

IL LITTORIO



4° NUMERO STRAORDINARIO.

**Viaggio in Spagna di S.E. IL MINISTRO
CONTE GALEAZZO CIANO DI CORTELLAZZO**



Arrivederci Legionario!

.....l'ultimo «A noi!», l'ultimo «Arrivederci» si levarono, altissimi, nel silenzio della incantevole notte romana, dal Circo Massimo. (Noi avevamo voluto — ricordi, o Legionario? — stare assieme, ancora un volta). Poi, ci separammo.....

.....ci separammo, quasi senza parole. Ma i nostri sguardi pareva dicessero: «Ci rivedremo, presto!» Ed io ti diedi una manata sulla spalla alla spagnola, perché le parole avrebbero svelata l'emozione che ci aveva preso. (Io pensavo — sai? — ad un altro congedo, al distacco dai miei soldati d'Africa, che mi aveva dato tanta pena al cuore). E tu sorridevi, come un ragazzo ch'è commosso e non trova parole. Perché — vedi? — si può essere uomini, si può aver fatto la guerra e si può aver paura, certe volte, delle parole.....

.....e, ora, le nostre uniformi kaki stanno nel cassettone, riposte con cura. E tu mi scrivi lunghe lettere o brevi cartoline, tutte ugualmente affettuose, e mi chiedi «se ricordo, ancora». Sì! ricordo, o Legionario! Non ti ho dimenticato, non ti dimenticherò.....

.....perché ti vorrò, sempre, tanto bene.....

.....ed è pensando a te che, oggi, faccio questo numero de IL LITTORIO — l'ultimo! — ch'è dedicato ad un eroico combattente, Galeazzo Ciano, le cui gesta ti sono note, e del quale sai, tu anche, quanta parte abbia avuta in questa guerra antibolscevica di Spagna.....

.....ma, questa notte, non c'è più il 618, dinanzi la tipografia, ad attendere i pacchi de IL LITTORIO. E non ci sono più gli accampamenti giocondi, ove tu attendevi, impaziente, il mio arrivo. E tu anche, non sei più qui.....

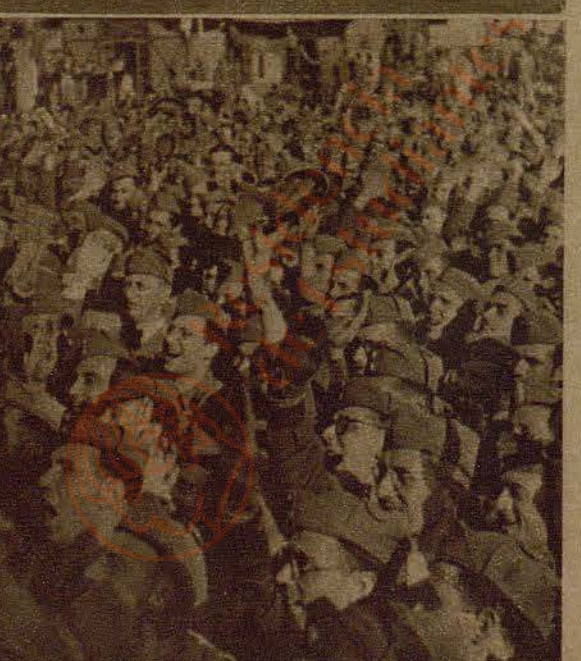
.....ma IL LITTORIO ti giungerà ugualmente, nelle cento città, nei mille villaggi di nostra terra. E ti recherà un saluto caro e guerresco. Un saluto che non è un «addio», ma un «arrivederci».....

.....perché c'è tanto odor di polvere, in aria. E tu anche — nevvvero? — senti che ci rivedremo: presto. Dove andremo? Quando sarà? Non lo sappiamo né tu, né io. Ma quando sarà ci ritroveremo: tutti.....

.....sguardo ardente, cuore saldo. Pronti a tutto. Come ieri, come sempre. E «tireremo dritto».....

..... per il Duce.....

..... arrivederci, o Legionario!



SALUTO DI SERRANO SUNER A GALEAZZO CIANO

Abbiamo sollecitato a S. E. Ministro Serrano Suñer l'onore di pubblicare ne IL LITTORIO un messaggio diretto a S. E. il Ministro Conte Ciano di Cortellazzo. Sua Eccellenza Serrano Suñer ha, con squisita benevolenza, accolta la nostra rispettosa richiesta ed ha scritto, per IL LITTORIO, questo saluto per il grande Ospite.

Porgiamo a S. E. il Ministro Serrano Suñer le espressioni della nostra viva gratitudine per l'alto onore concessoci, e salutiamo, con il grido della nostra ardente fede, l'arrivo, tra noi, di S. E. Galeazzo Ciano.

ACCOGLIETE, CONTE CIANO, MINISTRO DELL'ITALIA FASCISTA, PER MIO TRAMITE, LA PAROLA CORDIALE CON CUI, AL VOSTRO GIUNGERE IN QUESTA TERRA, VI SALUTA LA NOSTRA SPAGNA RISORTA.

QUESTA SPAGNA DI EROI E DI GUERRIERI, DI SANTI E DI MISSIONARI, DI CONQUISTATORI DI NAVIGATORI, DI PENSATORI E DI POETI, CHE HA, CON LO SFORZO DELLA SUA EROICA GIOVENTU, ANCORA UNA VOLTA RISTABILITA LA SUA UNITA MINACCIATA ED HA RIVOLTA LA PRORA VERSO LA META DELLA SUA UNIVERSALITA, SALUTA IN VOI IL RAPPRESENTANTE DEL PAESE CHE E STATO AL NOSTRO FIANCO, GENEROSAMENTE, NELLE ORE DURE E DIFFICILI DELLA NOSTRA RICONQUISTA.

GIUNGETE NELLA NOSTRA TERRA IN PIENA STAGIONE DI RACCOLTO VITTORIOSO.

TRA LE MESSI DEL TRIONFO, SPUNTANO, ANCORA, COME ROSSI PAPAVERI, LE VITE GENEROSE DI COLORO CHE, CON LA LORO MORTE, DIEDERO VITA ALLA SPAGNA E LA RIPORTARONO SUL SUO TRADIZIONALE CAMMINO DI GLORIA.

NELL'ACCOGLIER VI, IN QUESTA VISITA CHE CI FATE, IN RAPPRESENTANZA DELL'ITALIA IMPERIALE, NON POSSIAMO DIMENTICARE CHE MOLTE DI QUESTE VITE FURONO OFFERTE DISINTERESSATAMENTE DA VOSTRI COMPATRIOTI, CADUTI SU QUESTO SUOLO, SENZA SPERANZA DI MATERIALE RICOMPENSA, PER LA CAUSA DELLA CIVILTA.

IN NOME DEL CAUDILLO, IN QUELLO DELLA NOSTRA GIOVENTU COMBATTENTE, AFFRATELLATA SUI CAMPI DI BATTAGLIA CON I LEGIONARI ITALIANI, IN NOME DI QUESTA PATRIA RITROVATA, SIATE IL BENVENUTO SUL NOSTRO SUOLO OVE VI AUGURIAMO UN GRADEVOLE SOGGIORNO.

E QUANDO TORNERETE AL VOSTRO PAESE, ATTRAVERSO IL MARE DELLA LATINITA, LARGO E FACILE CAMMINO PER LA NOSTRA AMICIZIA, PORTATE AL VOSTRO RE IMPERATORE, AL VOSTRO DUCE E A TUTTO IL POPOLO ITALIANO IL CALDO ACCENTO DELL'AFFETTO FRATERNAL CON CUI, AL VOSTRO GIUNGERE IN TERRA DI SPAGNA, LA SPAGNA VI SALUTA.

ARRIBA ITALIA!

RAMON SERRANO SUÑER



GALEAZZO

OCTUBRE 1922. Las columnas de los escuadristas de todas partes de Italia afluyen a la capital. Es la Marcha sobre Roma. Mussolini que ha cortado el paso al bolchevismo quiere dar a Italia un Gobierno Nacional totalitario. Con la Marcha sobre Roma el fascismo entra en la historia.

¡Peligrosa marcha aquella! Porque si bien el Ejército y la población de la ciudad y de los pueblos se unen a los fascistas y en la urbe la población espera, impaciente, la llegada de los salvadores de la Patria, a lo largo de los caminos por los que marchan los nuevos legionarios de Roma, se encuentran los odios concentrados, los últimos grupos comunistas que se baten inútilmente, esforzándose en detener aquella marcha triunfal. Así en las carreteras que conducen a Roma caen estos mártires fascistas en las emboscadas tendidas por los comunistas.

Ex combatientes de la Gran Guerra, estudiantes universitarios, estudiantes de las escuelas medias, componen las columnas de los animosos — son sus jefes, entre otros: Balbo, Bottai, Teruzzi, etc. — que marchan bajo la lluvia violenta cantando los himnos de la Patria, los himnos del escuadristismo. El entusiasmo aumenta cuando se sabe — al paso por las ciudades — que S. M. el Rey ha telegrafiado a Mussolini encargándole formar el nuevo Gobierno.

Se acelera la marcha. Entre los adolescentes de una de las columnas toscanas forma un muchacho que se ha ganado la admiración de los veteranos por el valor demostrado en las más peligrosas acciones y encuentros con los comunistas.

También el marcha, exactamente como un viejo soldado, fútil en bandolera, indiferente a la lluvia que empapa aquel semblante en el que despunta la virilidad. Los demás fascistas le admiran, no solamente por su heroísmo, no solo por su ardiente fe, le admiran porque el muchacho — Galeazzo Ciano — es su nombre — simboliza verdaderamente al nuevo italiano que desdeña la vida cómoda y fácil, desprecia la muerte, afrontándose con ella, con la simplicidad y serenidad de los héroes, dispuesto al sacrificio extremo para que la Patria se regenere de la vergüenza del comunismo. Pertenece a una noble familia, es hijo de un Almirante cuya gloria ha sido consagrada con una medalla de oro al Valor Militar y con la Orden Militar de Saboya. El Almirante Ciano ha sido el compañero inseparable y valeroso de Gabriel D'Annunzio en empresas que parecen legendarias. Galeazzo Ciano, estudiante, habría podido gozar de las comodidades de su noble y rica familia. Pero los Ciano se enorgullecieron de haber sido, todos, esforzados soldados en los campos de batalla y Galeazzo renueva estos valores formando en el escuadristismo fascista para ser digno del nombre de los suyos.

La columna llega a Roma. Mussolini ha formado el Gobierno fascista. El Almirante Ciano es ministro del nuevo Gobierno Nacional. La noticia se difunde en la columna. Galeazzo no presume por ello — y no obstante, sería tan humano en un muchacho — y frena toda emoción en su ánimo, con aquella instintiva modestia que, aun en la actualidad, es una de sus más bellas cualidades. Al escuadrista compañero suyo, que afectuosamente le felicita, contesta: «Hazme el favor, dame un poco de pan». La marcha había sido larga y fatigosa, habiendo comido poco. Después de aquel pedazo de pan, Galeazzo bebe en una fuente próxima y forma de nuevo en las filas, fútil al hombro, como cualquier otro. Por la noche, cuando las tropas fascistas regresan a sus bases, Galeazzo, el hijo del Ministro, no pide para volver a su casa y como cualquier otro, se echa sobre la paja, en el suelo. Solamente, cuando las columnas militarizadas se disuelven, él regresa a la casa paterna. Sabe que ha cumplido su deber. Y no se enorgullece de ello.

Ahora es necesario estudiar para terminar la carrera — se dice modestamente — y trabajar para abrirse camino en el mundo. Algún tiempo después inicia sus publicaciones en Roma en un nuevo diario fascista: *Il Nuovo Paese*. Ciano es redactor. Aporta a las trías y un tanto téticas habitaciones del viejo palacio romano donde se redactaba el periódico, un hábito de alegre juventud. Siempre sonriente, alegre, de buen humor. Extraordinariamente serio en el trabajo. Llega a la redacción, avanzada la noche y escribe a vueltas pluma aquella columna se critica que al día siguiente es esperada con impaciencia por los lectores. Escribe y sus escritos van a la imprenta sin dilación. Es tarde y siquiera hay tiempo para corregir. Pero su prosa es perfecta, cristalina, virilísima.

CIANO

A los pocos meses, aquel muchacho, Galeazzo Ciano, se ha convertido en un periodista experimentado, vigoroso, cálido de ideas y de extrema sensibilidad. Del adolescente conserva todas las prerrogativas del entusiasmo y la pasión para el trabajo. Pero ha ganado una madurez propia del experto. Entre tanto, termina brillantemente sus estudios universitarios y se dedica a los de política internacional, mientras, su vivo ingenio le permite escribir obras teatrales que se representan en Roma con gran éxito. Es una alegría para todos los que le estiman, así como Galeazzo Ciano, desde aquellos años, tiene la virtud de hacerse estimar sinceramente por todos.

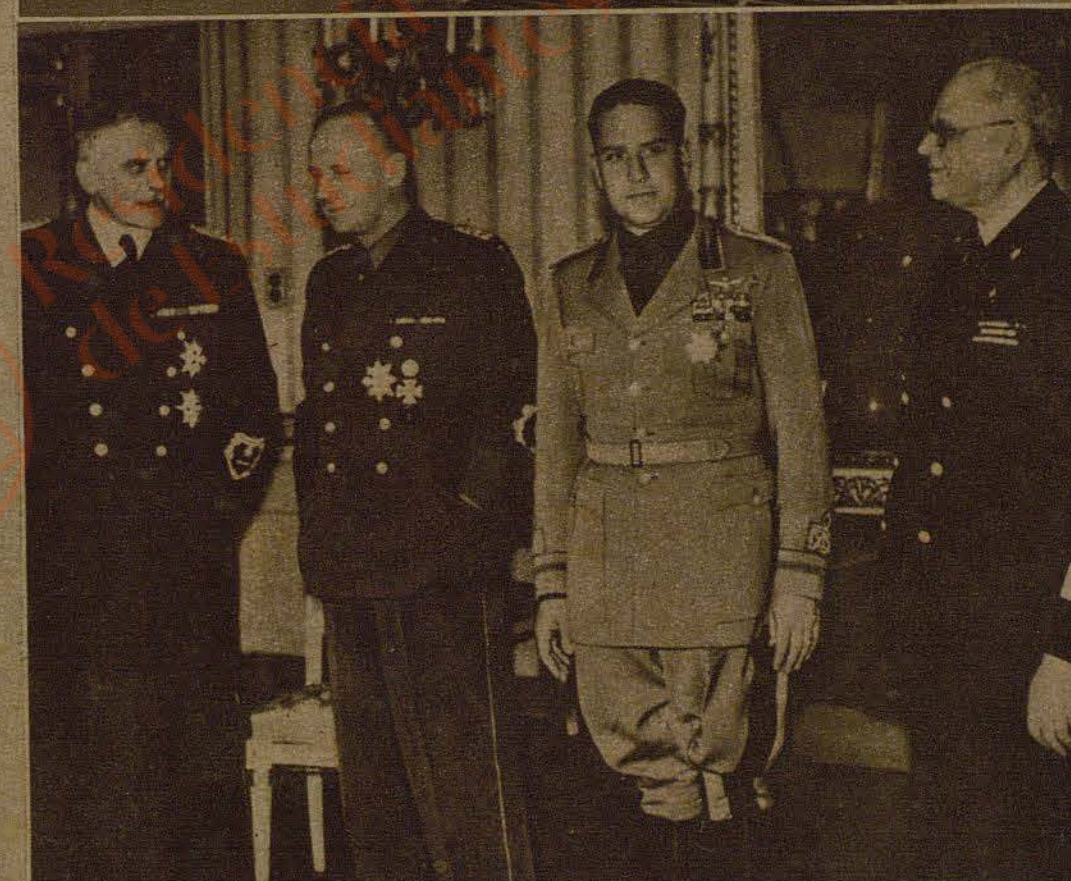
Al terminar la carrera, abandona el periodismo, no sin cierta melancolía. Entra en la diplomacia, el fascismo, entre otras cosas, debe renovar los cuadros de la vieja diplomacia italiana; nuevas energías son necesarias, mentalidades dinámicas, corazones decididos, porque en régimen fascista también la diplomacia es milicia. Galeazzo Ciano, después de un primer período de servicio en la Oficina de Prensa del Ministerio del Exterior, sale destinado por primera vez al extranjero. La habitación de Ciano permanece iluminada hasta avanzada hora de la noche en las Legaciones y Embajadas en las que presta servicio; de igual manera que hoy día, hasta avanzadas horas de la noche, permanece iluminado el salón del Palacio Chigi, donde el más joven de los ministros de Asuntos Exteriores del mundo, pone a prueba, hora tras hora, sus jóvenes años en las más delicadas tareas que el engrandecer de un vigoroso país, como la Italia de Mussolini, pueda ofrecer a su fiel e incansable Ministro.

Cierto día, Edda Mussolini y Galeazzo Ciano realizan su sueño de amor. El pueblo italiano que ya había festejado otro matrimonio de amor — el de la Princesa Real Yolanda de Saboya con el capitán de Caballería, Donce Calvi di Bergolo — se agolpa con afecto y emoción alrededor de la bellísima pareja. Pero es de todos los ruidos de Italia y de las Colonias llegan a los jóvenes esposos sentidos homenajes de los amigos, conocidos y anónimos, las felicitaciones más vivas, más firmes y más emocionadas fueron las de aquellos que calladamente, en la intimidad de su corazón, dirigieron a Galeazzo Ciano los escuadristas toscanos, que fueron sus compañeros en el peligro y las de los periodistas que también lo fueron en los largos meses de trabajo nocturno y vieron, con satisfacción, su encumbramiento.

Es en 1933 — realizada brillantemente su misión al extranjero — cuando el Duce nombra a Galeazzo Ciano jefe de la Oficina de Prensa del Gobierno. Grandísima responsabilidad la de este cargo. Con un hombre como el Duce — del cual puede decirse que es el más grande de entre los periodistas que la historia haya conocido — el jefe de la Oficina de Prensa debe poseer sobresaliente sensibilidad y sagacidad extrema. Un puesto, pues, para hombres de acero. Galeazzo Ciano demuestra en este importante cargo agilidad de intuición, rapidez en las decisiones, profunda sensatez y eclecticismo. No son decisiones tomadas a la ligera, imponiéndose por la autoridad de sus funciones o por el prestigio de la persona, es potencia, sensibilidad, reflexión, decisión propia del hombre maduro, rico en experiencia. Y, ¡era un muchacho! Y a sus colaboradores, la mayoría menos jóvenes que él, lo idolatraban, y los periodistas italianos tenían la impresión de que les dirigía un verdadero jefe, los periodistas extranjeros, los escritores que afluyen a Roma de todo el mundo, no disimulaban su asombro y admiración. Y, entre estos sinceros admiradores de Ciano figuraban viejos zorros del periodismo internacional!

Estas virtudes de Galeazzo Ciano — el cual estaba realizando las primeras reformas en la Prensa italiana — no podían pasar desapercibidas a la sensibilidad del Duce. Y el Duce encarga nuevas tareas, más arduas, a su fidelísimo colaborador. Galeazzo Ciano es nombrado Subsecretario de Prensa y Propaganda y muy pronto Ministro. En este período Galeazzo Ciano demuestra las excepcionales dotes de su inteligencia. Si el diplomático lanzado de lleno a la vida política nacional con una tarea de las más altas, de las más apasionantes, pero también de las más difíciles, se demuestra a la altura de la confianza que le ha sido otorgada, el Ministro de Prensa y Propaganda deja un surco imperecedero en la historia del periodismo italiano — con brillantes repercusiones en la vida moral del país — y establece las bases de lo que será la sana, honesta, concreta y despasionada propaganda en el mundo, de la doctrina fascista.

Así, Ciano conserva siempre en su mirada un brillo de bondad que conmueve y fascina y con el gesto de su mano da la impresión de la protección afectuosa, que es ya un premio. Porque Ciano, aun en el transcurso de los años, aun cuando sea hombre maduro, conservará siempre intacto el afecto ins-





tintivo, espontáneo, de su gran ocasión de niño.

Estalla la guerra de África. Guerra dura para quien sepa lo que es África, para quien conozca el espíritu guerrero de las gentes africanas. Los ministros no tienen ninguna obligación de participar en ella, mucho menos el Ministro Ciano que debe salir al paso de la campaña de vulgaridades que, contra Italia, se desencadenó desde todas las partes del mundo. Pero los Ciano son una familia de soldados y esas virtudes militares han sido consagradas por el Rey de Italia elevando al Almirante Constanzo Ciano a la dignidad de primo suyo, otorgándole el Collar de la Annunziata. Galeazzo Ciano pide, entre los primeros, marchar. Y escoge el arma más expuesta: la aviación. Se le confía el mando de una escuadrilla—la «Disperata»—que muy pronto debía cubrirse de gloria. Ciano parte. Su ejemplo galvaniza a la juventud italiana, excita a los periodistas. Se considera una deshonra permanecer lejos de África, cuando el Ministro de los periodistas está allí y afronta la muerte a cada instante. Debe saberse que Galeazzo Ciano—temperamento fortísimo de trabajador—si bien de día se arriesgaba con su escuadrilla heroica en las más arrojadas embestidas sobre la horda abisinia, por la noche, sacrificando el más legítimo reposo, se marchaba a Asmara para desarrollar su trabajo de Ministro. Es un trabajo abrumador el realizado por el Ministro Ciano en Asmara y conocido por pocos.

En aquella tarde inolvidable de mayo la columna Badoglio no ha llegado todavía a Addis Abeba—desde donde llegan desesperados llamamientos de los diplomáticos extranjeros al mariscal, suplicando se apresure a lanzar la caballería porque la revolución enfurecida incendia y devasta, y los europeos son asesinados cada vez en mayor número—y ya el aparato de Ciano ha volado a escasa altura sobre el cielo de Addis Abeba en un maravilloso gesto heroico, dejando a los abisinios llenos de espanto y asombrados a los extranjeros. Por la noche, cuando las tropas italianas entran en Addis Abeba, humeantes aún los centenares de hogueras, los europeos de la colonia cuentan a los oficiales italianos la empresa admirable de aquel piloto desconocido que se había arriesgado y burlado maravillosamente del León de Judá.

Y preguntaban: «¿Sabéis vosotros quién era aquel arriesgado piloto?»

Alguien respondió: «Ciano!»

Al poco rato el nombre de Ciano era repetido de Legación en Legación y de Consulado en Consulado y por todas las casas habitadas por europeos.

Al recordarlo hoy parece leyenda.

El nombramiento de Galeazzo Ciano como Ministro de Asuntos Exteriores ha sido el premio al heroico Ministro de Prensa cuya gloria está consagrada por dos medallas de plata al valor militar y un ascenso por méritos de guerra que vale tanto como una medalla de oro. Pero ha sido además el merecido reconocimiento de la profunda experiencia ganada por el joven ministro con su trabajo, estudio y tenacidad. Ha sido la valorización de sus altas dotes intelectuales y de su capacidad de hombre de Gobierno. El Ministro de Asuntos Exteriores Galeazzo Ciano no es solamente el más fiel colaborador del Duce, el más seguro intérprete del genio creador de Mussolini, es el hombre que ha sabido con gran fe realizar las firmes concepciones mussolinianas en el campo de la política extranjera.

De Ciano como Ministro de Asuntos Exteriores, puede decirse, de manera concisa, que ha sabido imponer a aquel organismo concepciones nuevas y originalísimas que en cualquier detalle conservan todavía su marca personal.

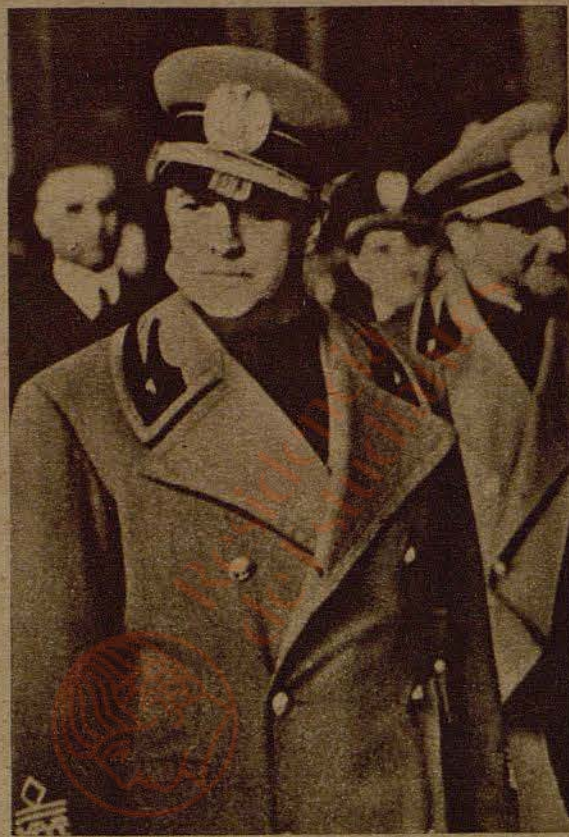
La marca del hombre dedicado enteramente al cumplimiento de una misión.

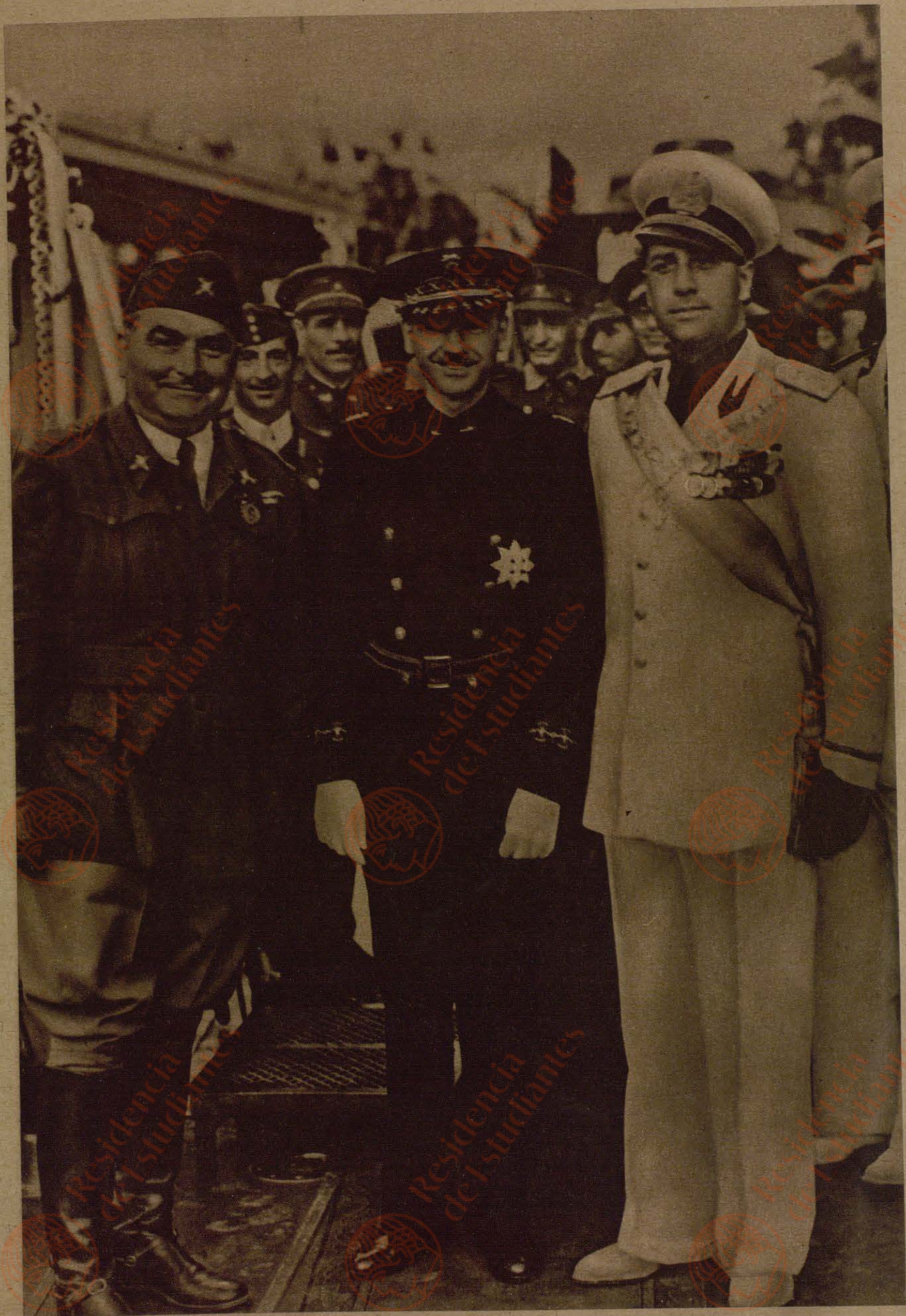
Mejor diría: de un apostolado.

Bondad, cultura, sentido del deber, espíritu de sacrificio, devoción ilimitada al Duce, fe en los destinos de la Patria.

Estas son las virtudes de Galeazzo Ciano.

Es con el ejemplo de Galeazzo Ciano con el que se modelan los jóvenes del año XVII de la Era Mussoliniana.

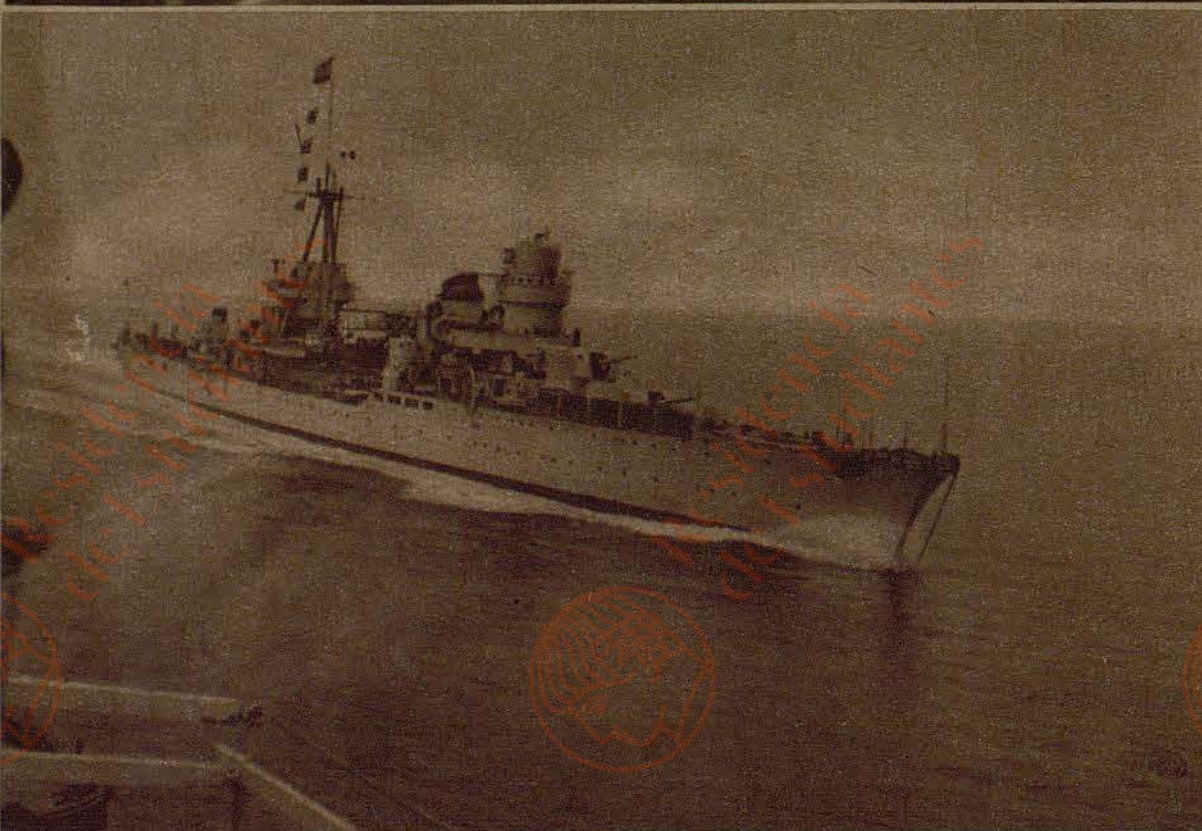




L'INCONTRO

NEL

MEDITERRANEO



...e dai piroscafi
si leva, altissimo,
l'A Noi! dei Legio-
nari.



L'EROE DEL MARE

El hombre del mar es distinto de los demás hombres. Es sincero, sencillo y de pocas palabras. Tiene una naturaleza romántica porque sólo él conoce la infinita poesía del mar. Tiene espíritu de combatiente porque tiene que saber siempre vencer incluso a la más terrible tempestad. Es bueno porque su vida es oscura y llena de peligros. Entre los italianos, los livorneses son los hombres del mar por excelencia. Y Constanzo Ciano era livornés.

Constanzo Ciano parecía, con su alta figura, como la proa de acero de un buque de guerra y — también como un buque de guerra — era un dominador del mar. De él dijo Gabriel D'Annunzio, que sabía «intentar lo no intentable». Marinero heroico, despreciador del peligro, apasionado del mar, no admitía treguas ni vacilaciones en el cumplimiento del deber: hacer, crear, dar y atreverse.

Ha cerrado serenamente, dulcemente su existencia terrena, para revivir en la gloria de la leyenda, pero su vida de hoy, como la de mañana, es una vida inmortal porque su nombre y su obra permanecerán en la historia de Italia. Y permanecerán por siempre.

Legendarias son en verdad sus atrevidas gestas guerreras: naves enemigas atacadas o torpedeadas en sus propias bases, puertos enemigos forzados superando toda fortificación y burlando toda defensa en tal forma que el mismo enemigo se pasmaba y admiraba a aquel Marino de fantástica audacia, que daba, con su valor, nuevas y fúlgidas glorias a la Marina de Guerra Italiana.

Potentes — como su voluntad — eran sus obras de paz: reconstrucción de la Marina mercante, reorganización de las comunicaciones interiores. Y de esta manera, se convertía, en breve, en el más sagaz colaborador del Duce para la titánica empresa mussoliniana.

Fascista entre los primerísimos, había llevado al escuadrismo fascista todo su ardor guerrero y había guiado a sus camaradas al asalto de las Cámaras del Trabajo y de los Municipios comunistas desafiando engaños y emboscadas, siempre a la cabeza de sus fascistas, porque a pesar de ser ya avanzado en edad, bajo su camisa negra latía un corazón animoso y siempre joven.

Padre amantísimo, veía en su hijo Galeazzo la continuación más hermosa de sí mismo, y el hijo ha sabido ser digno de su padre tanto en la guerra como en la paz. No podía ser de otro modo.

Constanzo Ciano ya no está materialmente entre nosotros, pero nos queda su altísimo ejemplo de valor y entusiasmo y de su adamantina fe. Su cuerpo reposará en la granítica roca — granítica como fue su alma — de Montenero, pero su espíritu está ya en lo más alto del cielo y desde allí vela los más altos destinos y fortunas de la Patria. Los marinos de Italia lo mirarán y tendrán como el más grande de los Héroes del Mar.

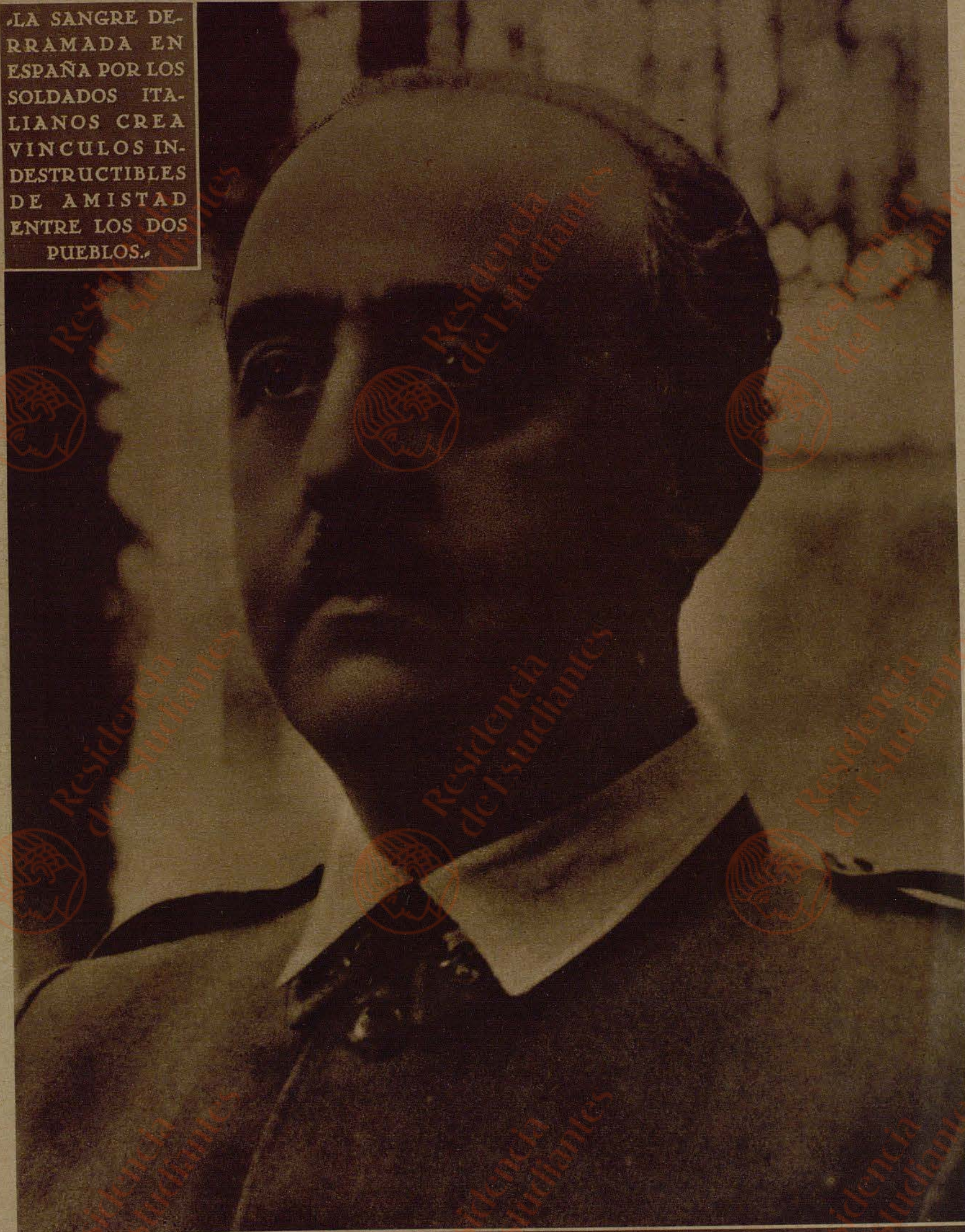
VITTORIO FOSCHINI.





*Al triplice grido Viva il Re! le navi
da guerra recano ai legionari il saluto della Patria*

LA SANGRE DE-
RRAMADA EN
ESPAÑA POR LOS
SOLDADOS ITA-
LIANOS CREA
VINCULOS IN-
DESTRUCTIBLES
DE AMISTAD
ENTRE LOS DOS
PUEBLOS.



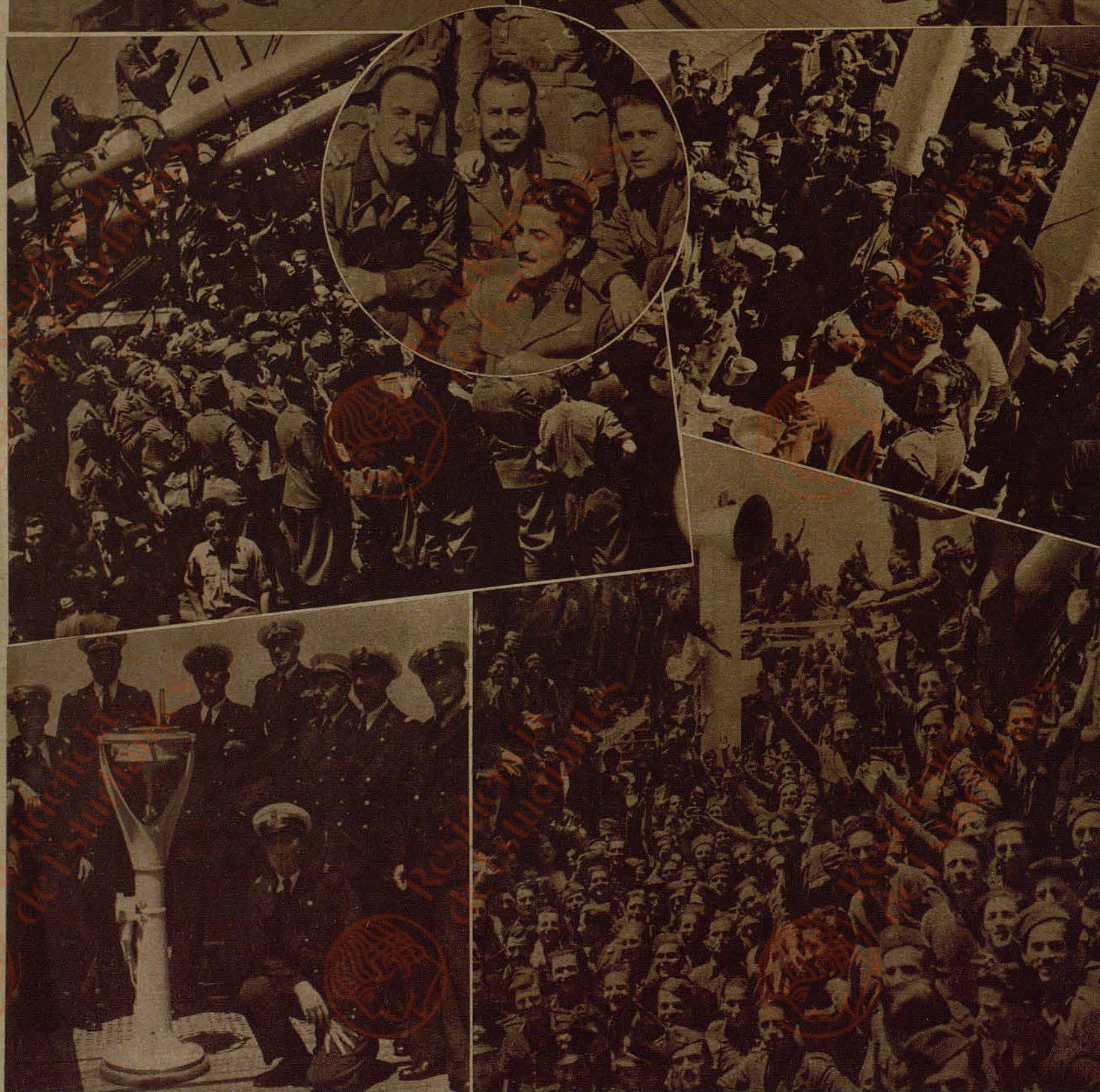
IL LITTORIO al chiudere la sua vita — dedicata
tutta alla esaltazione della fraternità d'armi italo-
spagnola — invia un saluto rispettoso e vibrante
al Caudillo, simbolo e fiamma della nuova
Spagna, Una, Grande, Libera. ¡Arriba España!

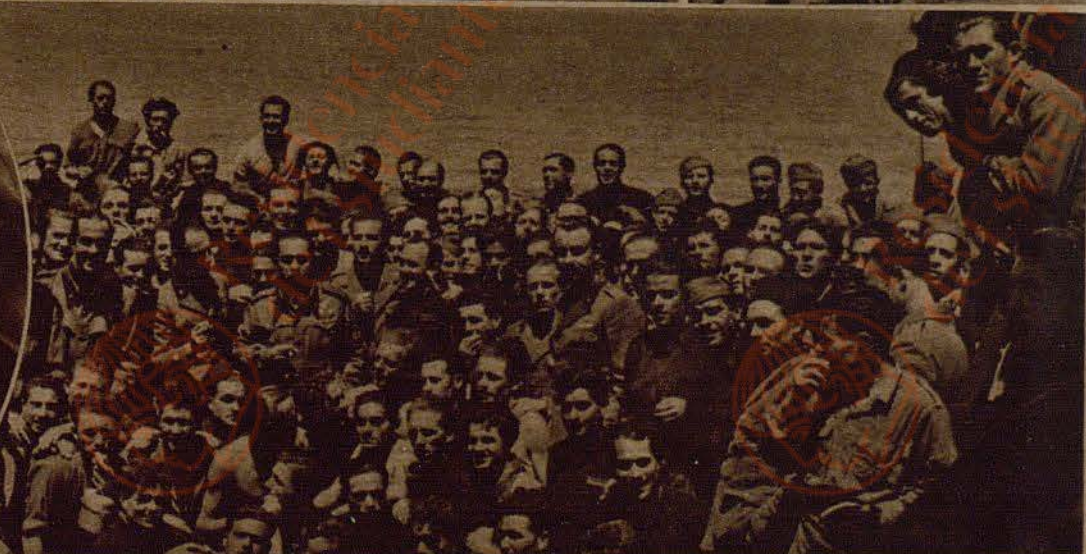
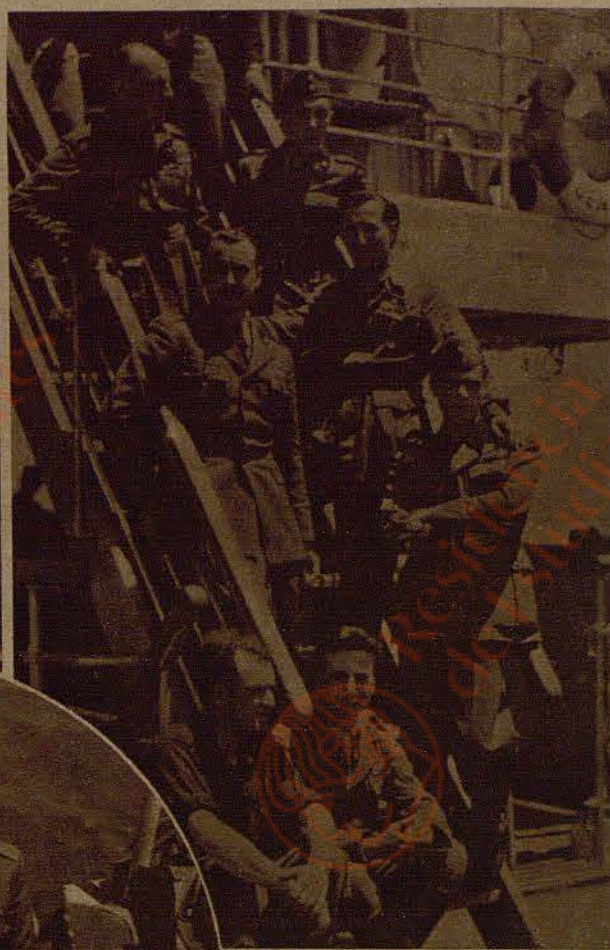
"IL LITTORIO" al terminar su vida — dedicada
íntegra a la exaltación de la fraternidad de armas
italo-española — envía un saludo respetuoso y vi-
brante al Caudillo, símbolo y llama de la nueva
España, Una, Grande y Libre. ¡Arriba España!



“CONFIRMO QUE CONSIDERO INDISOLUBLES LOS VINCULOS QUE HAN SIDO ESTABLECIDOS ENTRE NUESTROS DOS PUEBLOS.”

IN NAVIGAZIONE VERSO L'ITALIA







*Fatti delle
giornate
romane*





Primer anuncio de una nueva juventud

En los grandes letargos de la Historia, ha podido observarse esto: que de improviso la humanidad despierta; se regenera y se rehace. Hasta ese instante, lo que domina en los Estados, es la vejez, con su inevitable secuela de egoísmos y desengaños. Desde entonces, cuando con un poeta y un pueblo, todo el mundo se pone en pie, lo que determina y decide todo es la juventud. En dicho instante, la Nueva Edad surge de manera natural y sencilla, como nace la flor en el rosal o como la primavera ha venido, nadie sabe cómo ha sido.

Lo cierto es que el mundo se endereza en el lecho, restriega sus ojos y abre con sus pasos audaces el secreto maravilloso de nunca hasta entonces, piadosos caminos.

Por todas las venas donde hay torrente circulatorio de sangre joven, la sangre canta con ritmo y melodía únicos y está al servicio de una sola doctrina. Decir juventud es decir deber, misión, sacrificio. Y todo ello, resumiendo: triunfo.

Somos, nosotros; los que hicimos primeros vuelos sobre una Europa decrepita; los que percibimos un sentido de la vida en libertad claramente agónico; los que en medio de la claridad dolorosa del desengaño, primero y mejor vimos el apuntar con la aurora de una Nueva Edad, de un quehacer magnífico ante el mundo y la Historia, que merezca la pena de dar por él la vida; que merezca luchar hoy, sin la pesadumbre de morir mañana. El poema que escribimos entre desengaños y esperanzas, tiene pocas letras. Dice: «La juventud triunfa siempre». Y conste que en la juventud no identificamos esa bastarda ambición personal del irresponsable, que lo que quiere es salir de mentecatez y pobreza de espíritu, hacerse nuevo rico de la gloria y la cosa pública, sino que la juventud es para nosotros, ténganse los años que se tengan, la sumisión de todo bajo instinto a un noble ideal; del provecho ante el sacrificio; de la comodidad rendida por el heroísmo; del cálculo vencido por el dulce y definitivo arrebatado que dobla y abate nuestro pecho, pero vigoriza y sostiene a la Patria y a la Fe.

La nueva juventud, valetudinarios, está ahí, en las mismas puertas de vuestras casas. Llega cubierta del polvo de todos los caminos, transida de fuegos y ardores de todas las edades. Si alzáis puertas que traten de impedir su paso, será tan vano intento, como poner puertas al campo. Ha pasado ya la juventud, desde las calles a las Cancillerías. Agita el mundo en sus manos con una decisión magnífica, con una seguridad en el triunfo que no permite la existencia del más leve resquicio dubitativo.

Si me pedís que señale un nombre que encarne con su actividad, ese anuncio positivo de la primavera que ha hecho florecer los viejos árboles de los jardines de la Historia, que eran ya Museos, os contestaré sin dudar un instante. Se llama Galeazzo Ciano. Es un joven del rejuvenecido Imperio, Romano. Pilotó, un tiempo, el avión, allá por Etiopía; y gobernó la nave de la Prensa Italiana, en el alumbramiento imperial. Ahora guía, sin darse entera cuenta, la Historia del tiempo presente, en nombre de Su Majestad el Emperador, como Ministro de Relaciones Exteriores. En sus tareas, ha tropezado con un enemigo cauto y viejo; pertrechado de teorías rancias y escudado y protegido en la doblez astuta, casi animal, de la serpiente diplomática. Y sus silbidos los ha vencido con sonrisas. A su vejez taimada y experta, con clara, rotunda y arrolladora juventud.

Ciano es la primera flor que esta mañana le ha nacido al viejo árbol de Europa. Primer anuncio de la primavera de los Estados. Con Ciano; después de Ciano, el mundo irá conociendo a una escuela magnífica de hombres que no supieron, ni quisieron ayudar sus triunfos con vilezas y que hicieron más grande el mundo, dilatándole al unísono de la expansión de su pecho.

Se dice: se repite con generosa y comprensiva insistencia, por nuestros fraternales camaradas romanos, que no tratan de hacer fascista el mundo; que como el nacionalsocialismo, el fascismo no es aclimatable en otros pueblos y temperaturas.

Estimando esa cierta falta de pretensiones de dominio, ha de conocerse y comprenderse en cambio, no obstante, que hay maneras y formas de producirse, en Benito Mussolini y en Galeazzo Ciano, expresivas de un auténtico valor en lo universal. Esa limpidez de intenciones; su dinamismo formidable; su participación en la Marcha sobre Roma, cuando era casi un adolescente; su persistencia sin desmayo en todos los combates por reñidos, desproporcionados en número y fuerza que fuesen; su heroísmo probado en Abisinia; su entrega absoluta a la Patria; la ciega esperanza en su porvenir grandioso; y la sonrisa que no cesa de correr y correr por su boca, como el agua por el lecho del río, hacen de Ciano una representación; la más elevada y exacta de esta juventud que fiel ante el glorioso destino de su Patria, sabe luchar y sonreír y vencer.

TEOFILO ORTEGA MATILLA.

San Sebastián. Estío del Año de la Victoria.

LE GIORNATE DI ROMA.

LA SFILATA DINNANZI AL DUCE





SALUDO DE SERRANO SUÑER A GALEAZZO CIANO

RECIBID, CONDE CIANO, MINISTRO DE LA ITALIA FASCISTA, POR MI CONDUCTO, LA VOZ CORDIAL CON QUE AL LLEGAR A ESTA TIERRA OS SALUDA NUESTRA ESPAÑA RENACIDA.

ESTA ESPAÑA DE HEROES Y GUERREROS, DE SANTOS Y MISIONEROS, CONQUISTADORES Y NAVEGANTES, PENSADORES Y POETAS, QUE OTRA VEZ, CON EL ESFUERZO DE SU JUVENTUD HEROICA, HA RECOBRADO SU UNIDAD AMENAZADA Y HA VUELTO A PONER PROA A SUS RUMBOS DE UNIVERSALIDAD, SALUDA EN VOS AL REPRESENTANTE DEL PAIS QUE ESTUVO A NUESTRO LADO, GENEROSAMENTE, EN LAS HORAS DURAS Y DIFICILES DE NUESTRA RECONQUISTA.

LLEGAIS A NUESTRO SOLAR EN PLENA ESTACION DE COSECHA VICTORIOSA.

ENTRE LA MIES DEL TRIUNFO APUNTAN AUN COMO ROJAS AMAPOLAS LAS VIDAS GENEROSAS DE LOS QUE CON SU MUERTE DIERON LA VIDA A ESPAÑA Y LA REINCORPORARON A SU CAMINO TRADICIONAL DE GLORIA.

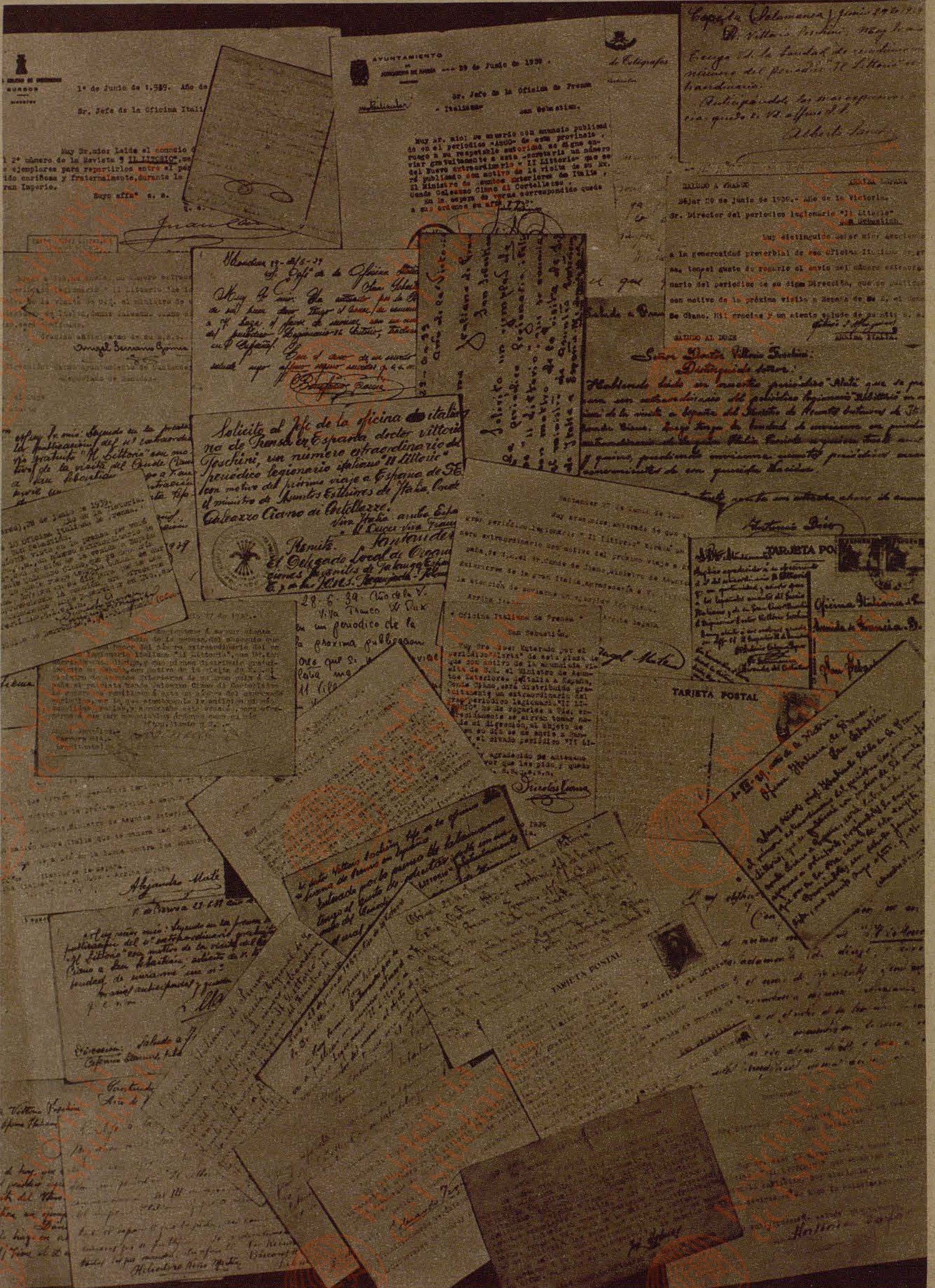
AL RECIBIROS EN LA VISITA QUE NOS HACEIS EN REPRESENTACION DE LA ITALIA IMPERIAL, NO PODEMOS OLVIDAR QUE MUCHAS DE ESTAS VIDAS SE OFRECIERON DESINTERESADAMENTE POR COMPATRIOTAS VUESTROS CAIDOS EN ESTA TIERRA, SIN ESPERANZA DE MATERIAL RECOMPENSA, POR LA CAUSA DE LA CIVILIZACION.

EN NOMBRE DEL CAUDILLO, EN EL DE NUESTRA JUVENTUD COMBATIENTE HERMANADA EN LOS CAMPOS DE BATALLA CON LOS LEGIONARIOS ITALIANOS; EN NOMBRE DE ESTA PATRIA RECOBRADA, SED BIENVENIDO A NUESTRO SOLAR EN EL QUE OS DESEAMOS GRATA ESTANCIA.

Y CUANDO VOLVAIS A VUESTRO PAIS AL TRAVES DEL MAR DE LA LATINIDAD, ANCHO Y FACIL CAMINO PARA NUESTRA AMISTAD, LLEVAD A VUESTRO REY EMPERADOR, A VUESTRO DUCE Y A TODO EL PUEBLO ITALIANO EL ACENTO CALIDO DEL AFECTO FRATERNAL CON QUE AL PISAR TIERRA DE ESPAÑA, ESPAÑA OS SALUDA.

¡ARRIBA ITALIA!

RAMON SERRANO SUÑER



Da ogni canto di Spagna sono giunte a "Il Littorio" richieste del Numero Straordinario dedicato a I. E. il Ministro Conte Ciano di Cortellazzo.

unidaa E O CA

Por la Patria, el Paz y la Justicia

NUSTRAS COLABORADORES

GALEAZZO CIANO

Por VITTORIO FUSCHINI

El conde Ciano pesará siete días en España

Será recibido en Barcelona por una Comisión del

unidaa

Por la Patria, el Paz y la Justicia

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 por la tarde

Y el 12 hará su entrada

20 CENTIMOS

Oficina: LAURIA, 33 BARCELONA

Abon. 10.000 Liras al año

El 10 llegará Ciano a Barcelona

DEL CAUDILLO EL

año III núm. 737

redacción, administración



EL CORRIERE DELLA SERA

Diario de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

Redacción: Correo, 17.-Teléfono 1780 n. Adminis

NILBAO SE DISPONE A RECIBIR AL CONDE CIANO



El Conde de Ciano, Don Ali, rest

La Do

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

Barcelona y Tarragona preparan grandiosos recibimientos al CONDE CIANO

VENDRA EN UN BUQUE DE GUERRA QUE ESCORTARÁ

Actos que se celebrarán en honor de Ciano durante su estancia

El jueves partirá de nuestra ciudad por vía aérea con dirección a Santander

HERALDO

Actos que se celebrarán en honor de Ciano durante su estancia

El jueves partirá de nuestra ciudad por vía aérea con dirección a Santander

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

NORT

María 4 de julio de 1939 Año de la Victoria

Diario de Falange Española

Programa de los actos que se celebrarán en España en honor del Conde Ciano

El miércoles de la próxima semana llegará en avión

aeropuerto de Vitoria

El jueves partirá de nuestra ciudad por vía aérea con dirección a Santander

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio

El conde Ciano llegará a Barcelona el día 10 de julio



Echi delle giornate romane





Il saluto e l'elogio del Generale Gamba all'ufficio Stampa e Propaganda del C.T.V.

per noi tutti, quale ricompensa grandissima. Il Generale ha elogiato dapprima il Capo Ufficio per l'intensa opera svolta, poi ha espresso tutta la propria soddisfazione per l'attività compiuta dall'Ufficio Stampa e Propaganda.

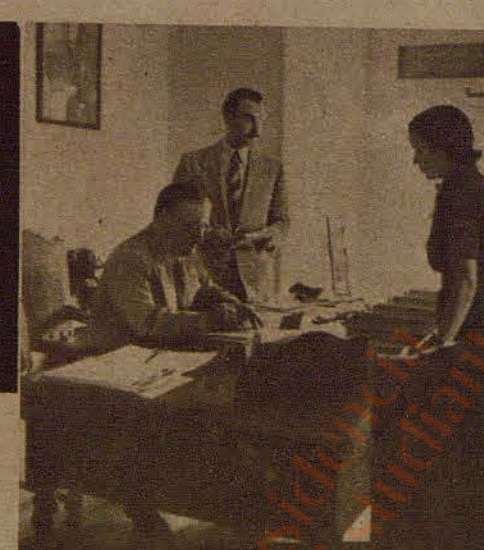
Non è stata una cerimonia. Ma un congedo militare — e pur così affettuoso — tra il Generale Gamba e il personale dell'Ufficio Stampa e Propaganda del Corpo Truppe Volontarie che, con la data del 30 giugno, ha cessato di funzionare, per ultimata missione.

Il Generale è giunto, d'improvviso, accompagnato dal Maggiore Rossetti, suo ufficiale addetto, e dal Maggiore Scemardella. E' giunto per dirci addio, perché — egli ha detto — «questo Ufficio non poteva chiudersi, senza che io venissi a dirvi grazie, in nome del C.T.V., in nome dei Legionari e queste sue parole hanno valso,

A lui ha risposto, interprete dei devoti sentimenti del personale, il Capo Ufficio per confermare al Generale, quanto orgoglio sia, in ciascuno di noi, per l'onore concessoci di dedicare la nostra attività ai meravigliosi Legionari del C.T.V.

Il Generale, infine, ha, di buon grado, acconsentito a firmare e dedicare a ciascuno di noi la propria fotografia.

L'Ufficio Stampa e Propaganda del C.T.V. era così costituito: Capo Ufficio, Certurione dr. Vittorio Foschini; Amministratore, Cap. Accardi; Capi Sezione, Augusto Cattini, Ottorino Montesanti, Madalena Fernandez, prof. Manuel de Montoliu, avv.



Giuseppe Sagarra; Funzionari e Impiegati, gr. uff. Nicola Pascasio, prof. Dante Pariset, Pio Casali, Maresciallo Lo Bianco, prof. Carlo M. Alvarez Peña, Quirino Benedetti, Luigi Santucci, Guido Giovinnazzi, Riccardo Rompietti, Mario Mengaroni, Elena Casali, Gloria Garcia, Manolita Fernandez, Isabella Miranda, Giulia Conde, Elena Ladoire, C. S. Menotti Salerni, C.N.S. Ezio Coppi, Lamberto Urbani, Carlo Falcini.

Giunga al Generale Gamba e ai Legionari tutti, il nostro fervido A NOI!

A. CAT.



Guido Giovinnazzi

Un tragico destino ha voluto che, alla vigilia di rimpatriare, Guido Giovinnazzi — operatore fotocinematografico dell'Ufficio Stampa e Propaganda del C. T. V. — rimanesse vittima di un gravissimo incidente automobilistico, sopravvenuto nei pressi di Manzanar, mentre si avviava alla volta di Cadice, ove avrebbe dovuto riprendere le fasi dell'imbarco dei Legionari.

Amorevolmente trasportato a l'ospedale di Manzanar dal suo collega Santucci, il buon Giovinnazzi sopportava, con serenità di spirito, lo strazio delle gravissime ferite, e si preoccupava soltanto

— ignaro della morte, ormai imminente — del lavoro che lo attendeva e che non avrebbe potuto svolgere. Spirava tra le braccia dell'amico Santucci, e le sue ultime parole erano per la famiglia e per i suoi compagni di lavoro.

Solenni funerali venivano resi, all'indomani, alla salma di questo oscuro soldato con larga partecipazione di autorità spagnole e di popolo. Sulla sua tomba sta questa epigrafe dettata dal Capo dell'Ufficio per il quale Giovinnazzi nutriva affetto: «Guido Giovinnazzi — operatore fotocinematografico — dell'Ufficio Stampa e Propaganda del C. T. V. — Marcia su Roma — Campagna Italo Etiopica — Guerra Antibolscevica di Spagna — Croce di Guerra al Valor Militare — Caduto nel compimento del proprio dovere — A Lui la gloria degli oscuri gregari — Riposa in pace con gli spiriti degli Eroi d'Italia».

A cura del personale dell'Ufficio, veniva celebrata, in San Sebastiano, una messa di suffragio.

Oggi, al cessare delle pubblicazioni de IL LITTORIO — cui Giovinnazzi aveva apportato la sua collaborazione preziosissima ed entusiastica — vogliamo porgere affettuoso omaggio alla memoria del nostro camerata, il cui valore e il cui sentimento del dovere sono ben noti ai combattenti d'Africa e di Spagna che lo ebbero vicino pur nei momenti di maggior pericolo, mentre rinoviamo alla Famiglia le espressioni del nostro schietto e affettuoso cordoglio.

Camerata Guido Giovinnazzi! Presente!

A. C.

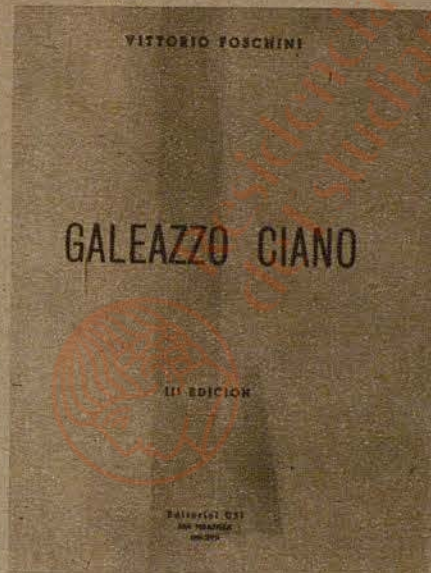
GRAZIE!

E' questo, l'ultimo numero de IL LITTORIO. La sua missione è compiuta. Ma, per noi che abbiamo fatto questo giornale con tanto entusiasmo e con tanto amore, è ragione di intima gioia che IL LITTORIO concluda la propria esistenza con un numero dedicato a Galeazzo Ciano. Perché in Galeazzo Ciano noi fascisti vediamo non soltanto il più fedele collaboratore del Duce e l'espressione purissima della mistica fedeltà a l'Uomo e all'Idea, ma in Galeazzo Ciano noi esaltiamo il combattente eroico che in sé riassume tutti gli ardimenti delle nuove generazioni italiane.

E, con semplicità soldatesca che ringrazio il Generale Gamba per aver dato il proprio alto appoggio a IL LITTORIO; è con affettuosità che ringrazio i Legionari tutti per l'accoglienza festosissima sempre fatta a IL LITTORIO; è con schietta riconoscenza che ringrazio Marco Franzetti, Arturo Profili, Alberto Consiglio, Sergio Bruno Rizzatti, Cesare Gullino, Augusto Cattini per la fraterna collaborazione prestata a IL LITTORIO. A Marco Franzetti, soprattutto — «Marco» — per tutti quelli del C.T.V. — che, nel periodo alicantino, fu di preziosissimo aiuto, inesauribile redattore capo e impaginatore insuperabile. E un grazie anche ai più umili collaboratori, dagli autisti militari ai genieri di «Radio Napoli» ai fotografi ai correttori di bozze ai soldati di Posta 500.

IL LITTORIO resterà, per noi tutti, tra le più care ricordanze di questa vita di Spagna.

IL DIRETTORE.



Este libro, en el que se recogen entre otros, los discursos y escritos de S. E. el Ministro de Negocios Extranjeros de Italia, Conde Galeazzo Ciano di Cortellazzo, se puede recibir gratuitamente, pidiéndolo por tarjeta postal a U. S. I. Avenida de Francia, 3. San Sebastián.

VITTORIO FOSCHINI
DIRETTORE FONDATORE
ERNESTO MARCHIANDI
REDATTORE CAPO
SERGIO B. RIZZATTI
REDATTORE
AUGUSTO CATTINI
SEGRETARIO DI REDAZIONE
UFFICIO STAMPA E PROPAGANDA DEL C. T. V.
EDITORE
FOTOGRAFIE DELL'ISTITUTO NAZIONALE LUCE E DI QUIRINO BENEDETTI.
FOTOMONTAGGI DI OTTORINO MONTESANTI
IL LITTORIO VIENE MESSO IN DISTRIBUZIONE GRATUITAMENTE.
RICHIEDERE I NUMERI ARRETRATI ALLA REDAZIONE IN AVENIDA DE FRANCIA, — SAN SEBASTIAN (SPAGNA.)

IL LITTORIO



MUSSOLINI HA SEMPRE RAGIONE

PERIÓDICO ITALIANO
SPAGNA
AÑO DE LA VICTORIA