Bou).
- 84 » José de Lécue (Portugalete).
- 85 » José Antonio Iglesias (Villaviciosa).
- 86 » Dionisio Hernández (Valencia).
- 87 » Gregorio Bahamonde (Valencia).
- 88 D. Francisco Duque (Sevilla).
- 89 » Angel de León (Madrid).
- 90 » José Soto (Santander).
- 91 » Francisco López Bravo (Toledo).
- 92 » Manuel García (Murieda).
- 93 » Chacharramendi (Cartagena).
- 94 » José García de la Sota (Madrid).
- 95 » Joaquín González (Pontevedra).
- 96 » Antonio R. Fuentes (Soria).
- 97 » Constante Miqueléz (Valencia).
- 98 » Antonio Agustín (San Fernando).
- 99 » Francisco González (Zaragoza).
- 100 » Luis Vellilla (Soria).
- 101 » Cayetano de la Mano (Bilbao).
- 102 » José María de Sorca (Madrid).
- 103 » Enrique Thuillier (Madrid).
- 104 » Miridio Moreno (Albacete).
- 105 » Francisco Llana (Barcelona).
- 106 » Antonio García Gómez (Ceuta).
- 107 » Enrique de Río (Sevilla).
- 108 » Eduardo de Otaduy (Portugalete).
- 109 » Augusto García de la Sota (Muriedas).
- 110 » Juan Garmendia (Portugalete).
- 111 » Enrique del Castillo (Madrid).
- 112 » José Bueno Cordero (Madrid).
- 113 » Manuel Cano (Madrid).
- 114 » José Casado (Madrid).
- 115 » Cándido Carrasco (Madrid).
- 116 » León Cura (Madrid).
- 117 » Juan Cea (Mahón).
- 118 » Jaime Segalerva (Ceuta).
- 119 » Antonio García Meneses (Sevilla).
- 120 » Francisco A. Ahuja (Sanlúcar la Mayor).
- 121 Real Club Regatas (Villagarcía).
- 122 D. Manuel Ortiz (Cartagena).
- 123 » Pedro Alonso (Toledo).
- 124 » José María Monfort (Sevilla).
- 125 » J. Terradas (Barcelona).
- 126 » José Alonso (Barcelona).
- 127 » Patricio Mauri (Barcelona).
- 128 » Joaquín Giral (Barcelona).
- 129 » Ernesto Durán (Cádiz).
- 130 » José Sicilia (Cartagena).
- 131 » Cristóbal Montijo (Cartagena).
- 132 » José Cárdenas (San Fernando).

NOTA IMPORTANTE:

Aunque en las BASES de este concurso se dijo que el Premio

Extraordinario (campeonato) se concedería sin sorteo, no contamos cuando las publicamos que algunos solucionistas podrían igualarse en méritos, como así ha sucedido, y no atreviéndonos a dar un fallo que pudiera ser injusto, hemos decidido dejarlo también a la suerte entre las doce personas que a nuestro juicio han enviado las noventa soluciones del modo más bello, original e ingenioso. Son estas: El distinguido escritor don Antonio López Monís, que lo hace en admirables poesías de diferente rima y métrica. Don Ramón M. Capdevila, que envía las noventa soluciones en noventa sonetos correctísimos. Don Cristóbal Esteban lo hace en magníficas composiciones poéticas, una por cada solución. Don Guillermo Fernández y González, además de sonoras estrofas, manda una novela corta, inédita, en cuyo texto intercala ordenadamente las soluciones sin violentar la forma literaria de aquél. El doctor González Meneses, de Sevilla, interpreta en forma de anagramas todas las soluciones; es un verdadero alarde de ingenio.

También hemos recibido listas interpretadas criptográficamente, y expresasadas en distinta forma que nosotros, como las enviadas por doña Concha Cuveiro, que emplea trucos completamente originales, y en la misma forma lo hacen don Francisco Duque, don Pedro Beltrán y don Jaime Segalerva, con admirables dibujos a pluma. Doña Dolores Manjarrés, doña Pilar Gabaldón y Jávea, de Sevilla esta última, recurren también a la poesía para concursar a este Certamen.

Estas son las doce personas entre las que se sorteará el premio extraordinario. La que resulte favorecida quedará excluida del sorteo de los otros seis premios, que se verificarán momentos después del anterior, mañana sábado, a las seis y media de la tarde, en esta Administración, con asistencia de cuantas personas quieran presenciarlo. El resultado se publicará enseguida, pero no aseguramos poderlo dar en la semana próxima.

Soluciones de los pasatiempos publicados en el número anterior

Núm. 1: Me dió Paco razones convincentes.—Núm. 2: Desvergonzada, Inteligencia, Galán, Grisi, Gagra, Gasas, Dinástica.—Núm. 3: ¡No te lo claves por Dios!—Núm. 4: Altísimo, Saltarín, Ovalados, Catalejo, Resbalar, Generala, Virginal.—Núm. 5: Recaredo, Amistosa, Jefatura, Consolada, Encalada, Diéresis, Decidido.

ESGRIMA

SABLE. ESPADA. FLORETE. FOLKLORE



¿Historia?

BELLA historia la historia de la espada. Bella historia llena de romanticismo y gallardía. Porque el ser romántico lleva en sí, si cierta melancolía, un tono gallardo y fuerte dormido al parecer, pero vibrante en realidad.

Cimbreó su punta de plata, la espada universal, allá por los primeros tiempos de la Edad Media, época de caballeros en que se redimían las culpas sobre el plano escenico de una costura de honor.

Se ha ido a buscar el origen de la moderna esgrima—toda una cadena de espadas, de generaciones—a las luchas soberbias de los antiguos gladiadores. Ha rebuscado el historiador datos y datos en combates de tal índole, y la Historia—no siempre diáfana—se ha negado a hablar. Más recientes, las sociedades anglosajona, francesa y escandinava, nos han cedido algunos detalles, no todo lo completos que el cronista quisiera, haciendo siempre del manejo de la espada.

Al filo de la espada—espada universal—van unidos, desde tiempo inmemorial, sucesos y costumbres, incidentes y hechos de fuerte valor social. De ahí que la historia de la esgrima se ciña—como un molinete—a la historia de la espada.

Las danzas juglarescas—danzas grotescas, danzas genuinamente románticas—parece ser que esparcieron algunas enseñanzas en torno a tal maestría. Manuscritos del siglo **xiii** explican gráficamente algunos adelantos del soberano arte. En el siglo **xvi**, Inglaterra tuvo que publicar algunos edictos porque se ejercía con la esgrima un tráfico escandaloso: profesores, dedicados a ello exclusivamente, saltaban al lado de quien pagaba su valor y atacaban rufianamente con su arma, pleja de superioridad.

En este el tiempo de la esgrima de escudos, porque al lado de la larga espada—liriente de punta y de filo—jugaba un importante papel el broquel circular de hierro que se empuñaba con la mano izquierda.

V llega el siglo **xv**. La nobleza viste chaquetilla blanca de tirador y vive en las salas de armas. El mundo es un concierto de hojas metálicas que se cruzan sonrientes y centelleantes. Enrique VIII constituye, en corporación, a todos los maestros de armas. La esgrima se extiende por el orbe como río inundado hacia sus ollas.

España surge—como siempre—con una genialidad. Inventa una espada más ligera, más manejable, más liviana. La esgrima cobra una finura especial, una elegancia muy *sui generis*, y la nueva adopción de estilo se titula «esgrima española». España—después de su invento—exporta el delicioso producto: es Italia quien perfecciona grandemente esta nueva modalidad. Francia le presta un carácter serio, reposado, sobrio, aún hoy característica de la clásica escuela francesa.

El siglo **xvi** lanzó también—en plan de único «speaker»—los primeros tratados de esgrima. Alemania, España e Italia son los países privilegiados. Los nombres de los germanos Lebkammer y Paurafeind, los primeros en la historia de la humanidad como tales prestigios. Y el italiano Marozzo edita el libro más clásico en 1536. Todo va favoreciendo al arte de la espada y todo va

ante que requiere mucha paciencia, mucho tiempo. Por lo menos, dos o tres años para poder hacer algo...

—Condiciones?

—Agilidad, habilidad, resistencia. Estructura media, aunque hay floretistas muy bajos. Claro que cuanta mayor envergadura, mejor, siempre que se guarde la flexibilidad suficiente.

—Podemos hacer un equipo que nos represente dignamente en la Olimpiada de Los Angeles?

—Con tiempo, sí. Podría imponerse una preparación metódica y el «team» resultaría bastante bueno. Pueden ir seis tiradores por arma...

—A quiénes manda la usan en estos momentos?

—De florete, a Pepe Delgado, García Montoro, Díez de Rivera, Félix de Pomés, Cañillo de Albornoz y Ramón Arriente.

—Y de espada?

—Los cuatro primeros de florete, y Albornoz, Alemán, López Lara o Arriente.

—Y en sable?

—Por equipos, ninguno. Como individualidad, Carlos Revenga es un notable tirador. Lástima...

—Oigame, Ortega. Y de protección oficial, ¿cómo andamos?

Ortega sonríe. Y me dice:

—Muy mal. Muy mal. Fe-

Centro del Ejército y de la Armada. Los mejores tiradores madrileños se entrena ante la proximidad de los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Ved en la foto un grupo de los más notables esgrimidores, entre los que se encuentran los profesores Ortega y Arandilla, dirigiendo ese brillante plantel que diríase de una estampa dieciochesca.

creando un ambiente en que la esgrima sabrá hacerse mayor de edad, con velocidad y destreza admirables. Atraviesa, desde entonces, numerosas reformas, diversas adaptaciones. Y llega hasta hoy. Hasta la clásica escuela francesa, que priva en todas partes, meno en Italia.

Pero la esgrima—en España sobre todo—agoniza lamentablemente. La ausencia de duelos le resta toda popularidad. Las condiciones de un duelo y las de una sala de armas son casi antitéticas.

La esgrima agoniza... Y nada podrá hacerla revivir. A no ser que...

Madrid: 1931

Año 1931. Siglo xx. He entrado en una sala de armas de la capital de España...

...Casino Militar. Madrid. Los dos maestros de hoy—Arandilla, Ortega—me hablan de la gran sala:

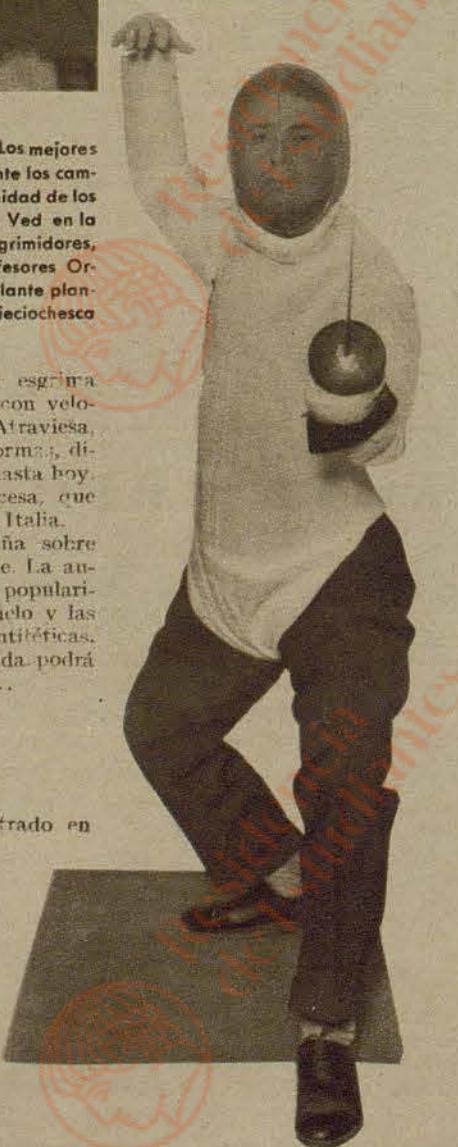
—Aquí han estado—antes que nosotros—el célebre León Brontía, los hermanos Pedro y José Carbonell, Afrodísio Aparicio...

—Brillante lista!

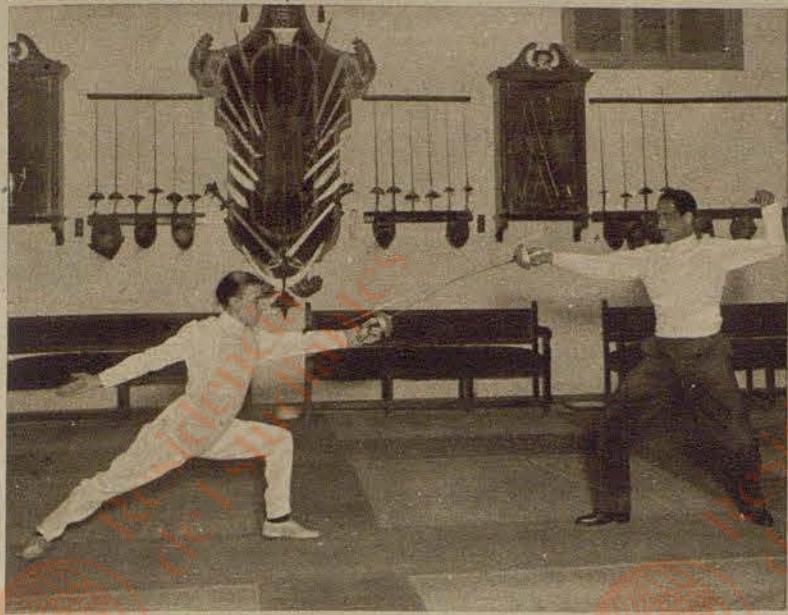
—Ya lo creo.

—Mucha afición?

—La ausencia de duelos asesinó este «sport», que no debiera en realidad llamarse así. Además, la esgrima es



«En guardia», ha dicho el juez del combate. Y el profesor Ortega, obedeciendo esa voz, muestra los esquemas de su ritual de esgrimista, que parece haber quedado inmóvil.



Un asalto. La sala, desnuda de todo bullicio. Quietas las diferentes armas sobre la clásica panoplia. Y sobre el terreno de lucha, el único ruido de las espadas, que se cruzan en igual ansia buscando el «a fondo» decisivo.

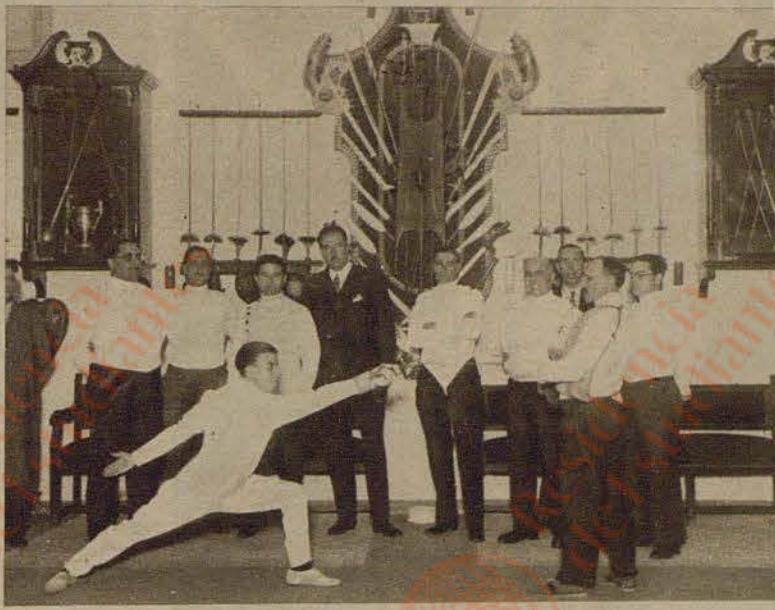
peración Nacional y Regionales hacen todo lo posible. Pero, oficialmente...

—¿Qué otros tiradores notables se entrena en la sala?

González Prendes, campeón de una notable sala cubana; Domínguez Alejos, Luis Herrero, Luis Ezquerra, el internacional José de la Puerta, el hijo del maestro Arandilla, Arturo Aranda, Martínez Arregui, etc., etc.

Y Pablo Arandilla y Miguel Ortega—campeón y subcampeón del último torneo nacional—tiran un asalto en mi honor.

Muy agradecido.



El maestro Arandilla dando clase de esgrima a su hijo, que maneja ya las armas con magnífica habilidad, continuando el brillante guion de la familia

de esgrima a los tiradores señores Delgado, Díez de Rivera, Diego Vintero, Aguinaga, Zabalza (muerto en la guerra de África), Ramírez y Toledo. Nuestros hombres supieron luchar con maestría, adquiriendo muy buena puntuación. España ocupaba un quinto lugar entre todos los países del orbe.

España, que cuenta con tan brillante historia esgrimista, debe—porque tiene valores suficientes para ello—concurrir otra vez a los Juegos Olímpicos que tendrán lugar en Los Ángeles el año próximo.

Yo, respetuosamente, suplico a V. E. concedan el apoyo necesario a nuestro Comité Olímpico, para que tan importante «sport» no quede al margen de la grandiosa competición californiana.

Con toda devoción,

L. MENDEZ DOMINGUEZ

Al Gobierno

Excelentísimos Señores:

En la Olimpiada de París—año 1924—España envió al torneo mundial

FOT. DÍAZ CASARIEGO



El pelotari

Con la cesta en la mano es el pelotari el ídolo de las multitudes que ávidas llenan el amplio frontón donde debe tener lugar el partido, viril y noble a la vez. Todo el mundo tiene fijadas sus esperanzas en "su" ídolo; su triunfo es indiscutible. Pero, ¿qué pasará si por casualidad sufre en tan trascendental momento las consecuencias de un exceso de energía, en forma de dolor de cabeza, cansancio, agotamiento?

No ocurrirá nada, siempre que tenga a mano Cafiaspirina el remedio preferido por los deportistas todos, puesto que no sólo elimina en corto tiempo los dolores de cualquier clase — dolor de cabeza, oído y muelas, jaqueca, neuralgia, etc.— sino que reanima y regulariza la circulación de la sangre, sin afectar al corazón ni a los riñones.

CANAS



AGUA DE COLONIA
HIGIENICA
LACARMELA
ELABORACION ESPECIAL
LOPEZ CARO

Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIOS: V. PEREZ.

¡PECHOS FUERTES!...

Se consiguen utilizando las propiedades del agua natural por medio del aparato hidroterápico THAIS. Rápidamente se nota la consistencia progresiva de las glándulas hasta adquirir una dureza absoluta. El vigor de los pechos en la mujer es base de una perfecta salud.

Pida folleto, adjuntando sello Correo 0.35, á
INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



¿Quién diría que
en otros tiempos
me desfiguraba

EL VELLO SUPERFLUO?

Ahora ha desaparecido ya para siempre

Al verme ahora con mi cutis claro, terso, perfecto, nadie diría que estaba obligada en otros tiempos á velarme la cara para esconder el vello y los odiosos pelos superfluos que libre y abundantemente crecían. Durante muchos años fué para mí la vida una tortura. Como joven esposa de un oficial destacado en la India, pasé humillantes vergüenzas y sufri agonías mortales. Tenía bigotes muy visibles y casi la barba entera. De nada me sirvieron cuantos remedios empleé para extirparlos; ni aun la electrólisis, tan cara y dolorosa, surtió efectos; unos días de alivio, y pare V. de contar. El horrible vello brotaba más vigoroso que nunca en mi cara y en mi cuerpo.

Luego, casi en un día, desaparecieron las nubes, y mi horizonte se iluminó. Salvó mi marido la vida á un soldado indostán que, agradecido, le confió el secreto que celosamente guarda su religión, y que les da á sus mujeres los medios para librarse hasta de los rastros de vello y pelo superfluo.

Con la desesperación en el alma, lo probé yo también, y desde aquel día, y han pasado ya muchos años, ni por asomo me he vuelto á ver un pelo superfluo. Durante muchos meses me miraba atentamente todos los días, sin atreverme á esperar en el milagro; afortunadamente, era una realidad: me había librado para siem-

pre de tan horrible deformidad y me había convertido en otra mujer.

Desde entonces he comunicado á muchas señoras mi experiencia, y nunca ha fallado ese remedio secreto. En todos los casos, por graves que fuesen, ha sido una liberación y ha devuelto la paz y la alegría.

Si también V. sufre, permítame que la ayude. Le contaré lo mucho que he sufrido y le descubriré el secreto que me ha salvado. Lo haré con mucho gusto, gratuitamente, si me manda V. el adjunto cupón ó una copia del mismo, con su nombre y dirección. Dígametambién si es casada ó soltera, y envíe un sello de 40 céntimos para los gastos de correo.

Me mandará usted este CUPON GRATUITO, ó copia del mismo, con su nombre y apellido y dirección de su domicilio, uniendo un sello de 40 céntimos.

Sra. Hudson: Sirvase mandarme instrucciones detalladas e informes gratuitos para la extirpación del vello y pelo superfluo.

Señas: FREDERICA HUDSON (Sala, 5 M.), n.º 9, Old Cavendish Street, LONDRES, W. 1. (Inglaterra).

NOTA IMPORTANTE.—La señora Hudson pertenece á una familia de la alta sociedad, y es la viuda de un distinguido oficial del Ejército inglés. Puede V., por consiguiente, escribirla con entera confianza a la dirección arriba indicada, donde se halla establecida desde 1916.



TINTAS LITOGRÁFICAS Y TIPOGRÁFICAS

DE
PEDRO CLOSAS

ARTÍCULOS PARA LAS

* ARTES GRÁFICAS *

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA



Comercio y criadero de perros de raza
Arturo Seyfarth, Bad KOSTRITZ, 65 (Alemania).
Fundada en 1864.

Perros de salón, de lujo, de defensa, policías y de caza.—Exportación a todas las partes del mundo.
Álbum artístico e ilustrado en español, con indicación de precios y descripción de todas las razas.
PESETAS 2,50. (Se admiten sellos).

ALFONSO
Fuencarral, 6

FOTOGRAFO
MADRID

La regeneración del chaque

El chaqué, poco menos
que muerto y enterrado,
por milagro divino
se ve regenerado,
y aquella prenda cursi
mandada recoger,
hoy ya la viste toda
persona de buen ver!

Ha tiempo, en unas coplas
sencillas y morales,
con notas lastimeras
canté sus funerales,
y estuve —os lo aseguro
de todo corazón—
casi por mandar una
corona a su panteón.

En auge aún la levita
con su severo empaque,
y en todas ocasiones
el reverendo fraque
surgió un día de pronto,
cuál prenda de alta prez,
el chaqué, ya olvidado,
rebosando altivez.

Y obediente al imperio
tráno de la moda,
es un deber vestirlo
cuando se va a una boda,
porque es de muy mal gusto,
y parece muy mal,
concurrir a la fiesta
sin requisito tal.

Ya se publicó

La Guía Directorio de Madrid y su provincia para 1931

La obra contiene, como siempre, los nombres de todos los propietarios, comerciantes, industriales, profesionales y artistas de Madrid. Publica también los servicios regulares de automóviles entre la capital y los pueblos de la provincia. Es, por tanto, el auxiliar indispensable de todo bufete, fábrica, escritorio, comercio u hotel; es el más útil para cualquier trabajo de propaganda comercial, industrial y política.

La Guía Directorio se ha publicado y repartido ya este año normalmente. Mil plácemes a la Empresa por su triunfo.

La Guía Directorio de Madrid para 1931, cada vez mejor rectificada, se sigue vendiendo a 18 pesetas en todas las librerías, y en la de BAILLY-BAILLIERE, plaza Santa Ana, 11, Madrid. En provincias, 19 pesetas, franco y certificado.

JOYERIA TARAVILLO

JOYAS DE BUEN GUSTO
BONITAS PULSERAS DE PETICIÓN

En actos académicos,
lo mismo aquí que en Francia,
hoy lo luce el que quiera
demostrar su elegancia;
pues lo mismo el vejete
que el gallardo doncel,
laciéndolo en tal caso
hacén muy buen papel.

En comidas solemnes
ahora es obligatorio
lucir el chaqué cursi
que está hoy de repertorio,
y verán todos cuantos
le tienen devoción,
que ya el chaqué ha llegado
a su culminación.

También se impone hoy día como nota mortuaria.

porque hasta en los entierros
es prenda obligatoria;
porque hay que ver el tono
que presta al funeral
un chaqué de buen corte
que no nos siente mal.

No obstante lo que he dicho
y aquí dejo apuntado,
diré a ustedes en público
lo mismo que en privado,
que aunque a la vida vuelve
y la cumbre escaló,
¡es la prenda más cursi
que en el mundo existió!

MANUEL SORIANO

Lea usted todos los
domingos CRONICA

An advertisement for Banania cereal. On the left, there is a circular logo containing a black and white illustration of a woman with a headband, eating from a bowl. Around the logo, the words "ALIMENTO IDEAL" are written at the top and "EXQUISITO DESAYUNO" at the bottom. To the right of the logo, the text "DE VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DE COMESTIBLES, DROGUERIAS ECT. ECT." is displayed above the product name. The main product name "GOLOSINA RECONSTITUYENTE" is in large, bold, capital letters. Below it, the word "BANANIA" is written in large, bold, capital letters. Underneath "BANANIA", the text "a base de Harina de Bananas (Plátanos)" is written. At the bottom, the text "AGENTE GENERAL EN ESPAÑA GASTON G. RIVALS BARCELONA" is visible. To the right of the text, there is a cylindrical tin of Banania cereal with the brand name printed on it.

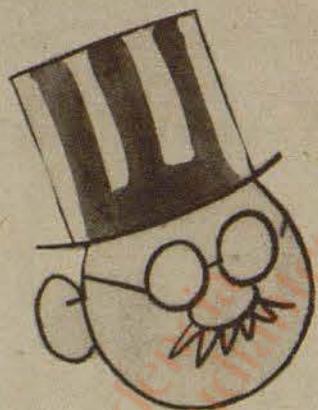
el peor enemigo del hombre

es el REUMA que hace presa sobre jóvenes y viejos, fijándose en las articulaciones, generalmente con carácter crónico, e inutilizándolos para el trabajo.

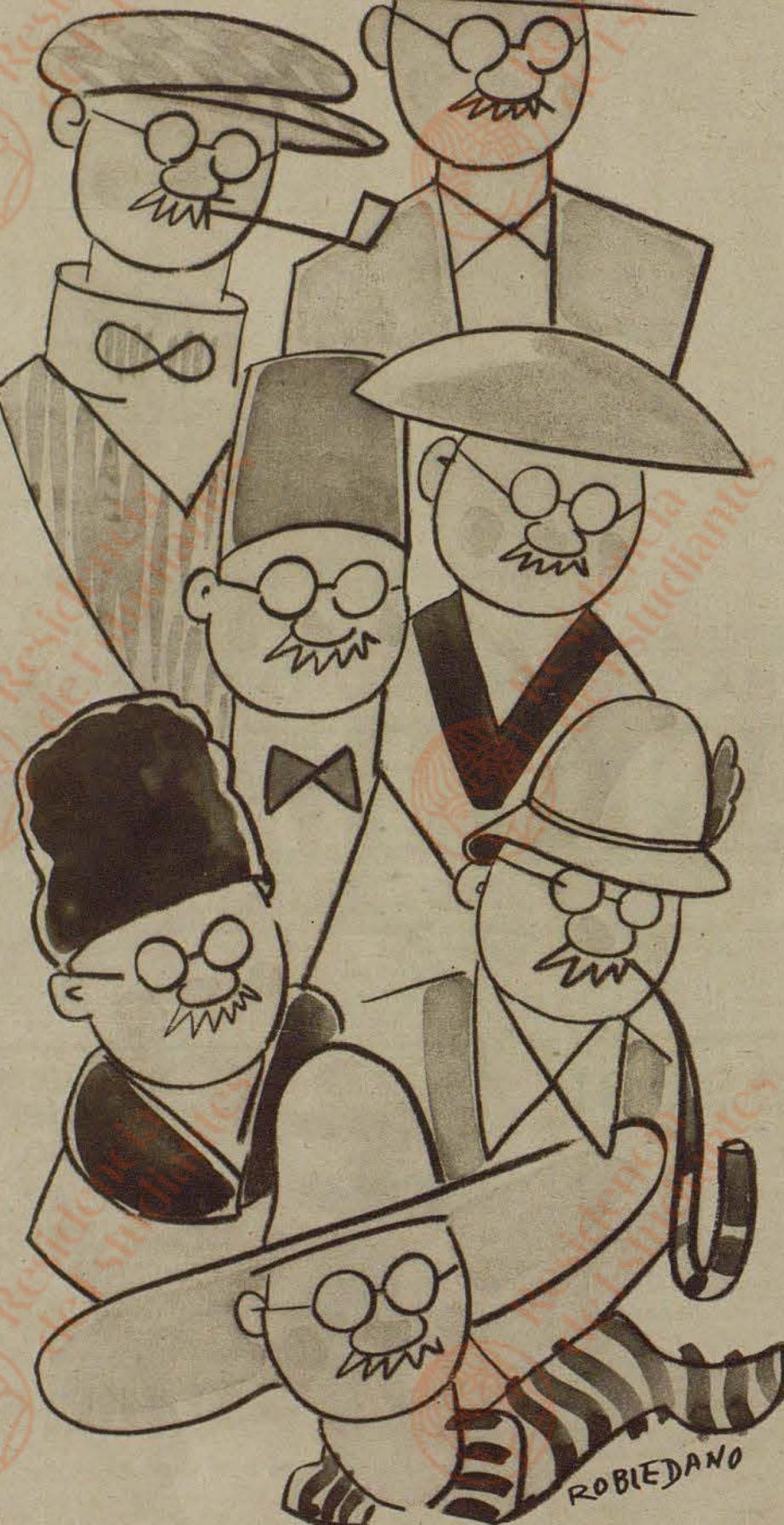
La manera eficaz de combatir el REUMA, ARTRITISMO y otras enfermedades derivadas de la misma dolencia, es tomando

ARTHRI-SEL

de resultados positivos en estos casos.



¿de dónde será el doctor?



El buen cirujano Andres
nadie sabe bajo el Sol
de dónde demonios es.
Por su apellido es *Francés*,
y por su padre, *español*.

Mas no lo afirma de plano,
pues dicen del cirujano
que no tan sólo es católico
(y claro está que apostólico),
sino también que es *romano*.

¿Romano y francés?... No pecho
negándolo (*aquí y en Meco*),
pues si le llaman de noche,
aunque le lleven en coche,
Andrés no va, se hace el *sueco*.

¿Sueco?... ¿Romano?... ¿Francés?
Yo con su patria no atino,
pues dicen (y verdad es)
los que conocen a Andrés
que es un punto *filipino*.

Se da un aire para andar...
y un aire tan singular
para decir los donaires,
que no es posible negar
que es hombre de *buenos aires*!

Mas he sabido hace un mes
que presta con interés
(aparte de ser doctor),
y para el que es su deudor
no es filipino, es *inglés*.

Su cuna, ¿quién sabe al fin
dónde está? Dice un sobrino
que aunque Andrés es un *pillón*,
se le engafia como a un chino
del mismísimo Pekín.

Pero a mí no me la pega.
Ni todo él es de la China
ni a ser todo sueco llega,
porque su nariz es griega
y su voz es *argentina*.

Como es cirujano fino,
con el bisturi en acción
sajando siempre con tino,
deduzco que no es latino,
sino que es más bien *sajón*.

Pero al mismo tiempo veo
que cuando va a pretender
disculpar un devaneo,
«Eres turco y no te creo!»,
le contesta su mujer.

Y si es español, inglés,
romano, sueco, argentino,
turco y sajón, ¿verdad que es
un enigma Andrés Francés
más que un punto filipino?

¿En qué quedamos?... Quizá
no sepan de Andrés ni dos
en dónde la cuna está;
de modo que ¡sabe Dios
de dónde diablos será!...

JUAN PEREZ ZUÑIGA

DIBUJO DE ROBLEDANO

LIBROS RECIBIDOS

- Babel y el castellano.* Por Arturo Capdevila. Madrid, 1931.
- Antología poética.* Por Alfonso Camín. Madrid, 1931.
- La España política de 1930.* Por Clemente Cruzado. Madrid, 1931.
- Dictadura, Indiferencia, República.* Prólogo de Niceto Alcalá Zamora. Epílogo de Miguel Maura. Madrid, 1931.
- Cuentos brujos.* Por Antonio Reyes. Caracas, 1931.
- Alonso Quijano el bueno.* Por Julián Motta Salas. Bogotá, 1930.
- Martirologio fernandino.* Por Diego San José. Madrid, 1930.
- Tratado de las cosas íntimas de la Compañía de Jesús.* Por el Padre Mariana. Biografía y comentario de E. Barriobero. Madrid, 1931.
- Pocher espiritual.* Por J. Gine Gené. Lérida, 1931.
- Disgregación e integración.* Por Laureano Vallenilla. Caracas, 1931.
- Charlas al sol.* Por «Heliófilo». Tercera serie. Madrid, 1931.
- El molino que no muele.* Por Ángel Lázaro. Madrid, 1931.
- San Juan del Hospital de Valencia.* Por Fernando Llorca. Madrid, 1931.
- Un hombre de nuestro tiempo.* Por «Españolito». Madrid, 1931.
- Ayer, nada más...* Novela. Por Antonio Alvarez Lleras. París, 1930.
- Del desastre de Anual a la presidencia del Consejo.* Por Emilio Ayensa. Madrid, 1931.
- Hados.* Novela por Isabel de Monserrate. San Francisco de California, 1931.
- A través del país que Gandhi despierta... La India revolucionaria.* Adelardo Fernández Arias, perfectamente documentado, expone en este libro, en forma amena e interesantísima, el problema de la India que tanto preocupa actualmente a la opinión del mundo. Las páginas del notable escritor están ilustradas con retratos y vistas que completan la obra, dándole el máximo interés. La Ciap ha hecho una edición esmerada, al precio de siete pesetas el ejemplar.
- Pinceladas.* Libro de versos de Santiago Guillén. Son coplas y pensamientos rimados, a los que ha puesto un lindo prólogo el gran poeta Manuel Machado.
- Sinfonía pastoral.* Don Armando Palacio Valdés acaba de publicar esta nueva novela, que, como todas las suyas, ha sido un gran éxito literario. Se trata de una novela de costumbres campesinas, en la que no se sabe qué admirar más, si el interés de la narración o la exquisita forma literaria. La acogida que *Sinfonía pastoral* ha tenido por parte del público ha sido magnífica, y la crítica, por su parte, está haciendo del libro los más entusiastas elogios.
- La rebelión del hombre.* Drama futuro de Francisco Navarro, secretario de la Embajada de México en Cuba.
- Miss Doon, reporter.* Novela de Guy de Téramond, traducida y publicada por la Casa Editorial Seguí en su colección «La Novela Emocional». Obra de ambiente norteamericano y de gran movimiento. El mundo de los millones y de los aventureros forma el fondo sobre que se destaca la simpática figura de la heroína, *Miss Doon*, tan bella e intrépida como ingeniosa y atractiva.
- Zarzas floridas.* Versos de Andrés Bolarín, poeta murciano de inspirada vena y buen gusto artístico.
- El feudo de una mujer hermosa.* Memoria íntima de una dama del gran mundo americano. Novela de J. Fernández Pesquero, con prólogo de Carmen de Burgos (*Colombine*).
- De esto y de lo otro.* Volumen de artículos de Roberto Blanco Torres, editado por la Biblioteca Murguía, de La Coruña.
- En el día de la Raza, que es el día del amor, España y América, cumpliéndose los designios de la Historia, se abrazan.* Conferencia pronunciada por don Hilario Crespo Gallego, en el Centro de Instrucción Comercial de Madrid.
- Una política de minorías.* Por José Gallo de Renovales.
- Teatro breve.* Comedias de Joaquín Campa, editadas en Buenos Aires.
- Mi lucha con los traidores.* Yo acuso ante el mundo entero a la dictadura de la mayor felonía que se cometió en España. Con estas palabras encabeza su libro don Benigno Varela, director de *El Combate*.
- Obras completas de Rubén Darío. *Epistolario I.* Volumen XIII, con un prólogo de Alberto Ghiraldó. Apéndice; Cartas literarias de Miguel de Unamuno y cartas políticas de José Santos Zelaya.
- Trescientas coplas de Jota aragonesa.* Por Ángel Abad Tardes.
- Olas que pasan...* por Francisco Jordán. Tipografía Molina. Habaña, 1930.
- Olas que pasan...* son versos que pasan y *dejan* un sedimento perdurable. Rimadas con las que el poeta eleva su estro a la mujer, con un acento suave, melodioso, matizado de sentimentales y líricos acentos. Versos a ratos alentados por una esférica rebeldía, por un patetismo conmovedor, pero que pronto vuelven a pronunciarse en ese tono de remanso sobre el que se desliza casi todo el libro.
- Versos clásicos, de metro y rima, sin atrevimientos de forma y sentido.
- Francisco Jordán, con *Olas que pasan...* demuestra ser un excelente poeta, por lo que le felicitamos cordialmente.

BARCELONA - MAJESTIC HOTEL

PASEO DE GRACIA. Primer orden, 200 habitaciones :: 150 baños :: Orquesta. Precios moderados :: El mas concurrido

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural á LOS OCHO DIAS de usar el IN-SUSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADÍSIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cua, color, es únicamente para devolver á los CABELLOS BLANCOS á su primitivo COLOR NATURAL CON TODA GARANTIA, hayan sido estos RUBIOS, CASTAÑOS & NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginar que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 ptas. Con uno de los de á 10 ptas. hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida», Fabricante: J. Beltrami, Diagonal, 566, Barcelona.

SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de Paris
EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Canarios, legítimos del Harz

Procedentes del criadero mayor del Harz, universalmente conocido. Envíos a todas partes del globo. Suministros a revendedores y particulares. Pida Vd. lista de precios, muy interesante, a Rich. Heydenreich, Bad Suderode 163 Harz (Alemania).

CONSERVAS **TREVIJANO**

TELÉFONOS
DE
PRENSA GRAFICA
REDACCIÓN:

50.009

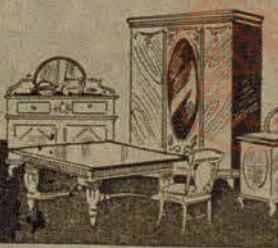
ADMINISTRACIÓN:

51.017

GRAN LIQUIDACION

de todos los **MUEBLES**, de lujo y económicos, de la

Casa Sotoca



por venta de la finca y tener que dejarla en plazo muy breve.

Sección de Alquiler: Entresuelo y principal

ECHEGARAY, 8. Esta Casa no tiene Sucursal

VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las Vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de Blenorragia (Purgaciones), hay los

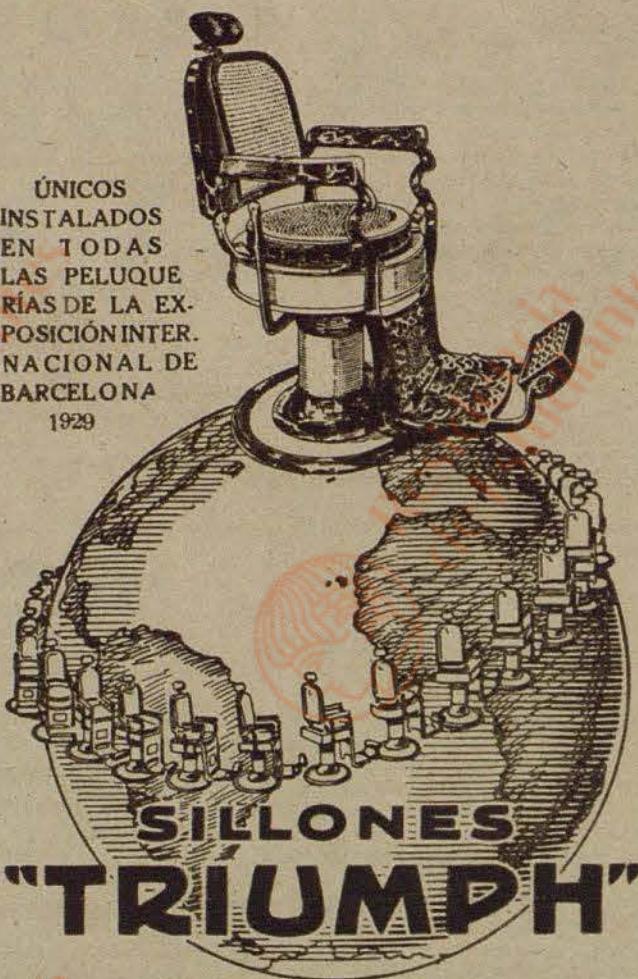
CACHETS DEL Dr. SOLVRE

que dan siempre rápidos y salutarios resultados.

Basta tomar una caja de Cachets del Dr. Solvre para conquerse de sus admirables éxitos.

Venga a 5'80 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

PELUQUEROS



**SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN
TODA LA VIDA :: 20.000 EN SERVICIO**

10 ATRACTIVOS MODELOS DESDE

290 PESETAS

Ventas a largos plazos :: Pida catálogo a

A. SOLE PALOU

Notariado, 3, 5 y 7 — BARCELONA
Quedan algunas plazas para nombrar Agentes

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES

DEPURATIVOS

八四

1 ó 2 gramos
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRAMOS EN LAS FARMACIAS, DROGUERÍAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejigas prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

R U O I

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rampa o calambres, rumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Eneol. Es recomendado por embajadas médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con él mismo una existencia larga con una salud enviable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segala. Rbla. Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América.

HASTA 10 PALABRAS:
PESETAS 3.15

SECCIÓN DE ANUNCIOS ECONÓMICOS POR PALABRAS

CADA PALABRA MAS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saifers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvilonic. Estuche completo,

6 pesetas. Detalles, Laboratorios Wagner, Cervera (Lérida).

CANARIOS flautas alemanas Seifer-Wolfgang delicioso. Canarios blancos. Gottfried Dauer, Rosellón 203, 4., Barcelona.

DEPILACION extirpación radical por electrólisis, único eficaz e infensivo. Doctor Subirachs. Montera, 51, Madrid.

ENCICLOPEDIA Gráfica, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materiales completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabri-

cante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTAL de la SUERTE, la más sorprendente novedad; Postal Letreros, con versos, con banderas, todas originales modernas y de gran venta; en brillo, sepias, azul, etc. Rafael Miret, Cardoner 42, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

CANAS

Sea usted
siempre
joven.

No se resigne
a parecer el pa-
dre de su esposa.

Elimine
sus canas con.

**BRILLANTINA
EMILMAT**

Es tan limpia
que puede darse
con las manos.

Estuche pesetas 5.

En Perfumerías Droguerías y Peinquerías.

Por mayor: EMILMAT -MADRID

Se remite gratis folleto ilustrado.

SOCORRO!

¡Que este hombre sea
vuestra mentor y amigo!
¡Lectura gratuita de vuestra vida!

El os dará consejos sobre los negocios, el matrimonio, la salud y los asuntos domésticos.

El doctor Cooper dice: La sorprendente exactitud con que lee vuestro pasado y vuestro porvenir impresiona, y si todos los hombres hubiesen tenido a su lado desde el principio de la carrera un mentor tan fiel como él, habrían podido evitar las contrariedades y pesares desalentadores del pasado.

El mismo dice: Yo influiré en vuestra vida de tal forma que podré hacer algo bueno por vosotros; no descuidéis de proporcionarme la posibilidad de hacerlo. Enviadme vuestro nombre y dirección, indicando la fecha de vuestro nacimiento, escrito bien legiblemente, y si os parece bien, adjuntad 75 céntimos en sellos de correo de vuestro país (no monedas) para cubrir los gastos de correspondencia y franqueo. El os remitirá gratuitamente un estudio de vuestra vida. Astral Dept. 612, rue de Jonker, 41, Bruxelles (Bélgica). Franquead cada carta con ptas. 0,40.

Lea usted todos los domingos

CRONICA

25 céntimos ejemplar

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES

A NUESTRAS REVISTAS

EN LA

LIBRERIA
DE
SAN MARTIN

6, Puerta del Sol, 6

AGENCIA

GRAFICA

REPORTAJE GRÁFICO

DE

ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero
Pida condiciones

a

AGENCIA GRÁFICA

Apartado 571

MADRID



TELEFONOS

D:

PRENSA GRAFICA

REDACCION:

50.009

ADMINISTRACION:

51.017



LEA YD. MUNDO GRAFICO

No lo dude: para dormir bien ninguno como el

**SOMMIER
NUMANCIA**

Un detalle importante



PIDALO EN LAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES

LA COPLA ANDALUZA

Deja que cada cual haga
a aquello que mejor quiera,
que nadie paga por nadie
ni cobra cuentas ajenas.

Qué penita es el mirar,
cuando se mira una lucha
que ha de tener mal final...

Dicen que aquel que se cae
a un clavo ardiendo se agarra
es... retardar la caída
y tener que curar llagas.

Es el sol una verdad
que no cubre los defectos,
porque es todo claridad.

Da todo lo que tengas
y nada pidas,
si quieres ir tranquilo
por es' a vida.

¡Hasta tu sangre
dala gota tras go'a
sin preocuparte!

Hay seres que no se enteran
que el sol luce para todos
y a nadie su luz le niega.

Caminito caminando,
los débiles se doblegan
y los fuertes van llegando.

A Jesús crucificaron
porque dijo la verdad;
con veinte siglos encima
la humanidad hace igual.

Asesinato es matar;
se mata como se mate,
asesinato y no más.

GLORIA DE LA PRADA

Verdadero acumulador de fuerzas, el Phoscao es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres en cinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago o que digieren con dificultad

PHOSCAO

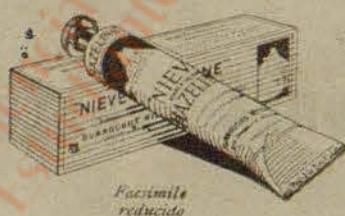
EL MAS EXQUISITO
DE LOS DESAYUNOS

EL MAS POTENTE
DE LOS RECONSTITUYENTES



En farmacias y droquerías

Depósito: Fortuny, S. A., 32, Hospital, Barcelona



Para la cartera o bolsillo
"NIEVE 'HAZELINE'"
Marca de Fábrica
"HAZELINE SNOW"
(Trade Mark)

en tubos

Este útilísimo envase permitirá a Vd. disponer fácilmente de la "NIEVE 'HAZELINE'" dondequiera se encuentre en la ciudad o en el campo deportivo, en el salón de baile o en el teatro.

Compre un bote para su tocador.

Venta en Farmacias y Perfumerías

BURROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRES

All Rights Reserved

S.P. P. 2118

TESORO DEL ESTÓMAGO
DE
CASTAÑO Y ALBA

TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLIGO
50 años de éxito.-Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestinos.-Venta en farmacias.

Fundada 1752

Cuando Quiera Vd. Pildoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.
Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Pildoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estomago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Acerque al grabado a los ojos y vera Vd. la pildora ombar en la boca.

Para el Estreñimiento, Vahíces, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estomago, Indigestion, Diarrea, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

O. Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de Allcock Marca Aguila

Remedio universal para dolores.
Dónde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.
Agentes en España—J. URIACH & Cia., BARCELONA

O. Brandreth

PUBLICITAS
(S. A.)

Administración de la Publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entrepuerto.—MADRID



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA FIBAR
SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

compre vd. los miércoles **Mundo gráfico**