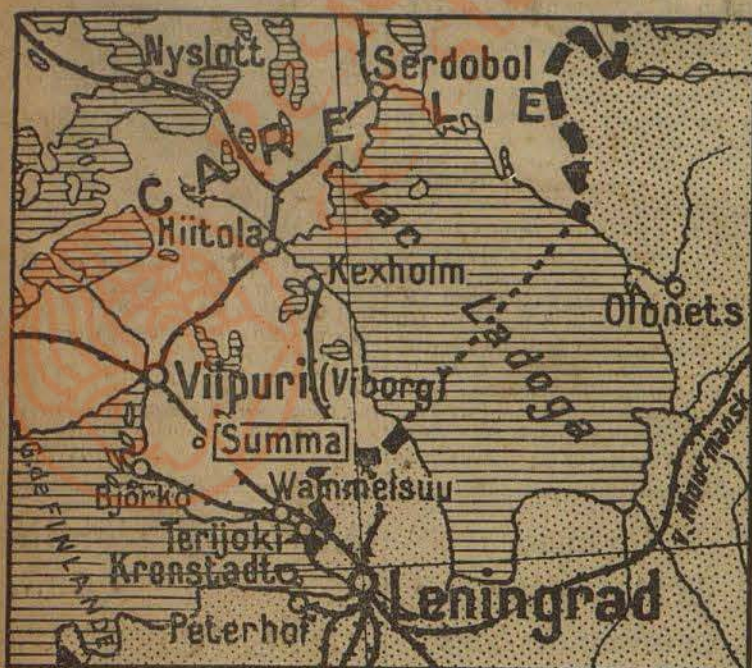


# LA BATAILLE pour l'isthme de Carélie

et contre la ligne Mannerheim



Les combats les plus rudes se déroulent depuis une semaine dans l'isthme de Carélie devant Summa (encadré) et la ligne Mannerheim et au nord-est du lac Ladoga.

## L'OFFENSIVE DES RUSSES contre Summa se poursuit Mais leur pression mollit

HAPARANDA, 8 février. — marqué des progrès constants au cours des dernières semaines et à plus de cent kilomètres de Suomalampi où ils ont infligé aux troupes soviétiques un désastre retentissant. Il est, en outre, impossible qu'en ces deux points les forces soviétiques aient pu s'infiltrer, le pays étant dépourvu de voies de communications, très sauvage et désert avec d'épaisses forêts.

La seule hypothèse possible est que les informateurs aient confondu la nouvelle du bombardement de Kajaani avec celle de la prise de cette ville. Kajaani, en effet, a été bombardée, hier, par l'aviation soviétique.

D'autre part, depuis le début de février, les troupes russes, dans le but de harasser les Finlandais ont manifesté une agressivité accrue dans toutes les zones de combat ; c'est dans l'isthme, entre le lac Ladoga et le golfe de Finlande que le commandement soviétique concentre son effort principal. Les troupes russes attaquent sans arrêt.

## La bombe dans le sac postal



Des détectives examinent les débris du sac postal dont une bombe projetée au loin le contenu, lettres et petits paquets.

V. N° A 3.482.

## Le D.N.B. a déclaré M. Chamberlain

raconte  
les perquisitions  
parisiennes

du siège de la représentation commerciale soviétique

ET L'AGENCE NAZIE  
A LE FRONT  
...DE S'EN INDIGNER

FRONTIÈRE ALLEMANDE, 8 février. — Dans son service destiné à l'étranger, le D.N.B. répond la dépêche suivante de Moscou :

Un communiqué officiel de l'agence Tass au sujet de la perquisition opérée par la police française dans l'immeuble de la Représentation commerciale de l'U.R.S.S. à Paris, dit notamment :

Le 5 février à 9 h. 30 environ, 100 agents en civil ont pénétré dans le bâtiment de la Représentation commerciale de l'U.R.S.S. à Paris. Ils ont déclaré être autorisés par le préfet de police à opérer une perquisition. Ils ont tout de suite coupé les communications téléphoniques et ont pénétré dans les bureaux et l'appartement de M. Estratoff, le remplaçant du représentant commercial à Paris. Malgré toutes les protestations, les agents ont perquisitionné dans l'appartement privé de M. Estratoff.

### Documents confisqués

Au cours de la perquisition, des documents ont été confisqués, des armoires et des coffres fracturés. Les fonctionnaires de la Représentation commerciale venant prendre leur service, ont été arrêtés et reconduits à leur domicile où des perquisitions ont été effectuées.

"Le Conseil suprême est un instrument vital dans la poursuite des hostilités"

"NOUS N'AVONS AUCUNE RAISON DE NE PAS ÊTRE SATISFAITS DE CES PREMIÈRES PHASES DE GUERRE"

Et il a annoncé qu'un supplément d'assistance est en train d'être donné à l'héroïque Finlande

EN 3<sup>e</sup> PAGE, 4<sup>e</sup> COL., L'ANALYSE DU DISCOURS DE M. CHAMBERLAIN



UN du  
YORKSHIRE

## AVEC LES GARS DU YORKSHIRE

### REPORTAGE aux avant-postes des Britanniques par Pierre LYAUTEY

Le temps s'est levé ! Le pays assemble, maintenant, au golfe du Bengale, argenté l'hiver. Les collines dessinent une grande toile océane.

Devant ce fond neutre, le bannier rouge, qui orne la casquette d'un général anglais, est la seule note colorée.

Venez avec moi, aux avant-postes ? », me dit-il, d'un ton vif en frappant la glace de sa canne.

Grand, fin, l'œil perçant, blessé chez nous à la dernière guerre, il vit, sans cesse, avec ses roupiers. Il ne cesse d'interroger. Quand il essuie quelques coups de canon ou de mitrailleuse, il se borne à dire : « J'ai agné les dix francs du soldat de France ». Son équipe d'officiers est formée à son image.

Et nous voici partis. Un lieutenant français de liaison, qui avait en casque beau comme un héros d'Olympie, lui « présente » le terrain militaire et d'après la logique de chez nous la psychologie anglaise.

Au passage de la ligne Maginot, un factionnaire descend une caine. Engourdie de froid, une

compagnie de perdreaux picore en sautillant auprès des défenses antichars.

A deux ou trois lieues de là, les P.C. de compagnie sont parfois dans des maisons abandonnées. Les portraits si ruraux des maîtres de céans demeurent aux murs. A partir d'ici, nouveau spectacle.

Les relèves se succèdent dans des sentiers qui changent chaque jour.

Ces gars du Yorkshire sont pittoresques. Leur teint a pris la couleur de la brique. Un grand gilet de cuir leur pince la taille. Ils portent leurs ballots de couvertures sur leurs casques et ont l'air de bûcherons en cavée de fagots. Ici, on vit en tréteaux. Les uns sont en planches, les autres en toile ondulée. Et ces trains fantaisistes glissent sur les pentes. Quelques soldats amènent des braseros et les portent sur les épaules au bout de leur fusil. Certains ont des alures de spectres et se sont fabriqués des bottes avec des sacs d'emballage bourrés de paille.

Le vent en donnant aux arbres de grands coups de balai, provoque des chutes de neige. La bise, qui ne cesse pas, joue sur les branches comme sur un treillis de spectres. C'est, de quatre heures du soir à huit heures du matin, une bien misérable symphonie.

### Le café français

Le général interroge : *I say* (Je dis) : Comment trouvez-vous notre secteur ?

— Yes, sir. Notre secteur est un peu froid. Heureusement qu'on nous offre du café français.

Sur les glaces, les petits postes sont très habilement dissimulés.

## Pour illustrer deux communiqués



8 FÉVRIER  
(matin n° 315)

— Activité accrue de nos patrouilles en divers points du front à la fin de la journée d'hier et au cours de la nuit.

8 FÉVRIER  
(soir n° 316)

— Activité de nos patrouilles sur plusieurs points du front.

La bise souffle. Il ne faut pas tousser pour ne pas éveiller l'attention, ni battre des pieds devant le poste à revers ; puis, le moment venu, lance sa grenade. C'est alors le chacun pour soi, silence est absolu. Ce monde est celui des regards. Observer les abris, les villages, le poste d'écoute. Deux ennemis : le froid et l'Allemand. Une admiration sans réserve doit se porter à ceux qui, par vingt degrés au-dessous de zéro, montent ainsi, sans répit, la garde aux frontières. D'une discipline parfaite, les Britanniques n'ont pas de pieds gelés. Des équipes sont chargées de les réchauffer.

Quand le général anglais apprend qu'une patrouille allemande s'est égarée au tir de ses mitrailleuses, il se précipite, pris pour des Français « dit-il, galamment.

Quelle ardeur ! Quel entraînement ! Nos Alliés ont un suprême mépris du confort. « Comme je serais content de faire ici du ski », me dit l'un d'eux. Mais, aujourd'hui, le fait d'armes sportif, la victoire sensationnelle sont rares. Il faut surtout tenir, maintenir l'ennemi en haleine, l'observer, le harceler. Et ces patrouilles qui sortent chaque soir des avant-postes, visitant tout le *no man's land*, ont eu l'initiative. Oh ! ne dites pas qu'ici il ne se passe rien. On mène une prodigieuse existence, et la merveilleuse légende des patrouilles mérite d'être connue de tout l'univers.

Voici des patrouilleurs. Ils sont déguisés en Finlandais : tricot blanc, culotte blanche, bonnet blanc. Les hommes sont invisibles. Seule, la trace de leurs pas révélera, le lendemain, leur passage nocturne. Chacun, pour son compte, glisse, se faufile, rampe, s'insinue sous les réseaux, puis péné-

### Patrouilleurs blancs

trise vers l'arrière, cherche à enlever un isolé, s'efforce de prendre le poste à revers ; puis, le moment venu, lance sa grenade. C'est alors le chacun pour soi, silence est absolu. Ce monde est celui des regards. Observer les abris, les villages, le poste d'écoute. Deux ennemis : le froid et l'Allemand. Une admiration sans réserve doit se porter à ceux qui, par vingt degrés au-dessous de zéro, montent ainsi, sans répit, la garde aux frontières. D'une discipline parfaite, les Britanniques n'ont pas de pieds gelés. Des équipes sont chargées de les réchauffer.

## NOTRE 6<sup>e</sup> PAGE...

...Une image d'Épinal d'aujourd'hui

## LE PORTRAIT DU GÉNÉRAL GAMLIN

par Lucien BOUCHER

## IMAGES D'ÉPINAL d'autrefois



L'image d'Épinal ! C'est tout un grand morceau de notre culture populaire d'hier. C'est la féerie des légendes en couleurs, de l'Histoire en panache, de la politique, même, en anecdote. C'est tout un art vivant et fort par la sobriété toute classique de ses moyens, un dessin naïf, mais net, une enluminure sans nuances mais vive...

Souvenez-vous : il y avait Carabas, Cadet-Rousselle, Malbrough et la Mère Michel, sans oublier cette bonne dame Tartine qui habitait un château de beurs frais, dont les murs étaient de pralines et les lits de biscuit. Il y avait le roi Dagobert et le Baptême du Prince impérial, il y avait des planches de soldats et des « Sainte Famille ». Il y avait Madame Angot, et il y avait, surtout,

les plaintes, telles celle du juif Errand, celle de Fualdès.

Tout un peu de rêves ingénus aux splendeurs de vitrail ! Un monde qui ne peut pas mourir parce que nous le portons en nous...

Ce monde a toujours été ouvert aux gloires du jour. Les généraux de l'Empire y cavalaient sur de blancs destriers devant des troupes en bataille derrière leurs cliques et leurs drapeaux. Ceux de 1914 y sont entrés en capotes bleu horizon, avec des canons bageonnés de leur camouflage.

Eh bien, ceux du temps présent y trouveront aussi leur place. C'est pourquoi « Le Journal » a voulu vous présenter une page de Lucien Boucher, à la manière des images d'Épinal, le premier de ceux qui conduisent aujourd'hui nos armées au combat. Le généralissime Gamelin, commandant en chef des forces alliées, l'homme que les gouvernements des deux plus puissantes empires de l'univers ont mis à la tête des légions les plus nombreuses que l'humanité jamais ait levées pour la sauvegarde de la civilisation. — J. B.

LA LETTRE. — «...C'est ton bain de pieds du samedi qui doit te manquer...»

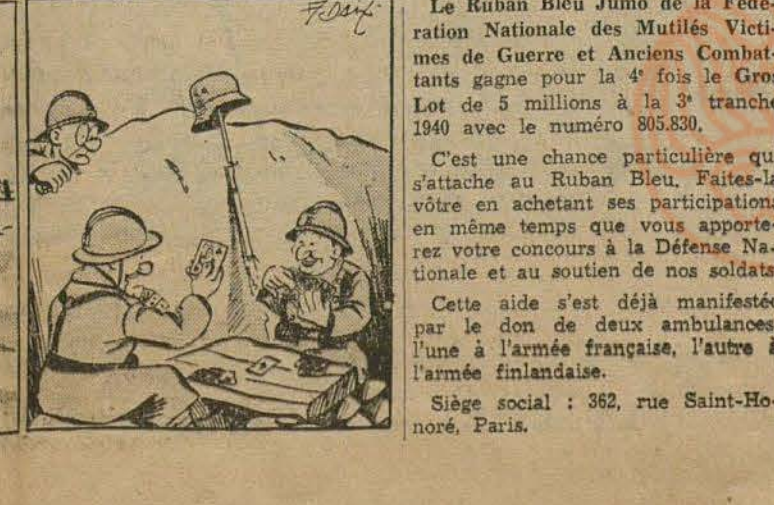
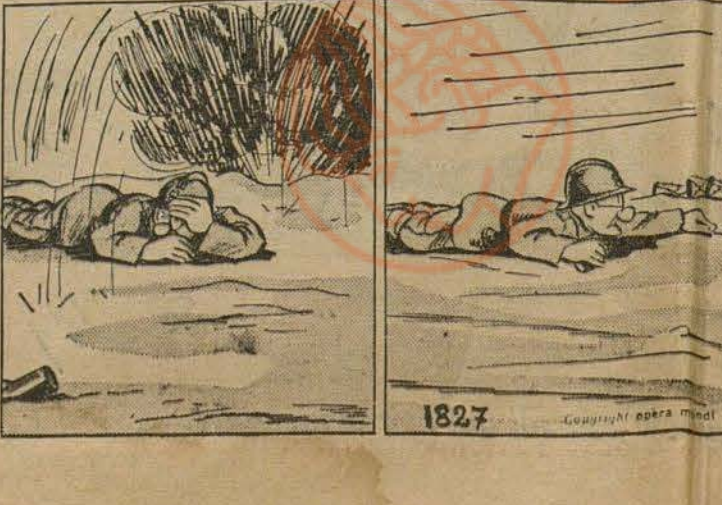
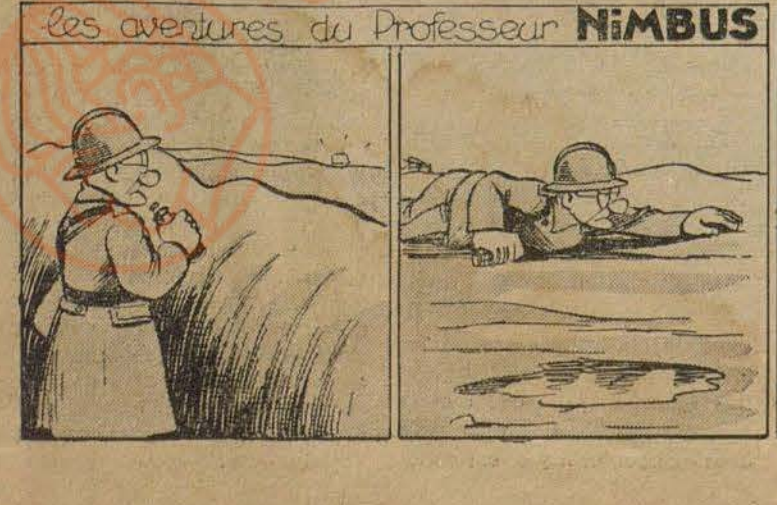
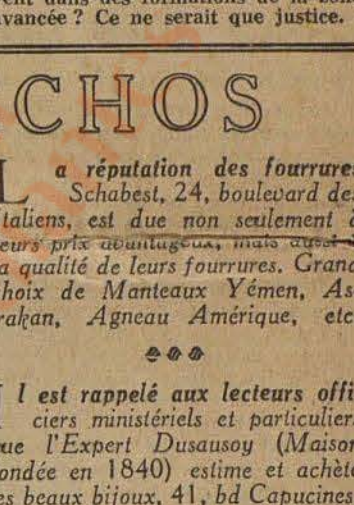
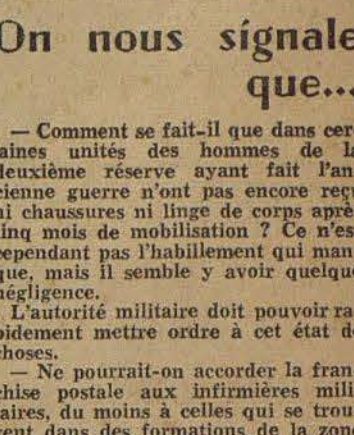
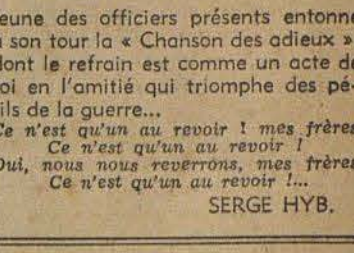
(Dessin de CARRIZZY)



# FRÈRES D'ARMES

## UN COUVERT DE TROP

STOCK 21 fr.









4 LE JOURNAL 9-2-40

# COURRIER DES SPECTACLES

Quand le "RIDEAU DE PARIS" répète au Théâtre des MATHURINS

On joue sur la scène, dans les loges, jusque dans la salle. Nous sommes au théâtre des Mathurins, pendant une des dernières répétitions de l'Ecole de la Médiane, que le Rideau de Paris présentera dès mardi prochain au public. Debout, au milieu des fauteuils, Marcel Herrand, l'animateur du Rideau de Paris, assure la mise en scène.

— Il y a longtemps, nous dit-il, que je voudrais monter l'Ecole de la Médiane. Car cette pièce, de Sheridan, peu connue en France, est un classique en Angleterre. Elle est aussi jouée là-bas que Tartuffe ou le Misanthrope chez nous. L'ayant lue il y a quatre ans, j'ai aussitôt

**TH. MICHODIERE**  
B. DAUSSMOND — M. BERRY  
PALAU — J. VENIAT  
et ROGER MONTEAUX

## La FAMILIALE

Comédie de LÉTRAZ  
R. CLERMONT, S. SINCLAIR  
M. MONTILL, J. DENINX  
C. GENIA, M. SUFFEL  
avec F. FERRIER et J. COBET  
Soirée 19 h. 15 — Matinée 14 h. 30

La première de ce soir :  
Au Théâtre de la Michodière, à 19 h. 15, première de La FAMILIALE, de M. Jean de Létra.

Le gala de ce soir :  
Au Théâtre des OPTIMISTES, à 21 h. Gala au profit de l'œuvre française des sections sanitaires automobiles du front. Quelque part... à Paris, revue de Rip et Jean Boyer.

UN THEATRE POLONAIS A PARIS.  
Le gouvernement polonais a décidé la création en France, d'un théâtre polonais. Il tiendra ses assises au Théâtre Antoine, qui donnera demain samedi, à 20 h., la première de Cette qui n'est plus, de Stéphane Zermoski.

UNE NOUVELLE OPERETTE D'OSCAR STRAUSS.  
Notre confrère Georges Schmitt, monteur, dans le courant du mois de mars, dans un grand théâtre parisien, une opérette nouvelle des trois auteurs des Trois Reines : Léopold Marchand pour le livret, Albert Willemetz pour les couplets et Oscar Straus pour la partition musicale, intitulée Mes amours.

## OPTIMISME 40... à l'EUROPEEN

avec PIERRE DAC, ROGER LACOSTE et 20 Vedettes

**BOBINO**  
CHARPINI  
ET  
BRANCATO  
12 autres vedettes  
MAT. P. 12. LUNDI, JEUDI ET S. 13.  
Dimanche, 2 matin, 14 h. 30 et 17 h. 30

**SHEHERAZADE**  
Gd succès des diners à 50 fr. 8 h.  
Rentrée de LEO MARJANE

**BALCON, 5 francs**  
CORBEILLE, 10 francs  
ORCHESTRE, 15 francs  
Tous les soirs à 20 h. 30  
TOUT EN MATINEE A 15 HEURES  
QU'EN SOIRÉE A 20 h. 30

### ÉTOILE-PALACE

35, Avenue de Wagram  
avec un merveilleux programme de music-hall  
FRANCONAY - GABRIEL  
MAURICE ROGET - RENEE LEBAS  
JYSETTE RABDEAU et 8 attractions  
Il est prouvé de jouer sans augmentation de prix (GAL. 34-49)  
Dimanche, 2 matinées (14.15, 17.15)

Les débuts de demain à Medrano  
Deux vedettes débutent, demain en matinée, au cours du nouveau spectacle : Barbara La May et Violette Rillo. On sait le talent de la célèbre étoile américaine Barbara La May, qui a réservé la première de ses créations nouvelles pour ce début au cirque. Violette Rillo, jeune musicienne, a été, la semaine passée, la véritable révélation du grand "Gala pour nos Soldats", où cette pianiste de six ans a tenu sous le charme trois mille personnes enthousiastes.

Une sélection d'attractions parmi lesquelles : L'Acrobate aérien "Voura", les Renatits, Soudou et son "Toto guérin", les Douglas White, l'île et Loyal, Léon et Harry, Recordier et Bouillotte, encore la belle Cavalerie Tchèque des Konyot et les dernières représentations des célèbres Fratellini.

**ALCAZAR**  
Music-hall des Bds, 8, Fy Montmartre  
AUJOURD'HUI MATINEE A 15 H.  
BEAUTÉS DE FEMMES  
Les plus belles artistes du monde dans une revue de haut luxe  
Fautouils à 15 fr. - Promenoir  
SOIRÉE A 20 h. 30

# CINEMAS

## LE CÉSAR AUJOURD'HUI

Un film de classe de ROUBEN  
**MAMOULIAN**  
BARBARA STANWICK  
ADOLPHE MENJOU  
et la révélation du jour  
WILLIAM HOLDEN  
dans  
**L'ESCLAVE AUX MAINS D'OR**  
(Golden Boy)

## NORMANDIE

VERSION ORIGINALE  
LES 4 PLUMES BLANCHES  
Production de REX HANDE  
DISTRIBUEUR EXCLUSIF  
PAR  
**Paramount**  
VERSION FRANÇAISE

Un film sera tiré de  
« L'alliance de la peste et du choléra »

Nous venons d'apprendre qu'une grande société cinématographique vient d'acquiescer les droits pour réaliser un film d'après le fameux sketch que jouent Oudet et Oudet dans Drôle de Revue à l'A.B.C. et dont on parle non seulement à Paris, mais aussi à l'étranger.

**MAX-LINDER**  
en exclusivité  
seul  
CONTINUE A PRÉSENTER

## UN SUCCÈS...

### CAVALCADE D'AMOUR

UN BOUQUET DE VEDETTES  
Colisée - Marivaux

## De LENINE à HITLER

d'ANDRÉ MAUROIS  
Grenelle, la Grande Inconnue.  
Imperial, Jeunes filles en détresse.  
La Cigale, la Gde Inconnue, Gde farand.  
La Royale, Piéges (Maurice Chevalier).  
Le Régent-Caumartin, Mlle Mozart.  
Les Portiques, les 4 célibataires.  
Lutetia, Fin du jour, Sentinelle d. Alpes.  
Madeleine, Battement de cœur.  
Magic-Pathé, Berlinot et Cie.  
Marignan, P. Brazza ou l'Esp. du Cong.  
Marivaux, Cavalcade d'Amour.  
Max-Linder, De Lenine à Hitler.  
Metropole, Kidnappez-moi, monsieur.  
Montparnasse, Kidnappez-moi, mons.  
Montparnasse, Derrière la façade.  
Moulin-Rouge, les 4 célibataires.  
Mozart, le Lion a des ailes.  
Olympia, l'Homme du Niger.  
Palais Rocher, la Bête humaine.  
Parlons, Les 4 plumes blanches.  
Parlons, Recif de corail, Fam. S. souci.  
Pathé-Orléans, Kidnappez-moi, mons.  
Pereire, la Fin du jour.  
Rox, Derrière la façade, Attractions.  
Royal, la Taverne de la Folie.  
Saint-Didier, la Chevauchée fantastique.  
Saint-Marc, le Lion a des ailes.  
Select-Pathé, le Lion a des ailes.  
Studio Univ., 3 jeunes filles ont grandi.  
Ternes, Desiré, Hymne à la neige.  
Tivoli, Derrière la façade.  
Victor-Hugo, la Fin du jour.  
Vivienne, la Fin du jour.  
Voltaire, Derrière la façade.

## FORT SIMPLE VRAI

viens à son heure!  
La lutte héroïque contre les maux de la vie  
une œuvre d'art dans un cœur indomptable  
**WALLACE BEERY**  
**TONNERRE D'ATLANTIQUE**  
Chester Morris  
Virginia Grey  
Régulation de GEORGE SEITZ  
Aujourd'hui au cinéma des Champs-Élysées

## Je soulagerai vos MAUX de PIEDS

Simples soins chez vous  
Cours, callosités, enflures et inflammations, les piéces maux de pieds sont merveilleusement soulagées par un simple bain aux salitrates Rodell. Ces fameux sels médicamenteux, recommandés par les sommités médicales dégagent dans l'eau chaude des millions de bulles d'Oxygène saturant les pieds et les jambes, font fondre enlaidité et peaux mortes. Après un bain aux salitrates Rodell, les cors sont anéantis tel point que vous pouvez les enlever "à la main" pour toujours, avec leur racine. Demandez les Salitrates Rodell à votre pharmacien. Résultats garantis.

## MOI, JOSE AVOUER MON AGE!

J'AI 35 ANS  
MAIS QUAND PAR HASSARD J'OSE L'AVOUE, TOUT LE MONDE PROTESTE ET PRÉTEND QUE JE PARSIS 10 ANS DE MOINS!

RIEN DE COMIQUE, RASSUREZ-VOUS! JE SUIS SIMPLEMENT DE PALMOLIVE. MON SAVON QUOTIDIEN, PAR SA RICHESSE EN HUILE D'OLIVE PALMOLIVE ASSOURIT, ADOUCE, ENRICHIT MA PEAU TOUT NATURELLEMENT. ADI-ADI! JE REDEViens EN GARDE MON TÊTE DE JEUNE FILLE! TANT EN AUTANT, MAÎNE, ADOPTEZ PALMOLIVE.

fr. 225  
**PALMOLIVE**  
LA SEULE GARANTIE RECOMMANDÉE PAR LES MÉDECINS - Écrivez MARVEL sur la boîte blanche et sur toutes grilles d'hygiène. Album N° 175 illustré (envoi gratuit 74, r. de Turenne, PARIS).

# VITALITÉ NOUVELLE

par le

## DÉPURATIF RICHELET INTÉGRAL

### Surprenant Rajeunissement de l'Organisme

Toutes les Maladies de la Peau et du Sang combattues

La délicieuse sensation de bien-être général, l'accroissement de la vitalité, le tonus plus alerte et plus souple, les muscles plus robustes, le cerveau plus prompt et plus clair, la résistance plus grande à la fatigue, etc., etc., bref, le véritable rajeunissement qui suit la cure de Dépuratif Richelet Integral a surpris agréablement tous ceux qui ont eu recours à ce grand remède.

Cet étonnant pouvoir est dû aux sels de magnésium qui "suractivent" aujourd'hui la formule de cette célèbre préparation. On sait, en effet, que le magnésium est un puissant tonique musculaire et nerveux, un stimulant - et un régulateur - des fonctions qui président à la vie. Grâce à son magnésium, le Dépuratif Richelet Integral infuse à l'organisme rajeuni une vigueur nouvelle. Il nous apporte ce supplément de vitalité dont - si vous portez que nous soyons - nous avons tous besoin. Il est en outre infiniment précieux à ceux qui violent avec souci arriver à l'âge mûr et ses voisines :

La "rectification" sanguine

D'autre part, le Dépuratif Richelet Integral est le "rectificateur" souverain du sang vicié. Il désintoxique à fond l'organisme.

A ce titre, le Dépuratif Richelet Integral est indispensable à tous les hommes et à toutes les femmes. Nul ne peut en effet échapper à l'intoxication par les poisons issus de l'activité de nos milliards de cellules.

Fatigue, migraines, vertiges, courbatures, insomnies, etc., tous ces signes "d'encrassement" du moteur humain, disparaissent grâce au Dépuratif Richelet Integral et font place à une sensation de bien-être et d'entrain.

En purifiant le sang, le Dépuratif Richelet Integral triomphe des maladies de peau : eczéma, herpès, psoriasis, acné, syphilis, dartres, furoncles, urticaire, etc., etc. Il supprime les démangeaisons démolissantes, rend la peau saine et nette.

En régularisant la circulation, le Dépuratif Richelet Integral dégage les vaisseaux, il sèche et ferme les ulcères sténants.

Destructeur des poisons uriques, le Dépuratif Richelet Integral triomphe des rhumatismes sous toutes leurs formes.

Les troubles du retour d'âge : douleurs au bas-ventre et aux reins, poussées congestives, etc., sont, eux aussi, supprimés par ce parfait régulateur de la circulation. Il écarte la menace des tumeurs et des fibromes.

Enfin, le Dépuratif Richelet Integral abaisse la tension, supprime : palpitations, éblouissements, angoisses et éloigne le danger de l'apoplexie. C'est vraiment une vie nouvelle, exempte de misères, plus active, plus heureuse qui commence pour ceux qui ont recours à une ou plusieurs fois par an à cette cure salvatrice, dépurative et revitalisante sans équivalent dans la pharmacopée moderne.

Le Dépuratif Richelet Integral, le plus puissant du monde, est aussi le moins coûteux, précisément en raison de son efficacité unique. Il est en vente dans toutes les pharmacies du monde et notamment en France, Suisse, Belgique et Luxembourg.

## Et pour les enfants qui poussent mal le VÉGÉTAL RICHELET

PLUS d'enfants pâles, amaigris, chétifs, grognons, mais des "gaillards" solides, aux chairs fermes, aux bonnes joues roses, grâce au Végétal Richelet.

Pour les enfants de 2 à 16 ans, le Végétal Richelet est le fortifiant parfait. Le Végétal Richelet combat : maladies de peau, glandes, végétations, gourme, pâles couleurs, lymphatisme, etc.

Le Végétal Richelet favorise la croissance. Il s'oppose aux troubles de la formation chez les jeunes filles. Il ramène l'appétit, l'entraine, les belles couleurs. Le Végétal Richelet remplace l'huile de foie de morue qui a écouré des générations d'enfants.

Lisez ces lettres :  
"Depuis quelques temps - écrit Mme L... à Chartres - mon fils âgé de douze ans me donnait des inquiétudes. Il maigrissait, il n'avait pas d'appétit, était devenu pâle. Il avait des végétations et s'enrhûmait souvent, ce qui l'obligeait à manquer l'école. Je lui ai fait prendre de l'huile de foie de morue. C'était des cris et des pleurs et il ne la digérait pas. Je lui ai donné alors votre Végétal Richelet. C'est un véritable miracle. De son côté, Mme BARTHÉLEMY, rue de Coullieu, à Martres-Tolosane (Haute-Garonne) écrit : "Votre Végétal Richelet a complètement transformé ma fille. Elle était très délicate, anémique, nerveuse (ne dormait pas sans bromure ou valériane). Grâce à votre Végétal Richelet, elle a gagné 2 kilos en 15 jours, elle mange bien et dort sans soporifique. C'est un véritable miracle."

Le Végétal Richelet se trouve dans toutes les pharmacies. Sur demande, envoi gratuit d'une intéressante brochure de 32 pages. Écrivez aux Laboratoires Richelet, Bayonne.

## ASTHME

POUDRE ET CIGARETTES  
OPPRESSION DES GAZES  
199 Av. Michel-Bizot, PARIS 12  
Echantillons gratuits sur demande

## Mots croisés

DU 9 FEVRIER

1	2	3	4	5	6	7	8
I							
II							
III							
IV							
V							
VI							
VII							

## MAUVAIS ESTOMAC

Poudre **DOPS**  
TOUTES PHARMACIES  
BON pour un échantillon gratuit  
Laboratoire du D. O. Dubois  
199, Avenue Michel-Bizot, 199 - PARIS (12)

## ÇA REPRENDR!

TOUTES les activités reprennent, preuve que chacun a foi dans l'avenir, et Singer continue ses fabrications en ses usines de Bonnières-sur-Seine (S.-et-O.). Singer continue, comme toujours, d'accorder les plus larges facilités à ses clients. Profitez-en ! Jamais une machine à coudre Singer ne vous a été plus nécessaire ! Renseignez-vous.

## Comment vous débarrasser de votre toux plus vite et aux moindres frais

Lorsque vous souffrez d'une grippe, d'une bronchite ou même d'un simple rhume, prenez tout de suite du **BRONCHOCURE**, le bon sirop de l'Abbé Blanc, le sirop qui a vaincu la toux.

Grâce à son efficacité étonnante, il évite toutes complications.

Absolument inoffensif, il ne nuit à aucun organe et on peut même en donner aux bébés. Grâce à un Chich Zati découvert par l'Abbé Blanc, le **BRONCHOCURE** possède sur les muqueuses des voies respiratoires une action antiseptique et décongestionnante supérieure à celle de tous les remèdes utilisés jusqu'à ce jour.

Enfin, c'est le plus avantageux des sirops : le grand flacon, vendu 14 fr. 90 dans toutes les pharmacies, contient 400 grammes de sirop qui se conserve indéfiniment.

## ESTOMAC INTESTIN

LES EUPEPTASES DUPEYROUX nettoient et régulent les muqueuses gastro-intestinales, régularisent la sécrétion des sucs digestifs, activent le fonctionnement du foie, assurent des digestions et des évacuations normales. Leur efficacité, en fait le remède souverain des Lourdeurs d'estomac, Aigreurs, Eructus, Gastrites, Entérites, Ulcères d'estomac ou d'intestin, Aéroptoses.

La grande boîte économique en poudre ou en tablettes est envoyée franco contre 10 fr. 80, avec un traité illustré des Maladies de l'Estomac, par les LABORATOIRES DUPEYROUX, 5, rue de Dr-Lancereux, PARIS. Le quart de boîte : 6 fr. francs. Echantillon et brochure gratuits sur demande. Votre pharmacien peut vous procurer les EUPEPTASES DUPEYROUX.

## LA SANTÉ à tout âge

Quand l'intestin va, tout va, et les ans passent sans laisser de traces car la constipation est la principale cause de vieillissement précoce. Or la constipation est due à plusieurs causes suivant votre tempérament. Tantôt le foie fonctionne mal, tantôt l'intestin est paresseux, chez d'autres c'est l'estomac. Or, le succès du Thé des Familles est dû à ce fait que c'est un mélange de 18 plantes différentes : 4 agissent sur le foie, 3 agissent sur l'estomac et régularisent la digestion, 5 plantes réveillent l'intestin et 6 plantes calmantes et aromatiques donnent au Thé des Familles son goût délicieux. Aussi quelle que soit la cause de votre constipation, le Thé des Familles est certain de vous en délivrer.

## THE DES FAMILLES

Le Thé des Familles agit doucement sur l'intestin et permet une digestion totale

## THE DES FAMILLES

Le Thé des Familles agit doucement sur l'intestin et permet une digestion totale

## THE DES FAMILLES

Le Thé des Familles agit doucement sur l'intestin et permet une digestion totale

## THE DES FAMILLES

Le Thé des Familles agit doucement sur l'intestin et permet une digestion totale

## THE DES FAMILLES

Le Thé des Familles agit doucement sur l'intestin et permet une digestion totale

## THE DES FAMILLES

Le Thé des Familles agit doucement sur l'intestin et permet une digestion totale

## THE DES FAMILLES

Le Thé des Familles agit doucement sur l'intestin et permet une digestion totale

## THE DES FAMILLES

Le Thé des Familles agit doucement sur l'intestin et permet une digestion totale

## THE DES FAMILLES

Le Thé des Familles agit doucement sur l'intestin et permet une digestion totale



Dès le premier jour, M. Ternois leur dit : — Mes amis, il va falloir prendre des mesures. — Quelles mesures donc ? demanda la mère Jolot, doyenne d'âge de Velais, hameau de quatre feux. Avec un mètre ? Avec une chaîne d'arpenteur ? — Vous, vieille, vous avez toujours le mètre pour rimer, mais quand les circonstances n'y prêtent pas, les mesures à prendre, c'est de s'armer contre l'ennemi, voilà tout. Il n'y a que toi de mobilisable. Poulart, mais, avec ton fusil, tu dois attendre qu'on te signale de rejoindre. En attendant, tu seras pour faire le coup de feu sur place. Vous, père Lazardoux, vous êtes le meilleur tireur du canton. Vous n'avez jamais raté votre lièvre. — Dame ! pour ça, monsieur Ternois, dit le vieux, flattré. — Toi, Poulart, tu n'es pas mauvais non plus. Moi, au régiment, j'ai eu l'épinglette deux années de suite. — Ainsi, monsieur Ternois, vous croyez qu'ils vont venir juste sur nous ? On est pourtant à cent lieues de la frontière. — Allons ! père Lazardoux, allons ! Vous voyez bien que nos quatre maisons et leurs dépendances sont perchées juste au sommet de la montagne. — On n'en sait rien, Poulart. Toujours est-il que, s'ils venaient à voler au-dessus de nous, nous serions plus près d'eux que les gens de la plaine. Tu me diras que les lois internationales s'opposent à l'existence des francs-tireurs. Va donc voir ce que Teutons en ont fait, voilà vingt-cinq ans, des lois internationales ! Et puis, il va falloir organiser la défense passive, tout comme à Paris. Nous allons creuser un abri, là, sous nos quatre grands vieux sapins. Des racines grosses et solides comme des câbles de marine ! Et puis, il faudra veiller à l'allumage des lampes, le soir : ça se verrait de loin. La moisson était rentrée. Toute la population de Velais, une douzaine de personnes, se mit à l'ouvrage. L'abri fut creusé, pas très profond — les racines des grands vieux sapins étaient là pour un fameux coup — mais vaste au point qu'on y pouvait remiser presque tout le bétail par l'entrée en pente douce. On travailla d'autant mieux que M. Poulart mit la main à la pâte. Il en profita pour entrer ici ou là. Tout en buvant vin, café ou goutte, il parlait des années lointaines où, avant d'être sergent de ville, il avait été sergent, tout court. En cette qualité, il avait le droit et le devoir d'exprimer ses idées sur la guerre. Deux semaines passèrent sans que l'ennemi se soulevât de faire des reconnaissances au-dessus de Velais : peut-être était-il informé qu'il y aurait affaire à forte partie. Puis, un matin, la population fut très intriguée : trois officiers d'artillerie arrivèrent en auto. M. Ternois les aborda en déclarant ses qualités. Comme il se tenait au garde-à-vous, un de ces messieurs lui dit, en souriant : « Repose ! » Il les entendit qui disaient : « Merveilleux, ces sapins, comme camouflages naturels. Et cet abri n'est pas à dédaigner. »

**La santé n'inquiète plus les siens**  
une tasse d'OVOMALTINE  
Facilite la croissance  
Ovomaltine se prend quand et comme on veut. Aucune cuisson : ses paillettes se dissolvent instantanément dans une tasse de lait chaud, de thé, de café. Ovomaltine existe aussi en croquettes, avec ou sans enrobage de chocolat.  
Essayez et voyez l'amélioration !

S'il avait eu seulement la moindre attention depuis son départ, elle ne serait pas désespérée : elle se bercerait d'un peu d'espoir. Mais hélas ! — Tout le monde a passé par là au moins une fois dans sa vie. Vous n'avez pas remarqué, j'en suis sûr, que Rona, pour tenter de distraire la jeune femme par ses confidences. — Il y a quelques années j'étais amoureux fou d'une petite actrice débutante. Je me rendais parfaitement compte que je n'avais aucune chance. La jeune fille flirtait de six cotés à la fois et d'ailleurs elle avait de telles exigences que six hommes n'auraient pas suffi à satisfaire ses exigences. Tout de même, je ne me sentais pas la force de rompre ; j'aurais trop souffert. Je suis donc resté près d'elle, ce qui m'a bien avancé : elle m'a aidé à perdre toutes mes illusions ! — Anna hoche la tête, incrédule. — Comment se fait-il qu'il ne soit rien resté de votre amour ? — Je ne sais pas ! On souffre, on se tourmente, on croit que ça ne finira jamais, et puis un beau matin, au réveil, on se tâte le cœur et l'on constate qu'on ne sent plus rien. On a l'impression d'être soulagé d'un fardeau écrasant ! Ce sera la même chose pour vous, j'en suis sûr. Pensez à moi à ce moment-là et souvenez-vous que je vous l'ai prédit ! — Une chose pareille n'arrivera pas ! — Elle se lève, cherche quelques paroles de remerciement, mais se contente de serrer longuement et sans mot dire la main du brave Rona. — Allons, dit-il, soyez courageuse, ne lui écrivez pas pendant un an, et ne lui répondez même pas. Attendez qu'il revienne. Ce sont les dernières recommandations de

Le tailleur de tricot, de ligne nette et sportive, est par excellence le costume de demi-saison qui convient aux jeunes filles, aux étudiantes, aux femmes occupées, désireuses de confort et de solidité dans leur habillement. On peut le porter sous un manteau vague ou un imperméable pendant les jours froids ; on le porte seul, avec une jolie écharpe ou une écossoise de fourrure pour les temps plus doux. Les laines de couleurs grises, beige, bleu-gris, havane ou multicolore genre tweed sont très indiquées pour l'exécution de ce modèle et très à la mode en ce moment.

**Détails d'explication**  
Fournitures : 800 gr. de laine bouclée employée double ; 200 gr. laine sport ; 2 aig. de 3 mm. 1/2 de diamètre.  
Points employés : 1° Point pour la veste : 1er r. : laine brune 1 m. endroit, mettre la laine devant 1 m. glissée, passer la laine derrière ; 2° r. à l'envers ; 3° r. 2 m. endroit, laine devant 1 m. glissée, passer la laine derrière ; 4° r. à l'envers. Répéter ces 4 rangs — 24 m. = 10 cm.

2° Point pour la jupe : 1er r. beige, à l'endroit ; 2° r. beige, à l'envers ; 3° r. brun, à l'endroit ; 4° r. brun, à l'endroit. Répéter ces 4 rangs — 22 m. = 10 cm.  
3° Point pour la jupe : 1er r. beige, à l'endroit ; 2° r. beige, à l'envers ; 3° r. brun, à l'endroit ; 4° r. brun, à l'endroit. Répéter ces 4 rangs — 22 m. = 10 cm.

4° Point pour la jupe : 1er r. beige, à l'endroit ; 2° r. beige, à l'envers ; 3° r. brun, à l'endroit ; 4° r. brun, à l'endroit. Répéter ces 4 rangs — 22 m. = 10 cm.  
5° Point pour la jupe : 1er r. beige, à l'endroit ; 2° r. beige, à l'envers ; 3° r. brun, à l'endroit ; 4° r. brun, à l'endroit. Répéter ces 4 rangs — 22 m. = 10 cm.



Modèle des Editions Pochon.

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour	VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
PARQUET TERME					
% perpétuelle	73 80	73 85	Goldfields	448	451
% 1917	76 00	75 50	Hydro-Cère	150	150
% 1918	76 00	75 50	Morinos Goums	872	875
% 1919	76 00	75 50	% 1920	878	881
% 1920	76 00	75 50	Permud	690	680
% 1921	76 00	75 50	Rand Mines	1470	1460
% 1922	76 00	75 50			
% 1923	76 00	75 50	PARQUET COMPTANT		
% 1924	76 00	75 50	Beete 5 % 1929 amort.	97 85	97
% 1925	76 00	75 50	União-Vie	330	330
% 1926	76 00	75 50	Incendie Incendie	489	490
% 1927	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1928	76 00	75 50	Credit Foncier d'Alsace	472	476
% 1929	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1930	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1931	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1932	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1933	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1934	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1935	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1936	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1937	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1938	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1939	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1940	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1941	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1942	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1943	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1944	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1945	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1946	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1947	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1948	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1949	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1950	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1951	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1952	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1953	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1954	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1955	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1956	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1957	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1958	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1959	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1960	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1961	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1962	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1963	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1964	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1965	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1966	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1967	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1968	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1969	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1970	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1971	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1972	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1973	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1974	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1975	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1976	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1977	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1978	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1979	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1980	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1981	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1982	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1983	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1984	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1985	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1986	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1987	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1988	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1989	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1990	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1991	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1992	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1993	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1994	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1995	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1996	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1997	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1998	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 1999	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2000	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2001	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2002	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2003	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2004	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2005	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2006	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2007	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2008	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2009	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2010	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2011	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2012	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2013	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2014	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2015	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2016	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2017	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2018	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2019	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2020	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2021	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2022	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2023	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2024	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2025	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2026	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2027	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2028	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2029	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2030	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2031	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2032	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2033	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2034	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2035	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2036	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2037	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2038	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2039	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2040	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2041	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2042	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2043	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2044	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2045	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2046	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2047	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2048	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2049	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2050	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2051	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2052	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2053	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2054	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2055	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2056	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2057	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2058	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2059	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2060	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2061	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2062	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2063	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2064	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2065	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2066	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2067	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2068	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2069	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2070	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2071	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2072	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2073	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2074	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2075	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2076	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2077	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2078	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2079	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2080	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2081	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2082	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2083	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2084	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2085	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2086	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2087	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2088	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2089	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2090	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2091	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2092	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2093	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2094	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2095	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2096	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2097	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2098	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2099	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2100	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2101	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2102	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2103	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2104	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2105	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2106	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2107	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2108	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2109	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2110	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2111	76 00	75 50	Incendie Electr. S. O.	548	548
% 2112	76 0				



# LE GÉNÉRAL GAMELIN.



Le général GAMELIN est né, à Paris, le 20 septembre 1872. Sorti premier de Saint-Cyr, il sert en Afrique, passe par l'Ecole de guerre où il a Foch pour professeur de tactique et, en 1914, alors qu'il est capitaine de chasseurs à pied, Joffre, généralissime, le prend comme officier d'ordonnance. Promu général de brigade en 1916, GAMELIN mène au feu la 168<sup>e</sup> division, puis la 9<sup>e</sup>. En 1925, il met à la raison les Druses révoltés et pacifie le pays. Grand-Croix de la Légion d'Honneur, titulaire de la Médaille militaire, quatre fois cité, le général GAMELIN est, depuis 1935, Généralissime des Armées Françaises.

IMAGERIE « LE JOURNAL » 1940.