

SEMANA



DE VUELTA DE LONDRES.—Este piloto alemán acaba de volar sobre Londres y ha lanzado en la capital del Imperio británico dos toneladas de explosivos. Al frente de una escuadrilla ha burlado las defensas británicas y ha cumplido las consignas del mando. Su rostro nos ofrece signos ciertos de victoria. La aviación alemana es probablemente la organización militar que, en el curso de la actual guerra, ha dado los tipos más completos de combatientes modernos. Foto Contreras.

EN ESTE NUMERO:

VIDA Y TRABAJO DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE ITALIA, CONDE DE CIANO

Vasconcel

SUPER ESMALTE de PÉTALOS DE ROSAS

Vasconcel

para cutis secos y para cutis grasientos

12 TONALIDADES

SUPER-ESMALTE DE PÉTALOS DE ROSAS VASCONCEL

Confiere en el acto un aspecto porcelanizado mate verdaderamente encantador, sin apartarse de esta transparencia difuminada y natural, que es el "cachet" de inconfundible distinción que lleva la mujer arreglada con los productos VASCONCEL.

Los efectos son los más permanentes que hasta hoy se han podido conseguir; es, por consiguiente, el antibrillo ideal para teatros, bailes, fiestas y para el calor.

MODO DE USARLO: Agitar bien el frasco hasta que no quede poso ninguno, y por medio de un trozo de algodón hidrófilo extender SUPER-ESMALTE en suaves fricciones, cruzando hasta que el algodón se vaya secando algo; esperar unos instantes y volver a pasar el algodón sin humedecerlo de nuevo para que el matiz encantador producido por SUPER-ESMALTE esté perfectamente uniforme.

Note bien que SUPER-ESMALTE se hace para pieles grácias y para pieles secas.

COLORES: blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanki, salmón oro, moreno claro, rachel salmón, moreno (rachel), moreno oscuro, bronce, gris luminoso y morado nocturno.

Los productos Vasconcel

son normalmente distribuidos en todas las perfumerías de España

SEÑORAS: Si desean encontrar unos productos de belleza perfectamente apropiados a su cutis, y eficaz para su caso, consulten el folleto Vasconcel. Es la selección de todo lo mejor que se ha hecho hasta hoy en pro de la belleza. Este folleto se remite gratis en todos los comercios de Perfumería de España y en los CONSULTORIOS de BELLEZA VASCONCEL, de MADRID: Av. José Antonio, 20, entresuelo, BARCELONA: Rda. Universidad, 17, entresuelo. Ambos consultorios son atendidos por la señora y señoritas Vasconcel. Las consultas y demostraciones son gratuitas y sin compromiso de comprar, pudiendo efectuar la compra de los productos aconsejados en los comercios de Perfumería de toda España.

554 PLAZAS A OPOSICION

15 de noviembre.—30, de Ayudantes de Estadística. Instancias, hasta el 15 de diciembre.—20, para Médicos, con 12.000 pesetas y casa. Instancias, hasta el 30 de octubre.—35, de Abogados del Estado. Instancias, del 2 al 21 de noviembre.—Próximas oposiciones: Auxiliares de Hacienda y Periciales y Auxiliares de Aduanas.—Programas "Contestaciones" y preparación en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid. REGALAMOS PROSPECTOS.

¿QUIERE REJUVENECERSE?

Crecer, engordar, adelgazar, corregir senos, nariz, cicatrizes, vello, labios, manchas, arrugas, fetidez, rojeces, pecas, pestanas, desviaciones, rubor, timidez, tartamudez, calvicie, hernia, desarrollo memoria, órganos, etc., y demás imperfecciones. Escribir INSTITUTO DE ESTETICA. Nueva de S. Francisco, 23. BARCELONA (incluir franqueo).

ESCUELA RADIO

DIRECTOR F. MAYMO PELAYO, 8 - BARCELONA -
¡Aprenda en su famoso curso por correspondencia!

TODOS LOS MONTAJES DE RADIO EN SU CASA, SIN CONOCIMIENTOS PREVIOS. CONSTRUIRÁ SU PROPIO SUPERBIO RECEPTOR SUPERHETERODINO. COMPROBADORES, ETC. ADMISIÓN LIMITADA. PIDA FOLLETO!

PARA ADELGAZAR **SABELIN**

COMPOSICIÓN DE HIERBAS MEDICINALES

No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas

NUNCA PERJUDICA

¿Quiere convencerse?

Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a LABORATORIO SOKATARG Calle del Ter, 16. BARCELONA

TELEFONO 50791

VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS

ESTOMAGO CAIDO!

Para corregir rápidamente su malestar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea, sin medicinas y sin molestias. Pida folleto de la faja elevadora THEA (patente) adjuntando sello correo 0,50 a

INSTITUTO ORTOPEDICO

"SABATE", calle Canuda, 3, 5 y 7. BARCELONA



APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa, Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización comercial e Industrial, etcétera, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 150, Barcelona. Pidanos folleto explicativo gratuito.



Dos novedades de nuestro surtido de planos prácticos a escala, que enviamos contra reembolso: acompañadas de catálogo:

Ju. 87 "Stutus" 4,50 Pta.

Hawker Hurricane 3,50 Pta.

Mallorca. 627 - BARCELONA

ALHAJAS
compra y vende JOYERIA DOLDAN. Preciados, 34, ent.º Telf. 17353.

CONEJOS



EVITARA TODAS LAS ENFERMEDADES CON **CUNISA**

Venta Farmacias. Exclusiva M. PAU. Apartado 711. BARCELONA.

Teléfono de SEMANA 22890

FUERZA, SALUD

Proporciona la electricidad aplicada al cuerpo humano a pequeñas dosis por medio del cinturón ELECTRICO GALVANI, siendo reconocida como el único medio de curar en breve plazo todas las enfermedades crónicas y nerviosas, venciendo donde las drogas fracasan. Pidan folleto al Instituto ELECTRO TECNICO. Rambla del Centro, 12, principal. BARCELONA.

¿QUIERE V. CRECER 8 CENTIMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pidid explicación, que remito gratis, y quedareis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse a don Joaquín Lloris, sucesor del Profesor Albert. Calvo Sotelo, 36 (antea Pi y Margall), VALENCIA (España).

HASTA LOS SACRISTANES



Este pobre doctor Berkins, gran sacristán de la Abadía de Wetsminster, en Londres, no conocía hasta ahora más que los versículos de la Biblia protestante y los cánticos de los oficios. Pero la movilización ha llegado hasta su sacristía, como un ciclón. Y el sacristán tiene que aprender el manejo del fusil. Se resigna a lo inevitable, aunque es posible que por dentro diga, con David: "Aparta, Señor, los peligros que amenazan mi casa y mis oraciones." Suponemos que el millón de hombres de que habla Churchill con frecuencia contará con un tanto por ciento muy bajo de sacristanes. Porque si no es así...



El señor Serrano Suñer realizó diversas visitas a los principales lugares de Berlín. He aquí al ilustre representante de España con el jefe de Policía del Reich, Himmler; el general Espinosa y otras jerarquías en el cuartel del grupo de S. S. Adolfo Hitler.

Ninguna ampliación mejor a nuestro comentario de hace ocho días que la nota comunicada por el Ministerio de Asuntos Exteriores del Reich a la Prensa acerca del viaje del enviado extraordinario del Caudillo, señor Serrano Suñer, a la capital alemana. La mencionada nota dice así:

La visita a Alemania del ministro español señor Serrano Suñer ha proporcionado la ocasión de celebrar con el Gobierno del Reich un amplio y extensivo cambio de impresiones. En los últimos días ha tomado parte también el ministro del Exterior de Italia, conde Ciano, que se encuentra en Berlín. Las conversaciones, que se han producido dentro del espíritu de estrecha amistad existente entre las potencias, han dado lugar a un completo esclarecimiento de las cuestiones que afectan a sus respectivos intereses.

El ministro de la Gobernación y presidente de la Junta Política llega a la nueva Cancillería del Reich para ser recibido por el Führer Adolfo Hitler en una primera entrevista, que duró hora y media.

El ministro de la Gobernación español cambia impresiones con von Ribbentrop en el Hotel Adlon, de Berlín, la misma mañana de la segunda conferencia con el Führer-Canciller alemán. Al fondo, los miembros de la Misión española.

PRESENCIA DE ESPAÑA EN EUROPA

LA MISIÓN EXTRAORDINARIA DEL SEÑOR SERRANO SUNER EN BERLÍN

Acompañado por el jefe de Protocolo del Reich, el presidente de la Junta Política abandona el Hotel Adlon para dar principio a las distintas tareas de la jornada, correspondientes a su misión política en Berlín.





El jefe del Estado alemán y el enviado del Caudillo, Ramón Serrano Suñer, durante una de las conferencias mantenidas en el histórico salón de la Cancillería del Reich, donde se ha tratado de la misión de España dentro del nuevo orden europeo.

Fotos Cifra.

Durante su viaje a los antiguos frentes de guerra, el ministro español en unión del embajador de Alemania en Madrid, von Storher, visitó el célebre fuerte de Eber-Mael, escenario de la heroica acción de los paracaidistas alemanes...





LA RESIDENCIA DE CIANO EN ROMA.—Todo visitante de Roma conoce la célebre casa de la plaza Colonna, construida por el banquero Chigi, donde reside el conde Galeazzo Ciano. En este palacio—morada durante siglos de la familia Chigi—instaló Mussolini, en los primeros tiempos del régimen fascista, su administración. Apoyado en este balcón, desde el cual es posible ver la columna de Marco Aurelio, ha pronunciado el Duce muchos de sus más importantes discursos.



EL PRIMER EJEMPLAR DEL TRATADO DEL ARMISTICIO.—Durante la breve campaña militar contra Francia, la vida del joven ministro transcurrió entre el frente y los Ministerios. Con motivo de las negociaciones concernientes al armisticio, hubo de volver a Roma. Cuarenta y ocho horas después de la firma de la paz, el conde Ciano recibe el primer ejemplar impreso del histórico acuerdo, en cuyo momento se obtuvo la presente fotografía.

VIDA Y TRABAJO DEL CONDE CIANO

A LAS OCHO, EN LA OFICINA.—Antes de las ocho de la mañana suele estar ya el conde Ciano sentado en la mesa de uno de sus amplios despachos. Muy poco después le presenta Filippo Anfuso, jefe de su gabinete, ministro plenipotenciario y embajador extraordinario, el informe de cada jornada. Entonces comienza una febril actividad en las distintas dependencias del Ministerio.



CA LA política exterior del Eje, que reúne la atención del mundo en esta hora, destaca también, junto a los textos históricos de acuerdos trascendentales, figuras de ministros y embajadores a cuya actividad es debido, en muchos casos, el éxito de los planes. ¿Cómo son estos hombres por dentro, en su vida íntima, en su trabajo y en sus diversiones? He aquí, por ejemplo, al conde Galeazzo Ciano. El fotógrafo alemán Federico Strimberg ha tenido ocasión de recoger, cerca del ministerio de Asuntos Exteriores de Italia, algunas estampas curiosas que nos revelan la capacidad y el dinamismo del joven político de Roma.

ENTUSIASTA DE LA AVIACIÓN.—Ciano conserva siempre un gran entusiasmo por la aviación. En algunos de sus viajes al frente de guerra, él mismo conducía su aparato. El fotógrafo, sentado en el suelo del aeroplano pilotado por el ministro de Italia, pudo seguir sus movimientos y contrastar la admirable serenidad del rostro juvenil, en el que apenas causan huella las graves preocupaciones políticas del instante.



ALGODÓN PARA LOS OÍDOS.—El aparato se ha remontado a gran altura. El corazón de Ciano resiste perfectamente las mayores presiones. En los oídos ha sido preciso colocar el algodón indispensable para evitar otros trastornos. El vuelo, a siete mil metros, se ha desarrollado normalmente. Ciano desciende del aparato y se despoja del algodón en rama con naturalidad de experto en las cosas de aviación.



EN UN AERODROMO DE CAMPAÑA.—Durante su actuación como mayor del Ejército del Aire, pilotaba un avión de combate, en el que realizó continuos vuelos sobre el frente francés. Uno de los días coincidió con su esposa e hija en un aeródromo de campaña. Edda, a su vez, prestaba sus servicios como enfermera en la pequeña ciudad cercana, recientemente bombardeada por la aviación inglesa.



CIA- NO Y EL EM- BAJADOR ALEMÁN.

El estrecho contacto entre Roma y Berlín motiva la frecuencia de las conversaciones de Ciano y el embajador alemán. Los dos diplomáticos no sólo se entrevistan en los despachos oficiales, sino que dialogan también en las recepciones y fiestas diversas. Para ellos, el tiempo vale más que el oro.

Reportaje gráfico
Hustus, exclusivo para SEMANA.

LOS BOMBARDEOS DE GIBRALTAR

He aquí una emocionante prueba gráfica obtenida por Garcí-sánchez, para SEMANA, durante uno de los bombardeos de la aviación francesa sobre la plaza de Gibraltar. Varios aviones, que advertimos en un círculo de explosiones antiaéreas, descargan sus bombas, una de las cuales hace blanco sobre los muelles, mientras los barcos de la Escuadra británica abren fuego contra los agresores.

Foto Garcí-sánchez.

DESCASTE DEL ORGANISMO

Medio de Rejuvenecerlo

Rectificación sanguínea

El desgaste de la edad se manifiesta por diferentes síntomas: décaimiento general, cansancio, jaquecas, endurecimiento de las articulaciones, debilitación de los sentidos, etc. Tan pronto como aparezcan esos síntomas, conviene hacer una cura completa con **Depurativo Richelet**. Su fórmula contiene **Sales Halógenas de Magnesio**, cuyas propiedades vitalizadoras y preventivas contra el cáncer fueron descubiertas por el Profesor DELBET y demostradas ante la Academia de Medicina francesa el 10 de julio y 13 de noviembre de 1928 y el 14 de febrero de 1930.

La actividad de dichas sales actúa poderosamente sobre el sistema nervioso y muscular, a la vez que estimula las funciones del hígado, restaura el vigor, devuelve la agilidad y aleja el desgaste precoz y los achaques.

El **Depurativo Richelet**, perfecto eliminador de toxinas, combate todas las enfermedades de la piel: eczema, herpes, granos, forúnculos, etc.; consigue desobstruir las varices y cicatrizar las llagas de las piernas; mitiga los dolores reumáticos y gotosos, alivia la arterioesclerosis y suprime los trastornos femeninos de la edad crítica.

Siendo este tratamiento **depurativo y vitalizador**, toda persona de avanzada edad debe practicarlo una o dos veces al año, pues al rectificar la sangre y renovar la vitalidad, se realiza un verdadero rejuvenecimiento del organismo, se aleja la vejez y se suprime trastornos dolorosos.—De venta en todas las farmacias.

Es su sangre la que hay que cuidar para combatir cansancio general, enfermedades de la Piel, artrítico, arterioesclerosis, jaquecas, etc.



DEPURATIVO RICHELET

LVCRECIA BORJA DAMA VIRTUOSA

+Alexander papa VI manu pia.

Firma del Papa Alejandro VI (Rodrigo Borja).



Lucrecia Borgia

Del cuadro "Disputation", del Vaticano.



Debo confesar que el libro de Orestes Ferrara me ha producido desilusión. Ciertamente, le estamos agradecidos por la defensa tan entusiasta, detallada y convincente que hace de los Borja; otra leyenda negra se disipa en el extranjero, pues la obra se ha publicado en francés, y, por el tema que trata, seguramente tendrá muchos lectores fuera de España. El Papa Borja, Alejandro VI, calumniado con saña, aparece como uno de los pontífices más grandes y más gloriosos. Fué odiado por unos, precisamente por ser español, y por otros, por haber sobrepujado los intereses de la Iglesia a los intereses de los diferentes Estados que formaban Italia y a los privilegios de los señores feudales.

El doctor Ferrara dice que César, Lucrecia, Jofre y los dos primeros duques de Gandia, hijos de la Vannozza, nacieron en España, mientras Rodrigo Borja era cardenal en Roma. Supone que el padre de todos ellos sea un sobrino de Alejandro VI, un cierto Guillermo Raimundo Llansol y Borja. El hecho de que se haya servido del segundo apellido nada tiene de extraño, pues fuera de la Península ibérica en ninguna parte de Europa se conoce la costumbre de los dos apellidos. Habiendo llegado a ser tan famoso el de Borja, es lógico que lo hayan preferido al de Llansol. Numerosos documentos hablan de los hermanos como sobrinos del Papa; la expresión no excluye que hayan sido sobrinos, nietos o sobrinos de primo. Como buen español, Rodrigo Borja sentía siempre la atracción del hogar, de la familia, de la sangre, de los suyos. Se le puede acusar de nepotismo, pero éste es un defecto de todos los tiempos. Sentía ternura casi enfermiza hacia los miembros de su familia; pero otro Borja, Calixto III, le había favorecido a él tanto como luego él a Juan, a César o a Jofre. César declaró que "él y sus hermanos nacieron en España". Los hermanos hablaban el español (particularmente el valenciano) como su idioma materno, y Bembo admira a Lucrecia por pronunciar el italiano sin el menor acento, lo que no hubiera hecho si la hubiese considerado italiana. Hablando de la muerte de César, en territorio español, en Navarra, Pietro Martire dice que se le consideraba sobrino de un hermano del Papa. Clemente de Vebrón copia de un documento de Florimondo Brognolo la fórmula "nipote (sobrino) de un fratello di Nostro Signore".

LUCRECIA, BUENA Y GRACIOSA

Con el doctor Ferrara estamos en el antípoda de la Lucrecia Borgia presentada por Victor Hugo: ligera, perversa, incestuosa, envenenadora. Pero ya conocemos los métodos históricos del romanticismo en general y del autor de "Her-

nani" en particular. El "épater le bourgeois" no empezó con Baudelaire.

Repite que debemos gratitud al historiador cubano. Sin embargo, nos priva de una ilusión. Estamos contentos con que una española no haya sido un monstruo tal como la presenta Victor Hugo. Pero al mismo tiempo sentimos que ni siquiera resulte una mujer interesante, una mujer "hors série", fuera de serie. Las mujeres honestas y los pueblos felices no tienen historia; pero yo prefiero que España no haya sido siempre feliz, próspera y tranquila. Los cuentos, e incluso las novelas, suelen terminar así, más o menos: "Se casaron, fueron muy felices y tuvieron muchos hijos." Qué duda cabe que ello es el ideal para millones de mujeres. Nos place, sin embargo, que haya habido algunas, artistas de la vida, que hayan sido diferentes de las demás. Si Francisco II no hubiese muerto tan joven, su esposa, María Estuardo, sería hoy probablemente una desconocida, una de tantas reinas de Francia. No hubiera tenido un segundo marido, ni un tercero, y hubiera muerto en su cama y no en el patibulo de Isabel de Inglaterra. El mundo sería más pobre en cuanto a una novela de amor, grandiosa, poética y lúgubre, y el padre Coloma no hubiera podido escribir "La reina mártir". ¿No sentirían ustedes desengaño si de repente se enterasen por documentos fidedignos de que Catalina de Rusia vivía tan exclusivamente para el recuerdo de su marido como Victoria de Inglaterra? ¿Hubiera sido tan buena poetisa la Gómez de Avellaneda sin su aventura con Gabriel García Tassara?

Casi, casi deseáramos que Lucrecia no fuera tan sólo "buena y graciosa", sino extraordinariamente bella, única, artista; por lo menos, coqueta y caprichosa; en fin: una dama excepcional en todo el sentido de la palabra.

Pues bien, según Orestes Ferrara, sólo merece elogios como dama buena, virtuosa y religiosa. No tiene defectos, y mucho menos vicios. Es una princesa de la cual no se hablaría hoy sin la fama de Alejandro VI, sin el odio que el Papa despertó por su política. Tuvo tres maridos, pero no por casquivana, sino por la fatalidad. El primer matrimonio fué un matrimonio blanco por culpa del marido, Juan Sforza, señor de Pésaro. El segundo, Alfonso de Aragón, duque de Bisceglie, fué asesinado antes de llegar a los veinte años; asesinado por los esbirros de un desconocido, probablemente para vengar una ofensa de carácter personal. César Borja no tiene la menor intervención en el crimen, como tampoco hay razón para atribuirle la muerte violenta de su hermano Juan, segundo duque de Gandia. César es otro gran calumniado, en parte por ser español.

El tercero y último marido de Lucrecia se llama Alfonso de Este, duque de Ferrara. Sus embajadores le escriben, hablando de la prometida: "Cuanto más examinamos y estudiamos su vida de cerca, cada vez mejor opinión tenemos de su bondad, de su honestidad y de su seriedad. Hemos observado igualmente que no sólo es piadosa, sino devota." En fin, la presentan como modelo de virtud. Y en una larga correspondencia, muy íntima, que un personaje que firma Il Prete dirige a la marquesa de Mantua, Isabel de Este, encontramos pruebas de respeto y de grandes elogios, a pesar de que los soberanos de Mantua no estaban encantados del enlace de su pariente. Para Il Prete, Lucrecia es bella, cortés, honesta; en fin: perfecta.

El 5 de enero de 1502, Lucrecia salió de Roma para su nueva patria: Ferrara, y allí murió el 24 de junio de 1519, a consecuencia de un parto; es decir, del mayor acto de servicio que la mujer honesta rinde a la sociedad. Según el autor, tenía cuarenta y dos años; según otros historiadores, treinta y nueve. Tuvo cuatro hijos; uno

del segundo marido y tres del duque de Ferrara. Poetas como Ariosto y Bembo cantaban su belleza, la dulce mirada de sus ojos azules y sus grandes virtudes. Pintores como Tiziano y Dossi tuvieron el privilegio de vivir en su intimidad.

CESAR, JOVEN CALAVERA

El autor defiende a César de todas las calumnias, pero no niega que haya llevado vida licenciosa. El gran militar, que en un momento dado estuvo a punto de realizar la unidad de Italia, recorría por la noche los lugares de placer con su máscara, que llegó a ser legendaria. Se levantaba muy tarde, y un día se negó a recibir a los embajadores para poder dormir a sus anchas. El Papa, con su asombrosa lucidez, murmuró, melancólico: "¿Qué será de él después de nuestra muerte?" La vida desordenada hace que en César alterne el profundo descorazonamiento con una energía feroz. Su intrepidez causó admiración, y muchas ciudades lo acogieron como libertador al grito de "Duca, Duca!" Como un meteoro pasó por el cielo de Italia, asombrando a sus compatriotas, que veían en él un nuevo César, un nuevo Alejandro. Se dice que Maquiavelo pensaba en él al escribir su "Príncipe". Pero la muerte del Papa le sorprendió enfermo de gravedad. Cuando mayor fuerza necesitaba para defender su posición, sus calaveradas se vengaban. El momento oportuno se fué para siempre. Es prisionero del Papa Julio II, en Ostia. Huye; pero de Nápoles, el Gran Capitán Gonzalo de Córdoba le envía, bajo escolta, a España. Consigue escapar del castillo de Medina del Campo y refugiarse en Navarra, cuyo soberano es hermano de su esposa. Allí muere, luchando casi solo, contra un grupo de rebeldes para defender a su señor y hermano político. Sus magníficas audacias y sorprendentes habilidades fueron momentáneas. La pasión del placer había matado en él la constancia, el espíritu consecuente, la capacidad de trabajo a todas horas. Sin Alejandro VI estaba perdido.

Andrés REVESZ

César Borja
Cuadro del Giorgione.





EL GRAN VISIR, EN MADRID Para asistir a los actos que se celebrarán en Madrid con motivo del Día del Caudillo, ha llegado una comisión de moros notables de nuestra Zona de Protectorado en Marruecos, presididos por el gran visir. El notable musulmán, al descender del avión en el aeródromo de Barajas.

Memorable aniversario

En este día, primero de octubre, Día del Caudillo, que nos trae a la memoria aquellos emocionantes primeros de octubre de la guerra de liberación, el pensamiento de todo español se concentra en la radiante personalidad del Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, que hoy, como ayer, es símbolo y brazo de nuestra fe, de nuestra esperanza, de nuestro entusiasmo y de nuestro orgullo patriótico. Las graves horas que vive el mundo encuentran a España segura de sí misma y firmemente unida en torno al gran Capitán que con mano segura guía los destinos nacionales hacia la grandeza. SEMANA renueva en esta fecha su adhesión al Generalísimo y le rinde el homenaje de su fervor, al par que le reitera obediencia y servicio.

CONCENTRACIÓN DE LA C. N. S. EN EL ESCORIAL

Con motivo de la inauguración de la Casa Sindical de El Escorial se ha celebrado una magna concentración de productores para rendir un homenaje ante la tumba de José Antonio. Los obreros de la C. N. S., en el Patio de los Reyes, interpretan el Himno del Movimiento.

Fotos Contreras.



CONTRA INGLATERRA

BREVE HISTORIA DE CUATRO INVASIONES

54

(antes de J. C.)

César emprendió dos expediciones contra Bretaña. Las tribus célticas de los britanos apoyaron a los galos en su resistencia contra Roma. César trató de poner fin a esta situación. • En la foto de la izquierda: El emperador Claudio conquistó Bretaña para el gran imperio romano. Con elefantes y camellos se lanzó desde Boulogne sobre el Canal para reforzar el cuerpo expedicionario de su generalísimo Aulus. Aun contra tanques de la antigüedad, la técnica militar de los romanos decidió la batalla. En dieciséis días pudo Claudio someter las Islas Británicas.

CONFIANDO en la supuesta seguridad de su isla, confianza que tenía siempre cierto fundamento, ya que sólo una vez se ha conocido una guerra de importancia verdaderamente extraordinaria en su propio suelo hace novecientos años, los britanos han querido imponer siempre su voluntad.

Las primeras invasiones de Inglaterra que registra la Historia ocurrieron en tiempos de César, en los años 54 y 55 (antes de J. C.). Los insulares, que se opusieron a la primera tentativa de desembarco, concentraron sus esfuerzos y obligaron a César a retirarse. Durante una segunda expedición, realizada al año siguiente, con doble contingente de tropas, no se atrevieron los britanos a resistir y se retiraron hasta unos dieciocho kilómetros de la costa, siendo reducidos allí por César, que forzó el paso del Támesis. En el mismo otoño volvió a embarcar sus tropas por no querer pasar el invierno en los cuarteles de la isla, a causa del clima y de las dificultades de abastecimiento.

En el año 43 (antes de J. C.) emprendió Roma de nuevo su campaña contra Inglaterra. El emperador Claudio, con su generalísimo Aulus, dividió el cuerpo de desembarco en tres grupos, y en una maniobra de cerco logró derrotar al adversario tan contundentemente, que motivó la sumisión de Britania. Todavía hay numerosos nombres de ciudades inglesas que terminan en "chester", "chester" o "caster" (del latín "castra", igual campamento); recuerdan la época romana.

Sólo después de tres siglos y medio, en el 410, se retiró la última legión romana. Entonces los británicos pidieron auxilio a las tribus germánicas de los anglos y sajones, los cuales, carentes de espacio vital, se adueñaron de la isla en ciento cincuenta años.

Dos siglos y medio más tarde, los vikingos, llamados también daneses, invadieron repetidas veces el país de los anglos. De 1016 a 1042 fué parte integrante de un gran imperio escandinavo bajo el reino del rey Knut el Grande. La invasión normanda, bajo Guillermo el Conquistador, fué la última guerra decisiva para un desarrollo histórico que Inglaterra tuvo en su propio suelo.

Los normandos se habían establecido con carácter sedentario en el norte de Francia—en la Normandía—, donde se romanizaron. Bajo su dominio, la isla se extranjerizó, alejándose del círculo cultural nòrdico.

Durante los siglos subsiguientes, sólo en una ocasión volvió a ver Inglaterra soldados extraños, sin que pueda hablarse de ninguna invasión importante.

En 1667 fué obligada a firmar la paz de Breda con los holandeses, que dispusieron la entrada de una flota hasta la desembocadura del Támesis. Todas las demás guerras que en el futuro tuvo Inglaterra, o fueron litigios con los demás pueblos insulares, los escoceses e "iros"—irlandeses—, o tuvieron por escenarios exclusivos el mar o el continente.

¿Hasta qué grado puede mantenerse, ante el armamento de hoy, la legendaria invulnerabilidad de las tierras inglesas?

En la batalla de Hastings. Guillermo el Conquistador exterminó en 1066 al ejército anglosajón y se sentó en el trono real de Westminster el día de Nochebuena. El grabado antiguo, reproducido, representa el desigual combate entre los habitantes de la Isla y la técnica continental, muy superior, del enemigo. Muchos hombres quedaron para siempre sobre el suelo. • En la foto de abajo: En la batalla de Hastings (año 1066). Guillermo el Conquistador seguía victorioso. Los muertos del ejército de la Isla cubrían la tierra por millares. Harold, el último rey indígena de Inglaterra, fué herido en la pelea y sólo pudo reconocerle su amada, Edith Schwanenhals.

1066

Una representación de la época del encuentro de la Armada española —nunca llamada "invencible"— en nuestro país —con la británica en 1588. Tiene su origen aquella formidable empresa naval en una propuesta sometida a Felipe II por don Alvaro de Bazán después de la victoria de las Azores (1583). Bazán, marino genial, atisbió la amenaza para el imperio hispánico de la piratería organizada —la guerra en corso— y quiso batirla en su propia guarida. Bazán, en un momento en que la potencia naval española se afirmaba, envió al rey la célebre propuesta, que sólo se puso en ejecución años después y en el momento en que la muerte nos lo arrebataba, en 1588.

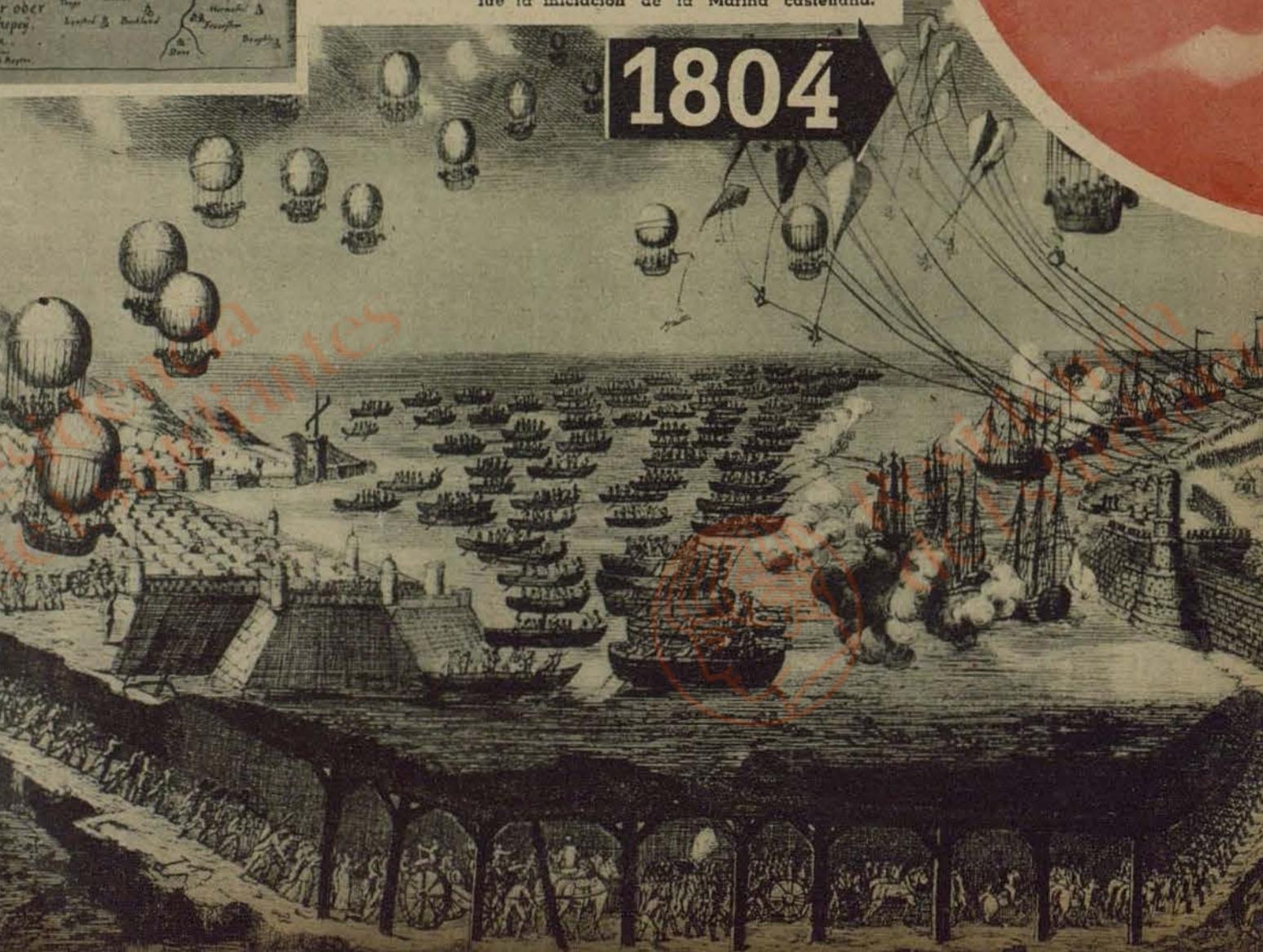


1588

1667

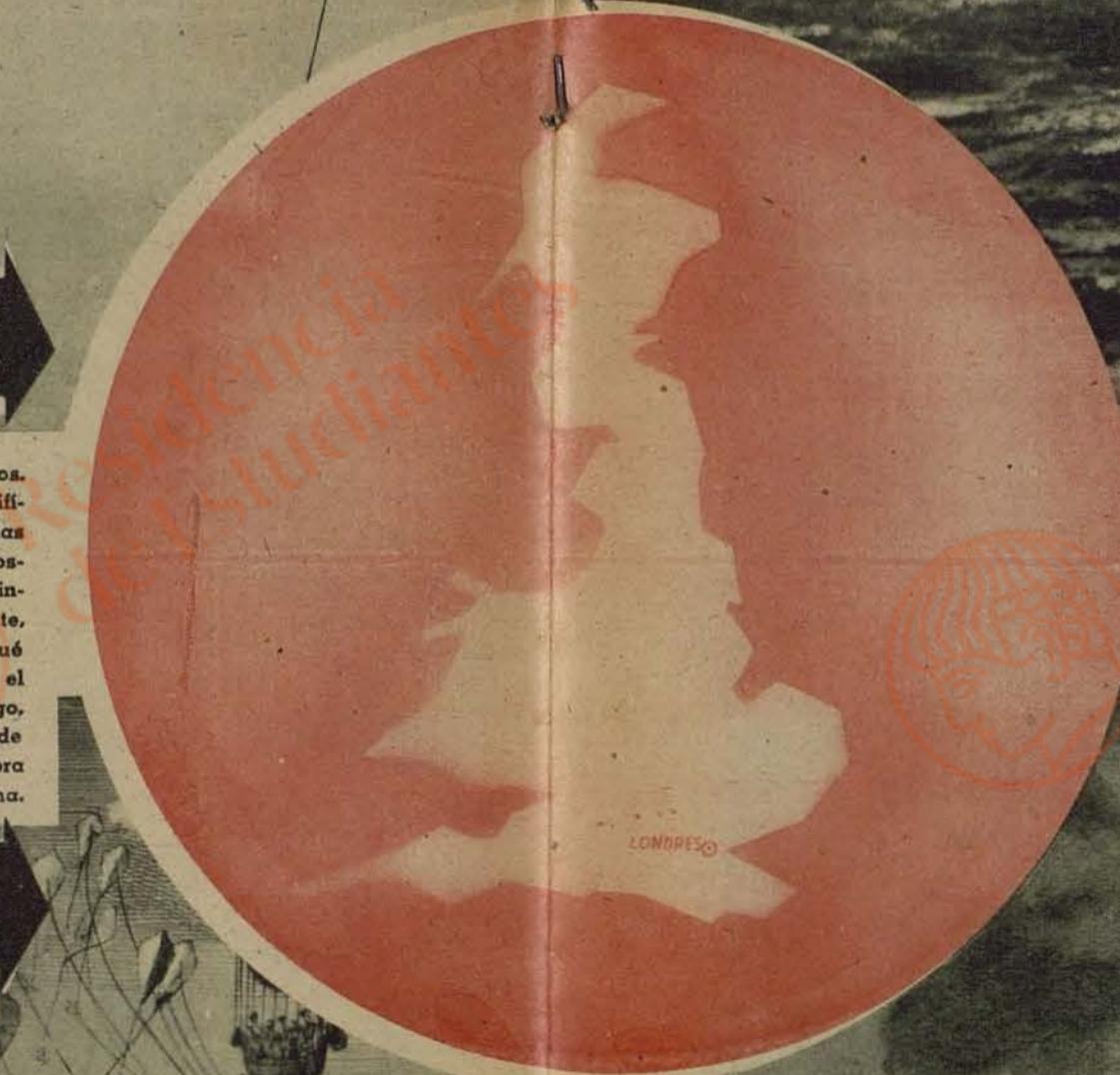


En el año 1667, el 20 y 21 de junio, el almirante holandés De Ruyter atracó con su flota en la desembocadura del Támesis y desembarcó con sus tropas en la isla Sheppey.



También Napoleón quiso desembarcar en Inglaterra. Este proyecto fantástico, y, sin embargo, moderno, data del año 1804. Las tropas de tierra, embarcadas, atraviesan el Canal, mientras los barcos de guerra aseguran la acción del desembarco. Simultáneamente la artillería debía atravesar el Canal por un túnel. ▶▶

1804

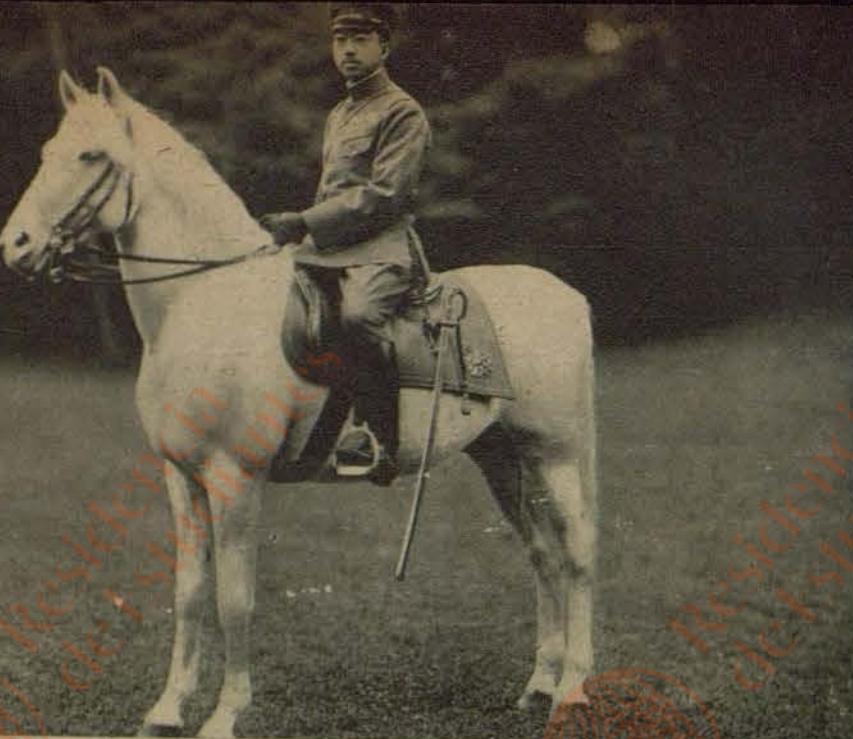


1909



1940





Una de las fotos más recientes del emperador del Japón, Hirohito, que aparece montado en su caballo favorito, "Tubuki".



Una vista aérea de Tokio, la capital del imperio, desde la cual han de decidirse todos los problemas que en el futuro afecten a Asia.

El puente de Nyn-Bashi constituye la entrada oficial al palacio imperial de Tokio, que es de una gran belleza por sus paisajes.



JAPON, ALIADO MILITAR DE ALEMANIA Y DE ITALIA



A reciente decisión del triángulo Berlin-Roma-Tokio, la nueva alianza militar de los tres imperios, en el momento en que los Estados Unidos parecían tomar una definida postura al inclinarse por una mayor ayuda a Inglaterra, sitúa al Japón en el plano de los primeros acontecimientos mundiales.

La convivencia de lo muy nuevo y lo muy viejo, característica de la vida japonesa, permite una visión realista de la política internacional, que afirma su continuidad histórica hacia la hegemonía continental en Asia. Ella ha llevado al imperio nipón, primero, a modificar su política interior mediante el Gobierno del príncipe Konoye y su orientación francamente totalitaria, y después, a marchar de acuerdo con la política exterior del Eje, hecho que culmina en el reciente acuerdo militar con Alemania e Italia. El país de daimios y samurais pide justamente su puesto en esta época heroica que hoy vive el mundo.

En cuanto a la actitud futura de los Estados Unidos, ¿no habrá de tener muy en cuenta que la teoría de los espacios vitales tiene su antecedente más directo en la doctrina de Monroe?

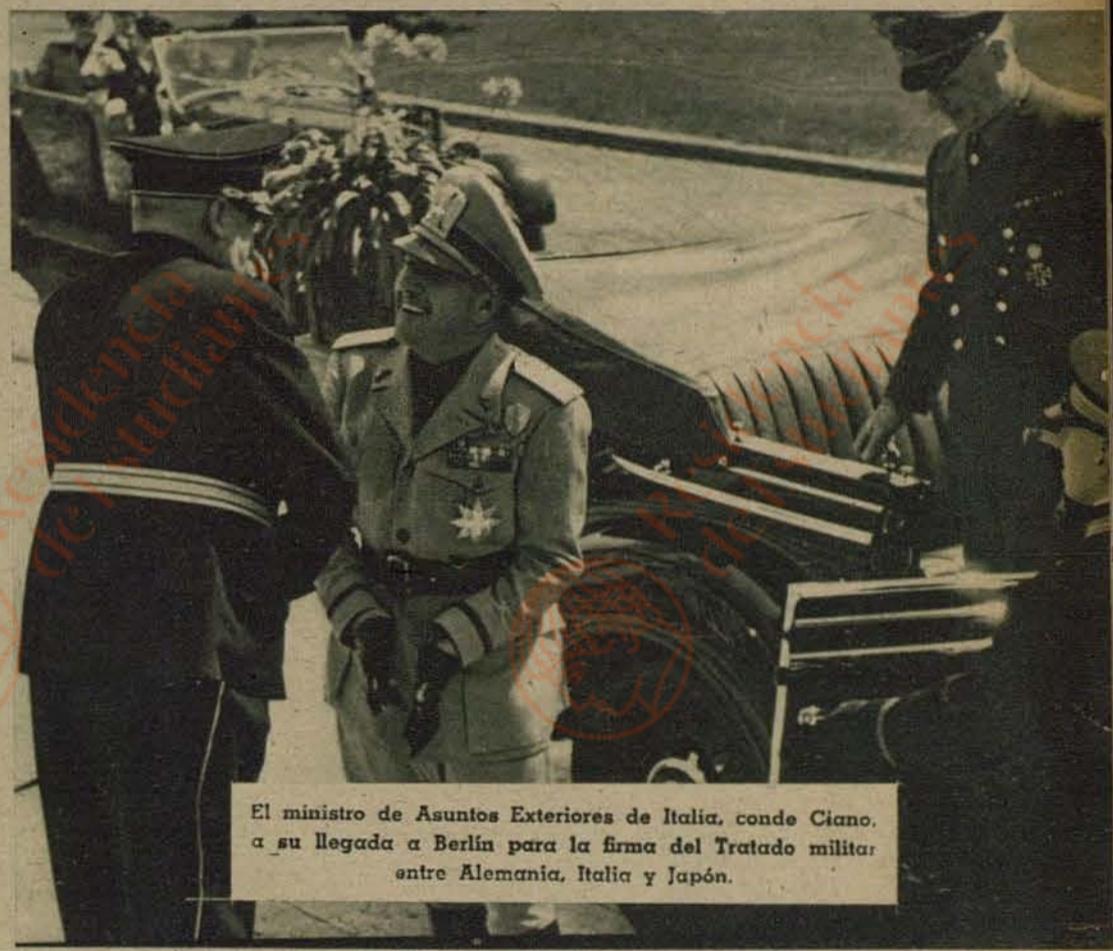
En primer término, a la izquierda, el ministro del Japón en Berlín, Saburu Karusu, que en unión del ministro de Asuntos Exteriores del Reich, von Ribbentrop, y del de Italia, conde Ciano, ha firmado el importante Tratado militar tripartito. ➤

El príncipe Akihito, heredero de la Corona, que cuenta siete años de edad.



El príncipe Konoye y los ministros de la Guerra, Marina y Asuntos Exteriores aparecen en la residencia del primero durante las conversaciones preliminares celebradas recientemente para la formación del Gabinete. A dicho Gobierno, y principalmente a los ministros citados, se debe la orientación totalitaria en política interior y exterior del Japón. ➤

Fotos Contreras y Cifra.



El ministro de Asuntos Exteriores de Italia, conde Ciano, a su llegada a Berlín para la firma del Tratado militar entre Alemania, Italia y Japón.



Cine



Miguel Ligero, uno de los más destacados valores del cinema español, acaba de realizar "Héroe a la fuerza..."

EN UN MINUTO

• "El paraíso de los solteros" es la última película de Heinz Rühmann, estrenada en Berlín la semana pasada. El simpático actor alemán desplaza, por el momento, a los conocidos nombres acreditados en las películas norteamericanas "de risa".



LAS PIERNAS MAS BELLAS DE HOLLYWOOD.—Tras laboriosos cabildeos y deliberaciones, los técnicos de belleza y un jurado, que integraban varios artistas veteranos del cinema, han elegido a Marion Martin como la muchacha de piernas más bellas de Hollywood en 1940. Marion Martin pertenece a la nueva generación del cinema norteamericano, tiene dieciocho años, afortunadamente no ha trabajado en su vida en el teatro y posee, además de sus piernas, otros encantos naturales que dejamos a la consideración del lector, que son los que la han llevado hasta el difícil plano del séptimo arte.



PELICULAS CON CHINOS.—Ann Sothern, otra artista de la Metro, ha realizado ya varias películas, en las que aparece como nacida en el Celeste Imperio. Un maquillaje perfecto, a base del alargamiento de párpados y pestañas y de la coloración precisa de las líneas faciales, permite la transformación del más puro rostro blanco en una exótica y encantadora carita china. He aquí a Ann Sothern con un menudo huésped del Barrio Chino de San Francisco—manantial inagotable de producción de masas genuinas para este tipo de películas—, que deletra con ella la literatura de un periódico de su patria.



CIFESA

presentará en el mes de Octubre en toda España

LA GITANILLA

BOY

POR ANTONIO VICO,
LUIS PEÑA, MARIEMMA, MANUEL
GONZALEZ, Pilar Soler, Manuel Arbo y Luis
Peña Sánchez.

Fotografía: Enrique Gaertner.
Dirección: ANTONIO CALVACHE

¿QUIEN ME COMPRO UN LIO?

POR MARUJA TOMAS

MARIA TAMAYO, Bretaña,
Villasius, Heredia, Alady y Nolla.

Director: IQUINO

El Último Husar

POR CONCHITA MONTENEGRO, LUIS SAGI-VELA,
LILY VINCENTI, ANA MARISCAL, Armando Calvo, Concha Catalá
Alberto Romea, y Nicolas D. Perchicot

Argumento, diálogos y guión: ANTONIO DE OBREGÓN

Dirección: LUIS MARQUINA

EL CONDE DE BRECHARD

POR AMADEO HAZZARI y LUISA FERIDA

Dirección: MARIO BONNARD



EL ARTE DE HACER DINERO.—Una curiosa estadística revela que Mickey Rooney es el actor joven más adinerado del cinema norteamericano. Además se señala que Mickey ha conseguido reunir su fortuna en el menor tiempo posible, en relación con sus compañeros de andanzas. Diana Durbin posee el segundo capital, y va seguida por Freddie Bartholomew. Mickey Rooney recibe un fuerte abrazo de Busby Berkeley, su último director, a quien el pequeño artista ha regalado esa absurda bata, que exhibe durante el tiempo suficiente para que sea obtenida la adjunta fotografía.



FRENTE AL INVIERNO.—"El artista perfecto—dice Frances Hughes—debe tener su piel dispuesta en un grado tal de consistencia que no sufra la menor alteración durante los bruscos cambios de temperatura. El uso continuado de las cremas perjudica notablemente. Mejor que el tratamiento directo resultan el mantener fuertes y vivos los tejidos por una vida regular." Todas estas consideraciones han sido hechas con motivo de la aparición en la pantalla de Diana Lewis, y cuyo método secreto—siempre son métodos secretos!—para mantener delicada y tersa su piel durante los más duros ejercicios excita la curiosidad de sus rivales.



CINEMA BILBAO

2.ª SEMANA DE

MARIA ESTUARDO

por
Katharine Hepburn
Dialogada en español.

Y estreno de
Actualidades UFA.
(Es un film Radio)

• ¿Qué es del cine ruso? Cuantos españoles vivieron en lo que fué zona nacional desconocen el estado actual del cine soviético, creador de una técnica nueva, maquinal, grotesca y sosa. Claro es que ahora les resultaría difícil hablarlos de él a todos los que cantaron sus excelencias en tiempos anteriores—y olvidados—a nuestro 18 de julio.

FIGARO

COMPLETAMENTE
REFORMADO

El sábado 28
fué inaugurada
la temporada,
con el estreno
de la grandiosa
película UFA
1940-41



FORJA DE HEROES

PAUL HARTMANN,
FRITZ KAMPERS,
JUTTA FREYBE

Intensamente dramática, esta película tiene en su desarrollo la emoción de las luchas aéreas, persecuciones de las checas y el grandioso renacimiento de la aviación. Completará el programa el estreno del Noticario UFA, con las últimas actualidades de la guerra.

JOSE LOPEZ RUBIO, el joven director del cine español, nueva y gran esperanza de la pantalla nacional, que acaba de realizar para Ufisa la producción "La Malquerida", que presentará Ufilms esta temporada. Su labor con Ufilms comenzó en 1935, cuando supervisó la producción "Maria de la O", y se dedicó, además, a preparar "La Malquerida", cuyo rodaje debía de comenzar a mediados de 1936. Este proyecto, interrumpido por la guerra, se ha realizado, por fin, ahora, y el resultado de este su primer trabajo como director del cine español no puede ser más satisfactorio. "La Malquerida" será, indudablemente, uno de los grandes éxitos de la temporada 1940-1941. Al presente está preparando un nuevo guion que realizará para Ufisa.

BENITO PEROJO, el gran director cinematográfico español, que recientemente ha completado su realización de la producción Ufisa "Mariñela", que Ufilms presentará la próxima temporada. La lista de sus películas realizadas para Ufilms comprende una serie de éxitos: "El barbero de Sevilla", "Suspíros de España", "La última falla", "Hijos de la noche", etc., etc. Al presente está preparando el guion de su próxima producción para Ufisa "Héroe a la fuerza", que interpretará el gran actor, "as" de la pantalla española, Miguel Ligeró.

EUSEBIO FERNANDEZ ARDAVIN, otro de los grandes valores del cine nacional, realizó su primera producción para Ufilms cuando dirigió "Vidas rotas", uno de los grandes éxitos de la pantalla española. Actualmente dirige la producción Ufisa "La florista de la reina", que presentará Ufilms esta temporada. Su intérprete principal es María Guerrero, que hace su debut en la pantalla con esta magnífica producción, en la que intervienen también, como principales intérpretes, Ana Mariscal, Jesús Tordesillas y Alfredo Mayo. El arte de Ardavin, unido al de María Guerrero, garantizan el éxito de esta película que, indudablemente, marcará un nuevo triunfo para Ufilms.

No deje usted de escuchar el magnífico PROGRAMA UFILMS, que se transmite los días 10, 20 y 30 de cada mes, a las once menos cuarto de la noche, por los micrófonos de Radio Madrid y las estaciones en cadena de Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Coruña, Bilbao, Valencia y Valladolid.



PATINES

El patín en la mano es la velocidad y la emoción al alcance de todos. Estas chicas no han podido reprimir su deseo de probarlo.
Fotos Manzano.

Las primeras lecciones son ya una amplia perspectiva del riesgo. Las caras expresan, mejor que nada, la lucha de estas jóvenes con el patín.

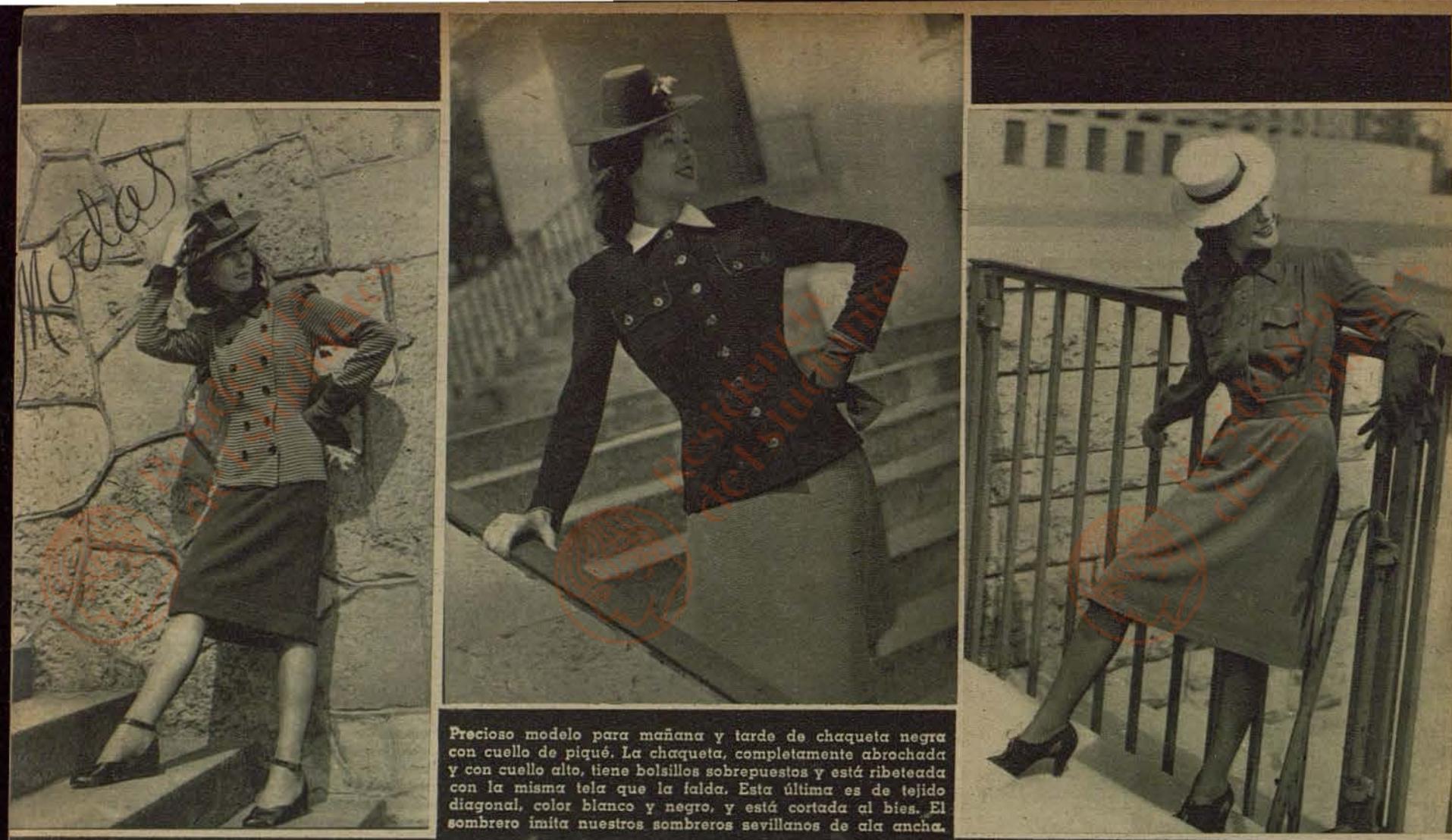
Foto Manzano.

Pero nada comparable a esta impresión de dominio, en que la aficionada es ya una patinadora capaz de hacer dar vueltas, con sus rápidos virajes, al corazón de los espectadores.

Fotos Manzano.

VUELVE el patín. Los bombardeos han hecho al ser feliz que vivió la casa, el palacio, el rascacielos—con teléfono, baño y calefacción—volver a la cueva, a ese "refugio" de hoy, que recuerda la caverna primitiva. Del mismo modo buscanse los medios de locomoción que no supongan gasto de gasolina. Pero ¿y la indefinible sensación de velocidad, este vértigo incontenible que convirtió la vida en una desenfrenada carrera por llegar el primero? La perdida sensación sólo puede ofrecerla el patín. ;El patín, que vuelve por sus fueros y que hace a los seres deslizarse en busca de esas sensaciones, velocidad y peligro, que son el riesgo y aventura en la vida de las ciudades!

Los accidentes ponen risa en las notas de la crónica callejera. Apa- ratosos todos ellos, se fijan las dificultades para que la vida se deslice como sobre ruedas.



Precioso modelo para mañana y tarde de chaqueta negra con cuello de piqué. La chaqueta, completamente abrochada y con cuello alto, tiene bolsillos sobrepuentes y está ribeteada con la misma tela que la falda. Esta última es de tejido diagonal, color blanco y negro, y está cortada al bies. El sombrero imita nuestros sombreros sevillanos de ala ancha.

Traje de calle, muy vistoso para la mañana. Es de lanilla azul marino y blanco, con cuello, puños y falda también azul marino. La chaqueta recuerda las llamadas polacas, por sus dos hileras de botones.

Elegante vestido de lanilla marrón con blusa verde estilo golf. Fila de botones en su parte anterior y cinturón sobrepuerto que accentúa la línea del talle. — Fotos Manzano.

PUBLICIDAD GABERNET

*Los tonos más juveniles
para su bello rostro*

POLVOS COMPACTO GATITA FONT

4 TONOS
BLANCO • RACHEL 1
RACHEL 2 • OCRE

Caja pequeña: 1'25 Pta
Caja grande: 2 Ptas.
TRIPLE CONTENIDO
TIMBRE A METALICO

6 TONOS
MARAVILLA • INDOSTAN
TOSTADO • MANDARINA
SALMON • ENCARNADO

Caja: 1'75 Pesetas
TIMBRE A METALICO

ADQUIERALOS
A SU PROVEEDOR
HABITUAL

LA SEMANA EN EL EXTRANJERO

EL JAPON

YA DISPONE DEL NORTE DE INDOCHINA



GENERAL TOJO
Ministro de la Guerra
del Japón.

HABER DECLARADO REPETIDAS VECES QUE NO TOLERARIAN NINGUNA MODIFICACION DEL "STATU QUO" EN BENEFICIO DEL JAPÓN, SE CONTENTAN CON LA MEDIDA DE PROHIBIR LA EXPORTACIÓN DE CHATARRA DESTINADA AL IMPERIO DEL SOL NACIENTE. LAS DEMOCRACIAS SON LENTAS Y DÉBILES POR SU MISMA NATURALEZA.

EGIPTO

NO QUIERE IR A LA GUERRA



GRAZIANI

COMO Italia no cesa de repetir que no lucha contra Egipto, sino únicamente contra los ingleses, que se sirven de ese país como base de operaciones, los súbditos del rey Faruk no quieren acompañar a los británicos hasta llegar a una guerra contra Roma. El 23 se produjo una crisis, cuya significación es favorable a Italia: han cesado cuatro ministros que querían declarar inmediatamente la guerra a Italia. El Gobierno, reorganizado, desea seguir el lema inglés de "wait and see"—esperar para ver a qué atenerse—, adoptar una actitud de madura reflexión, de prudente espera. Mientras tanto, las tropas de Graziani consolidan los territorios ocupados y preparan ulteriores avances hacia centros vitales del Imperio Británico.

GRAN BRETAÑA

"... Y EL PORVENIR PUEDE SER MAS HORRIBLE AUN"



JORGE VI

ESTA es la triste perspectiva que Jorge VI presenta a sus súbditos en su discurso radiado el 23 de septiembre. "Los ejércitos invasores se encuentran al otro lado de la Mancha... Os hablo desde el Palacio de Buckingham, con sus honrosas cicatrices... Vivimos días horribles..." Y, en efecto, el bombardeo de la Isla, y particularmente de la región londinense, prosigue día y noche. Los alemanes anuncian que el bombardeo del 27 ha sido particularmente violento y que manzanas enteras de casas han desaparecido en la capital del Imperio. Escaso consuelo presenta la réplica de bombardear también de vez en vez Berlín u otra ciudad del Reich.



CUATROcientos millones de estas monedas van a poner en circulación el nuevo Estado para substituir a las antiguas de bronce. El escudo nacional por un lado, y la "Urbs Victrix" de Sertorio y Ramiro el Monje, con la inscripción "España 1940", del otro, y la indicación de cinco y diez céntimos. El conjunto, grabado sobre la nueva moneda fraccionaria, está hecho por la sección correspondiente de nuestra Fábrica de la Moneda. Aluminio y cobre, en aleación, con un peso mínimo de 1,85 gramos para las de diez céntimos y de 1,15 para las de cinco es la materia empleada en su fabricación. Su valor alcanza treinta y un millones doscientas cincuenta mil pesetas—doscientos veinticinco millones de monedas de diez, que importan veintidós millones y medio de pesetas, y ciento setenta y cinco millones de cinco, que valen ocho millones setecientos cincuenta mil pesetas—para ese total de cuatrocientos millones de perras chicas y grandes.

LA VICTORIA DE DAKAR Y EL BOMBARDEO DE GIBRALTAR

FRANCIA



DE GAULLE

DAKAR está situado en la punta más occidental de África, lo que basta para indicar su importancia en cuanto a las líneas marítimas y aéreas hacia el Brasil y Sudamérica en general. Así se explica que en la mañana del dia 23 de septiembre se haya presentado ante el puerto una flota francesa rebelde, mandada por Carlos de Gaulle, apoyada por buques de guerra ingleses. Como en tantas otras ocasiones, las informaciones del Intelligence Service británico resultaron erróneas: las autoridades militares y civiles del Senegal han permanecido leales al Gobierno de Pétain y contestaron con disparos a la agresión. Al cabo de dos días de lucha, que en Dakar occasionaron unos doscientos muertos y doble número de heridos (tres cruceros ingleses fueron averiados), De Gaulle y sus protectores se retiraron "para no ocasionar efusión de sangre".

Habrá contribuido al abandono de la empresa por parte de los ingleses el energético bombardeo (días 24 y 25) de la plaza de Gibraltar por un centenar de aviones franceses procedentes de Marruecos. Sin formal declaración de guerra, los ex aliados viven en estado de hostilidad. Francia se ha separado definitivamente del sistema británico y se ha adherido al bloque continental. El triunfo político y moral de Hitler es tan grande como el militar.

LA ALIANZA BERLÍN - ROMA - TOKIO

ALEMANIA



LOS periódicos comparan el Pacto tripartito firmado en Berlín el 27 de septiembre con aquél otro concertado en Moscú el 23 de agosto del año pasado. Los dos tienen de común el ser una advertencia: el de Moscú, para los cercadores del Reich; el de Berlín, para los Estados Unidos. Pero, por otra parte, el acuerdo germanorruso llegó inesperado para los aliados—Reynaud lo calificó de traición por parte de Stalin—, mientras que el Triángulo existía ya desde hace varios años, e incluso disponía de una bonita revista editada en Berlín y titulada "Berlin-Roma-Tokio". Al Triángulo, complemento del Eje, le substituye ahora un formal Tratado de alianza que hará reflexionar a ciertos ambientes en los Estados Unidos. "Para nosotros, Europa; para el Japón, Asia; para vosotros, América." Esto es, en resumen, lo que las potencias del Triángulo le proponen a Norteamérica. "Para mí, la Europa central y el Sudeste; para vosotros, el Occidente y vuestros Imperios": este fué el lema de Alemania cuando la crisis de Dantzig y del pasillo. Aceptándolo, se hubiera podido evitar la guerra. Aceptando una especie de doctrina de Monroe europea y asiática, paralelamente a la americana, no habría razón para un conflicto entre Tokio y Washington.

"WAIT AND SEE": ESPERAR PARA VER

ESTADOS UNIDOS



SUMNER WELLES

EL discurso que Sumner Welles—colaborador directo de Roosevelt en los asuntos de política exterior—pronunció en Cleveland (Ohio) el 28 de septiembre, al dia siguiente de la firma del Pacto tripartito de Berlín, indica cierta retirada estratégica en el asunto japonés. "Todos los problemas de Oriente pueden encontrar solución por vía pacífica", dice, añadiendo, sin embargo, que, a pesar de ello, los Estados Unidos deben continuar preparándose para cualquier eventualidad. Se puede objetar que el discurso es un discurso electoral; pero aun así quedaría la sospecha de que los electores no son favorables a la intervención armada, lo que seguramente sabían los japoneses al firmar la nueva alianza. El mismo día el presidente Roosevelt pronunció unas palabras al inaugurar el nuevo aeródromo de Washington. El sentido de sus frases es que es menester ser fuertes para asegurar la paz.



RUEDA DEL MUNDO

EVA.

CUADOS DE

LONDRES.—Los diversos huéspedes del Zoo. de Londres, han debido sufrir también las consecuencias de la guerra, siendo evacuados provisionalmente a otro lugar de la isla. Esta familia de pingüinos acepta resignadamente el cambio de situación y sigue a sus guardianes, mientras transporta, con toda solemnidad, la comida que les ha sido repartida para el viaje.

Fotos Clíra y Vidal.

M

W

S

A

R

C

E

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

.

;

,

FIN DE VERANO

—Ya lo sabes, Adela: el último baño que me doy.

(Por Meana)

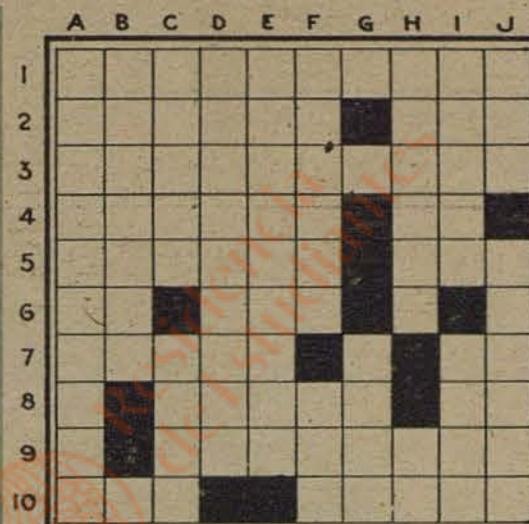


PREGUNTAS.—**Horizontales:** 1, membrana cerebral. 2, tratado, animal. 3, monstruo mitológico: mitad hombre, mitad bestia (pl.). 4, ser que siente y se mueve por sí mismo, letra griega (al revés). 5, en la pared, vocales fuertes. 6, el uno, letras de sigo. 7, parte de un match de boxeo, consonante. 8, vestido sin manga (le falta una t), negación (al revés). 9, dicese a las elevaciones y depresiones de un sistema (relativo y fem.). 10, catedral (al revés), trozos de madera.—**Verticales:** A, molinero de aceite. B, relativo de reino. C, banda estrecha (al revés), costumbres. D, hombre primitivo. E, estadística de nacimientos (apelativo). F, viento (al revés), nuez, en inglés. G, adjetivo de desproporción (fem.). H, habitantes griegos, lengua. I, poeta clásico, principal vía de Zaragoza. J, socorro, en el desierto (pl.).

SOLUCION DEL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR

Horizontales: 1, lisa, reto. 2, nos, acá. 3, re, ripio, do. 4, une, red, paz. 5, pena, oído. 6, verdejo. 7, cris, ajar. 8, reo, oda, oro. 9, is, trama, as. 10, sub, bis. 11, hule, opio. **Verticales:** 1, crup, cría. 2, ene, res. 3, in, envío, su. 4, sor, ces, tul. 5, asir, orbe. 6, perdida. 7, raid, ambo. 8, eco, Oja, aip. 9, ta, piojo, si. 10, dad, ara. 11, pozo, rosa.

ANGULO DE HUMOR



JEROGLIFICO (por Marín)

—¿Cómo califica la Historia al Cid Campeador?

(La solución, en el próximo número.)

Solución del jeroglífico del número anterior:

—En una semana está bloqueada.



(Continuación)

El portero dio media vuelta sin decir una palabra y salió del despacho.

—Extraño hombre!—murmuró el señor Virnon.

Pille miró severamente al profesor de poesía.

—Señor Virnon—le dijo con bastante sequedad—, adivino su pensamiento. Hay que guardarse de juicios temerarios y precipitados.

Los alumnos cuchicheaban entre ellos.

—Hijos míos—les dijo el prefecto—, vuelvan a sus cuartos.

Los colegiales obedecieron. El señor Pille regresó a Edward P. Stonebridge y a Juan Messire.

—Ustedes serán prudentes, ¿no es verdad?—les dijo suplicante.

—Yes—respondió Edward.

—Se lo prometo, señor prefecto—dijo Juan.

—Váyanse... y que Dios los proteja.

Ambos jóvenes salieron de la habitación. Fueron al cuarto que compartían con Bigornette, se pusieron los abrigos, las gorras, dieron las buenas noches a sus compañeros, bajaron al parque y llegaron a la verja de entrada, donde los esperaba Hirtoux, que los dejó salir sin despegar los labios.

Stonebridge y Messire anduvieron un cuarto de

EL FOLLETIN DE "SEMANA"

EL DIABLO EN EL COLEGIO

Por SINTAIR y STEEMAN

Ilustraciones Manzano

hora, poco más o menos, para llegar a una gran alquería ante la cual se alzaba un distribuidor de gasolina.

Edward tiró del cordón de una campanilla rajada, y apareció un hombre.

—El coche, "please"—dijo Stonebridge.

Momentos después, el torpedo encarnado que había regalado el señor J. J. Stonebridge a su hijo corrió por la carretera, iluminándola con el doble haz de sus faros, llevando al joven yanqui y a Juan Massire enviados a Bruselas con una misión especial por el señor Pille, prefecto del colegio de Sulpicio Valence.

Como es natural, Edward tenía el volante. Sentado a su lado, Juan, con un mapa en las rodillas, le indicaba el camino que habían de seguir.

El primer recodo lo pasaron a una velocidad que hubiera arrancado gritos de protesta al digno prefecto si hubiese estado allí para presenciar la hazaña.

—“Damn it!”—exclamó de pronto Stonebridge.

Una sombra se había cruzado en el camino. Se oyó un ladrido ronco.

Volvióse Messire y distinguío vagamente una silueta extraña y disforme que blandía el puño. Una especie de enorme perro lobo corrió unos minutos detrás del coche, enseñando todos los colmillos, y luego se cansó de la persecución.

—Por poco lo aplastas—dijo timidamente Messire.

—“No matter!”—repuso Edward, encogiéndose de hombros con magistral indiferencia.

Y mirando mejor a su compañero, vió Juan que tenía el volante con una mano, ocupándose con la otra en atracar la pipa de brezo.

A la mañana siguiente nadie sonreía. El señor Pille, nervioso, paseábese desde las seis por el patio del colegio, esperando con impaciencia noticias de sus dos alumnos. Pesábale ya haber pedido a las reiteradas instancias de Stonebridge y Messire, uno de ellos ofreciendo su coche, y el otro ofreciéndose a guiar a su nuevo compañero. Tenía derecho y enviarlos así, en plena noche, a buscar a aquel detective en quien Pille tenía una confianza absoluta? ¿Qué dirían los padres de los dos jóvenes al enterarse de aquél paseo nocturno? ¿No bastaba que el prefecto hubiese avisado al Juzgado de Hasselt?

Entretanto, los profesores fueron uno por uno a reunirse con el prefecto. Tenían las facciones estiradas, de gente que ha pasado la noche en vela. Ninguno de ellos, en efecto, pudo resignarse

a ir a su cuarto o a volver a su casa o a las casitas construidas no lejos del colegio. Se habían quedado en el refectorio cambiando impresiones, para caer, al terminar la noche, en una pesada somnolencia. El señor Virnon parecía particularmente angustiado. A cada paso volvía la cabeza hacia el cuarto del crimen, a cuya puerta montaba la guardia un gendarme inmóvil. Se mordía los labios, se apretaba las manos una contra otra. Nerviosísimo también, el señor von Pfaffensturm daba vueltas alrededor de un árbol, refunfuñando. El ayudante Nick se mordía el bigote en tanto que el señor Precis discutía con el señor Pichegrue. El primero, optando por un accidente, y el otro, pretendiendo que no podía tratarse más que de un crimen.

Los alumnos se despertaban. Los demás profesores ayudaban a los vigilantes a impedir que se pasearan los muchachos por los pasillos. La imaginación de aquellos niños y de aquellos jóvenes, despierta por el misterio que rodeaba la muerte de su director, había poblado de pesadillas su sueño. Se levantaban nerviosos, con gran curiosidad. Los señores Doms, Grey, Manuel y Graise no estaban de más para ayudar a los señores Tumouche y Radinet. En cuanto al señor Bombix, que había capturado durante la velada una magnífica mariposa nocturna, no había que tratar de hacerle descender del séptimo cielo, adonde le había llevado esa buena presa. Toda la noche estuvo admirando el delicado animal, al que había clavado cuidadosamente en un corcho, después de hacerle pasar de la vida a la muerte con todas las reglas del arte propio de los entomólogos. Contemplaba con amor su lepidóptero, lo examinaba por todas sus caras, le leía las alas, anotando sus particularidades y sin lograr introducirla en ninguna de las clases conocidas, por lo cual creía haber hecho un descubrimiento maravilloso. Petrificado de alegría, lo había olvidado todo: su clase, el lugar en que se hallaba y la muerte del señor Valence... De pronto, se oyó el runrún lejano de un motor.

—El Juzgado!—dijo el señor Pille.

Todos aguzaron el oído.

El runrún se acentuó, los disparos del motor se oían más claramente. El prefecto corrió a la verja del parque. Allí, a lo lejos, un punto se iba agrandando, tomaba forma, se ensanchaba, se alargaba; un automóvil dibujaba en la carretera, con todo su metal brillando al sol naciente.

(Continuará)

SEMANA

Residencia
de los estudiantes



VIGILANCIA.—Entre las unidades alemanas que más fama han alcanzado en la guerra figuran los batallones de ciclistas, nervio de las vanguardias que ocuparon Bélgica, Holanda y el norte de Francia. El Führer ha mostrado su gratitud a estas formaciones excepcionales. En la actualidad les está encomendado un delicado servicio de vigilancia sobre las zonas costeras. En la presente fotografía vemos a uno de los ciclistas tratando de escudriñar el horizonte desde un árbol.

Foto Manzano.

EN LAS PAGINAS CENTRALES:

REPORTAJE SOBRE LAS INVASIONES DE LA
GRAN BRETAÑA A TRAVES DE LA HISTORIA