

Los reporteros
siguen el vertiginoso
curso de los aconteci-
mientos . .

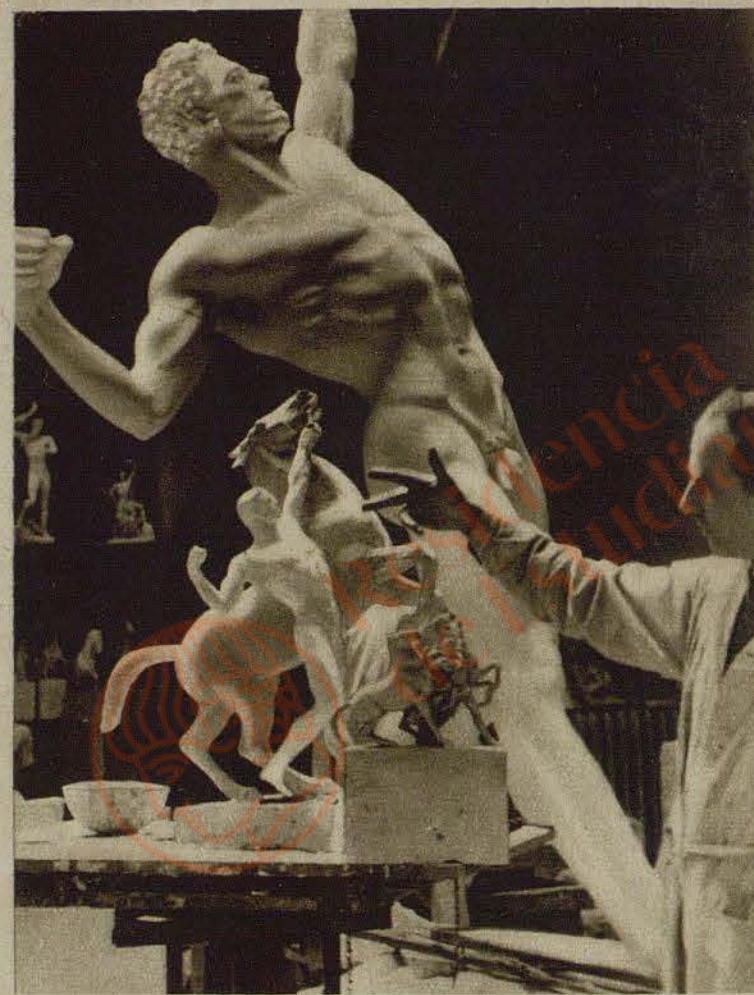
...para presentarles a Uds. lo más nuevo de **ALEMANIA!**

¿Cómo viven los 80 millones de alemanes en el corazón de Europa?



El Führer, acompañado de los profesores Giesler, Speer y Breker, visita la Torre Eiffel.

Arno Breker, creador de muchas obras maestras de la plástica moderna.



¡Dirija sus miradas más allá de las propias fronteras!

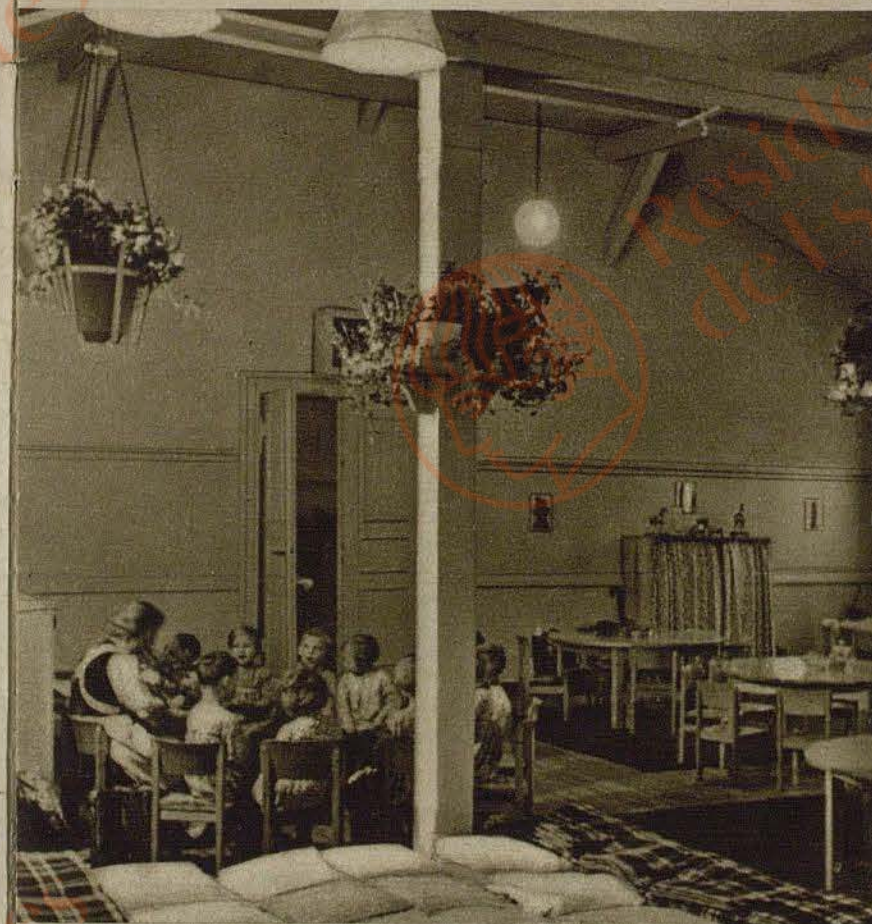
Innumerables penalidades, y una final liberación, han unido estos 80 millones de hombres en el corazón de Europa, en un bloque compacto. He aquí un hecho que no puede pasarse por alto, si se quiere obtener una visión clara del mundo, de sus energías y sus posibilidades. Múltiples y contradictorias son las ideas que se forma el mundo sobre el Tercer Reich. Sin embargo, quedan, para el observador imparcial, aún muchas preguntas por contestar: ¿Cómo vive en realidad este pueblo de 80 millones de hombres? ¿Qué problemas preocupan su atención? ¿Cómo trabaja y en qué invierte sus ratos de ocio? ¿Qué actitud mantiene frente a la cultura, a la ciencia y al arte? ¿Qué éxitos ha obtenido en la técnica y en el deporte? ...y otras mil preguntas más. Una adecuada e imparcial respuesta a estas preguntas dan al lector interesado los reporteros gráficos, que se esfuerzan por seguir el vertiginoso curso de los acontecimientos y captan con la cámara fotográfica el acaecer de nuestros días. Provistos de los más modernos medios de la técnica informativa, e infatigables en su labor, brindan a Uds. estos hombres la posibilidad de contemplar la actualidad alemana en sus diferentes aspectos.



Un momento del encuentro entre las selecciones nacionales de Alemania y Hungría en el Estadio Olímpico, de Berlín.



Estudiantes en tiempo de guerra escuchando una conferencia del profesor Stieve, director del Instituto Anatómico.



Jardín infantil en una fábrica. Aquí son asistidos los niños menores de 14 años, cuyas madres ejercen algún empleo o profesión fuera del hogar.

El personal de los grandes centros industriales encuentra recreo y esparcimiento, dedicándose al deporte durante el descanso.

Ballet romántico en un festival celebrado en Múnich.

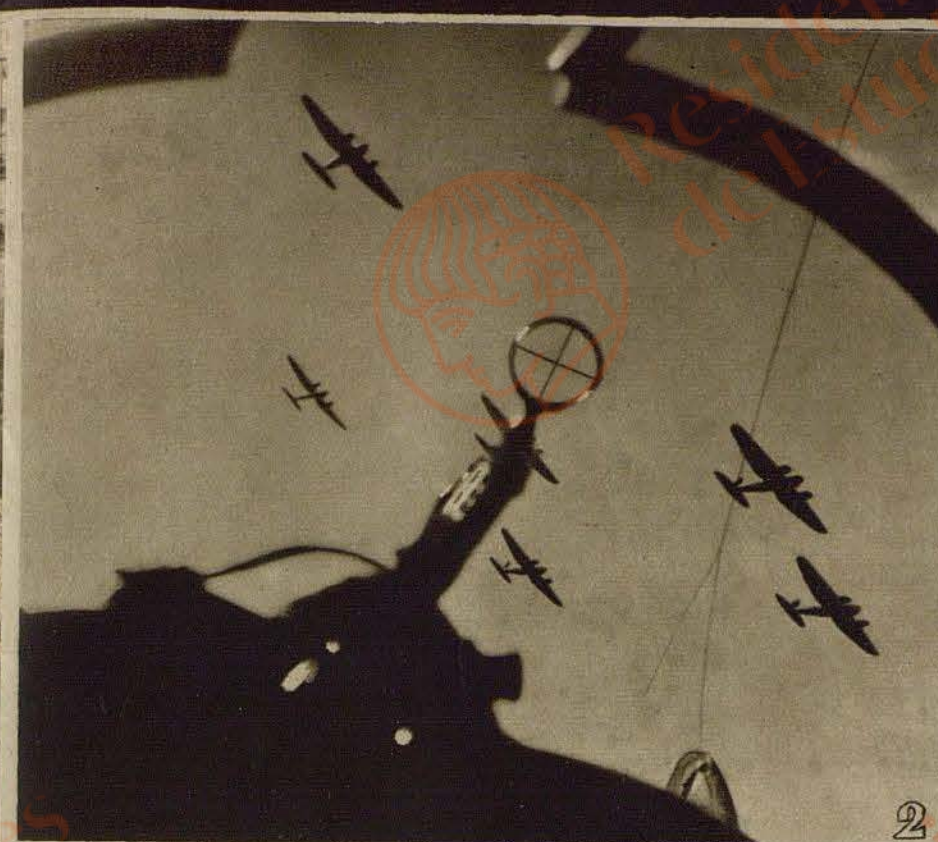


¡ACTUALIDADES GRÁFICAS!

1. Los miembros de la Filarmónica de Berlín dan un concierto en el patio del Palacio berlinés.
2. Escuadrillas de bombardeo alemanas, durante una incursión en territorio enemigo.
3. Creaciones de modas de las Secciones Femeninas Alemanas.
4. Clase en un curso de cosmética.
5. En gigantescos hangares se fabrican los Stukas alemanes.
6. Una de las muchas colonias modelo para obreros.
7. Campeonatos alemanes de atletismo de 1940. El campeón mundial, suboficial Harbig, ganó la carrera de los 800 metros.
8. Paracaidista alemán momentos antes de tomar tierra.
9. Depósito de carne en un frigorífico de Berlín.
10. Formación después del ataque.
11. Exportación de automóviles al sureste de Europa.



1



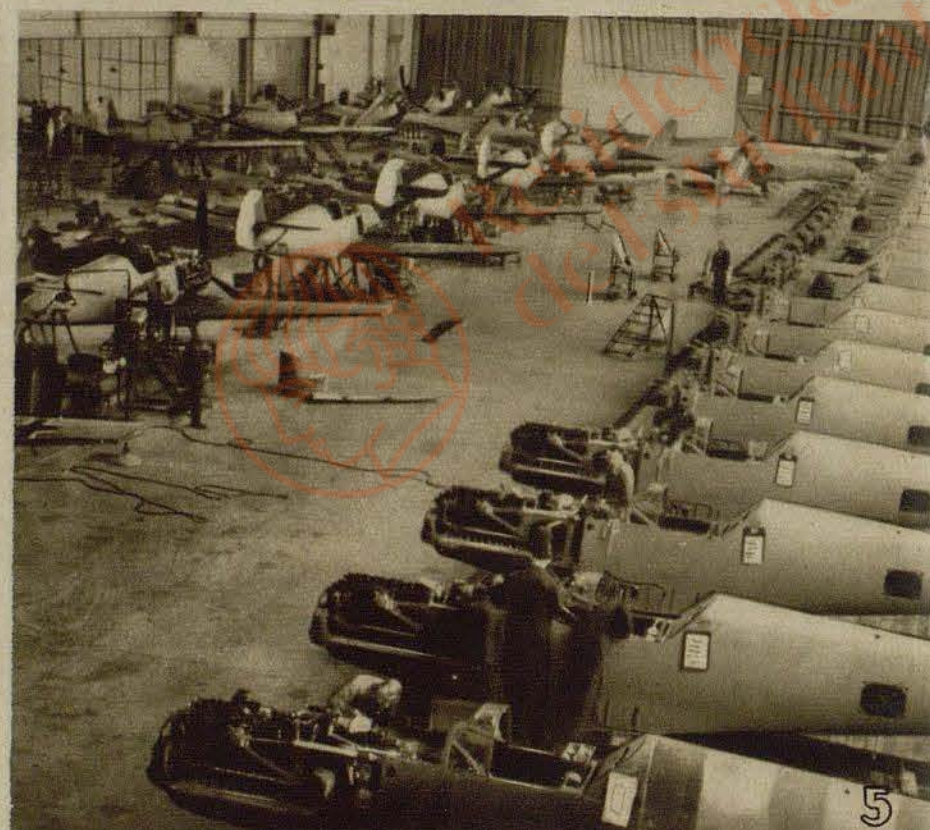
2



3



4



5



6



7



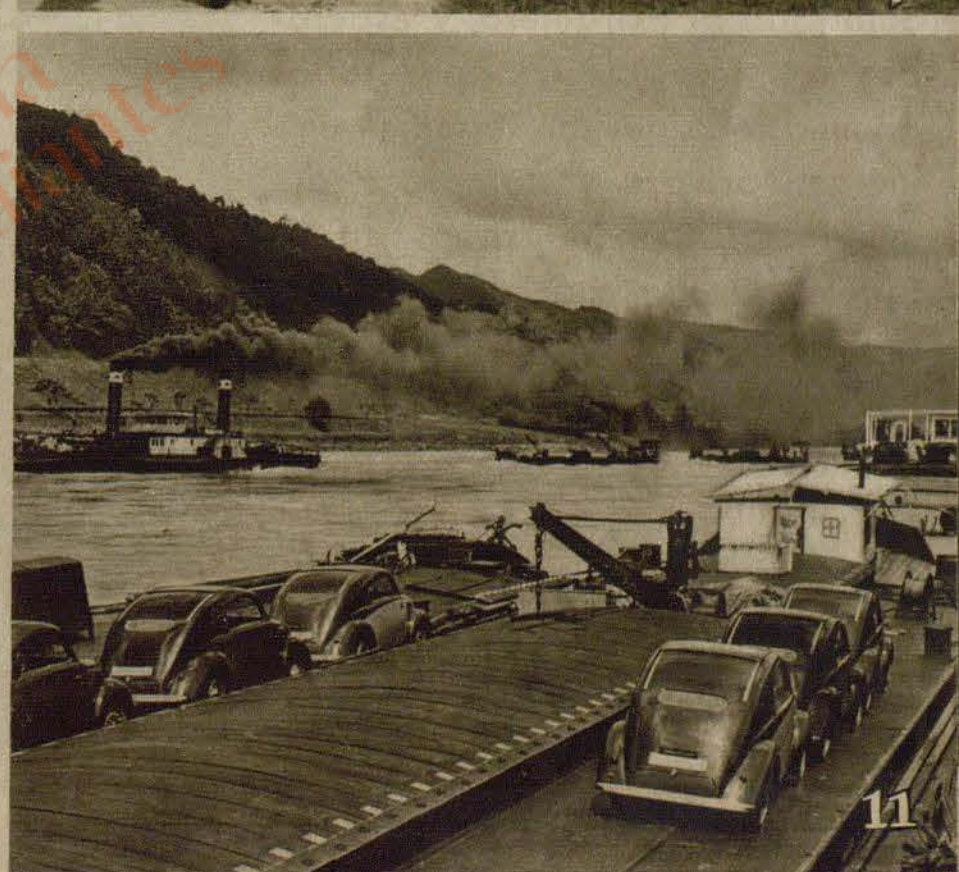
8



9



10



11

LAS GRANDES REVISTAS GRÁFICAS ALEMANAS

son el marco adecuado para el material captado por los reporteros alemanes. Con gran profusión de grabados, las revistas ilustradas alemanas dan al mundo, en forma concisa, una imagen impresionante y profunda de los acontecimientos de cada semana. Además, brindan al lector interesantes artículos literarios, emocionantes novelas y relatos históricos.

Muchos millones
de ejemplares

salen cada semana de las rotativas alemanas. Una gran parte de las ediciones son enviadas con regularidad al Extranjero, y esperadas con impaciencia por todos aquellos que desean formarse una imagen propia y completa del mundo. Sírvese indicarnos en la tarjeta adjunta cuál de las diez grandes revistas ilustradas alemanas le agradaría recibir, y le remitiremos, a vuelta de correo, un ejemplar gratuito.





Quien ausculta el corazón de Europa, percibe el latido de nuestra época.

El mejor medio para ello:

¡LAS GRANDES REVISTAS GRÁFICAS ALEMANAS!