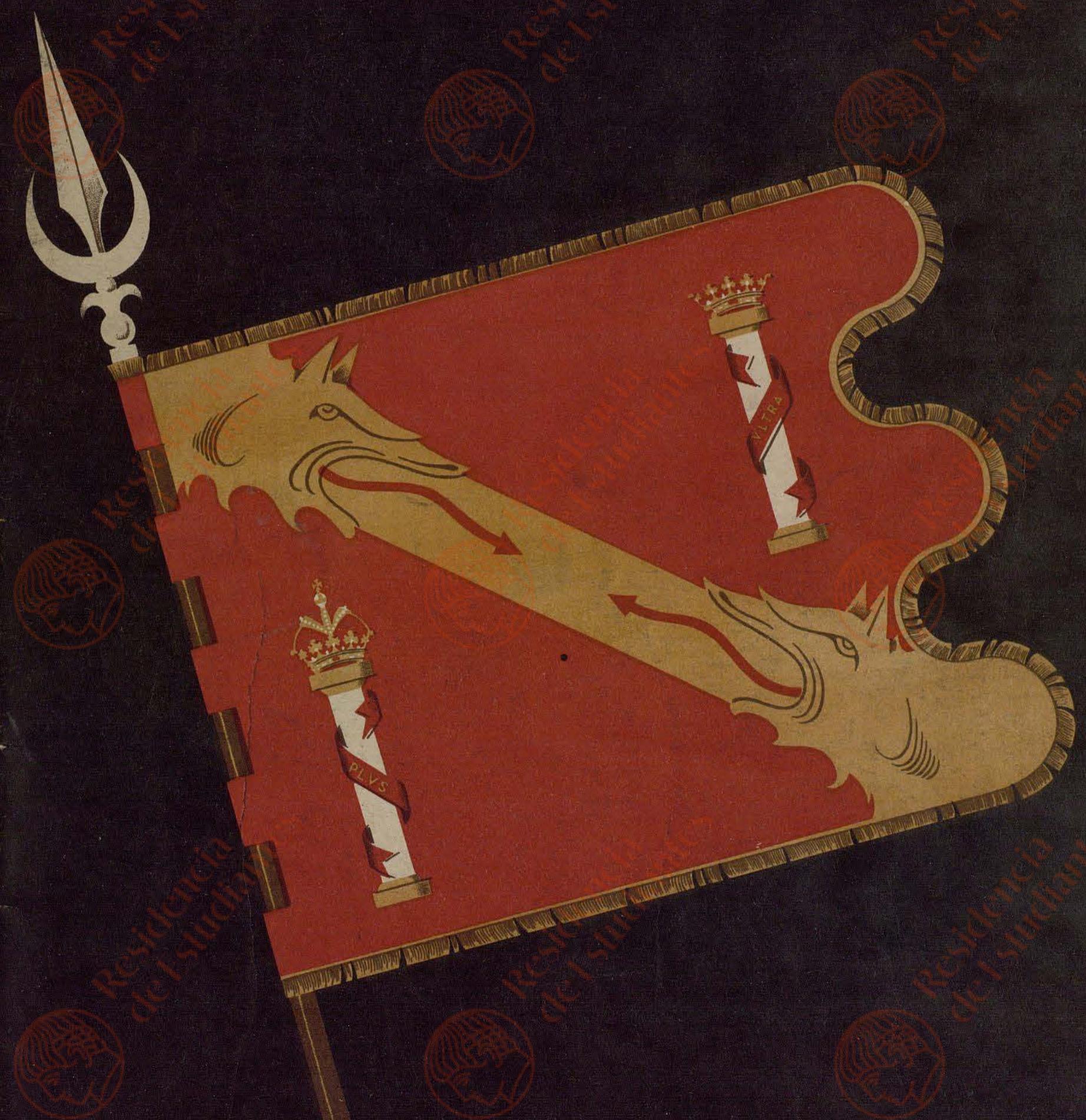


MADRID, 26 MARZO 1940. - NUM. 5 - AÑO I - PRECIO: UNA PESETA

SEMANA



NUMERO EXTRAORDINARIO

ANIVERSARIO DE LA VICTORIA NACIONAL

GUION DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO Y GENERALISIMO DE LAS FUERZAS DE TIERRA, MAR Y AIRE

CON ARREGLO A UN RITO HISTORICO, EL GUION SEÑALA LA PRESENCIA DEL CAUDILLO AL FRENTE DE SUS EJERCITOS. - HOY NOS LLAMA A TODOS A LA UNIDAD DE ESPIRITU POR ESPAÑA

TODA
ESPAÑA

ABRIL

MESA DE XIX
LOS TIROLESES



EL JEREZANO

... en sus Fechas Gloriosas
con el delicioso

Amontillado N. P. U.
de SANCHEZ ROMATE H^{nos}.

Amontillado N.P.U. • Coñac N.P.U.
Coñac CARDENAL CISNEROS • Fino
Marismeño • Oloroso Viejo ROMATE
Coñac Viejísimo ROMATE • Anis ROMATE

Sánchez Romate H^{nos}
Exportadores
Perez de la Frondosa



ROMATE

LA CASA DE FAMA MUNDIAL DESDE EL SIGLO XVIII

Volvío a reír la primavera

28 de marzo de 1939. ¡Victoria!

UN AÑO

AHORA se cumple el primer aniversario de la liberación de Madrid y de la victoria de España. En estos doce meses de paz victoriosa, ¡cuántas felices transformaciones, cuánto progreso y bienandanza bajo la espada del Caudillo! Frente a todas las inmensas dificultades, contra los más recios obstáculos, en medio de acongojantes necesidades y urgencias, ¡cómo se van cumpliendo las palabras dadas al pueblo, las promesas hechas ante los altares de la Patria! Hace un año, Franco se encontró ante la realidad de diez millones de españoles azotados por el hambre, sin reservas alimenticias en los depósitos, yermos y desiertos los campos en la mitad de España, sin oro en el Banco de la nación, dispersa la flota mercante, destruidos los ferrocarriles, arruinado el comercio, voladas o incendiadas innumerables instalaciones industriales, vuelta contra nosotros una parte considerable de la opinión internacional por obra de la propaganda comunista. De aquel inmenso dolor, de aquella flaqueza han salido las gigantescas fuerzas que el Caudillo ha puesto en marcha. Los graneros vuelven a llenarse, los campos han sentido en sus entrañas el arado y la semilla, los puertos reciben centenares de navíos, el comercio florece por momentos, la industria se pone en pie; la alegría resucita en ciudades, aldeas, campiñas y montes; la situación internacional se cimenta en el respeto y en la dignidad de España, la riqueza del país cobra nuevos bríos, la paz y la solidaridad nacional hacen su amplio camino... Esta es la obra; éste, el balance de un año. No es sorprendente que los visitantes extranjeros digan: "¡Produce asombro contemplar esta España de hoy, cuando se recuerda la del 28 de marzo de 1939!" A la vista de lo ya logrado, todas las esperanzas, toda la fe y toda la confianza están justificadísimas. No hay sino mantenerse en una rígida disciplina en torno a Franco y servir a España con el máximo esfuerzo.—SEMANA.

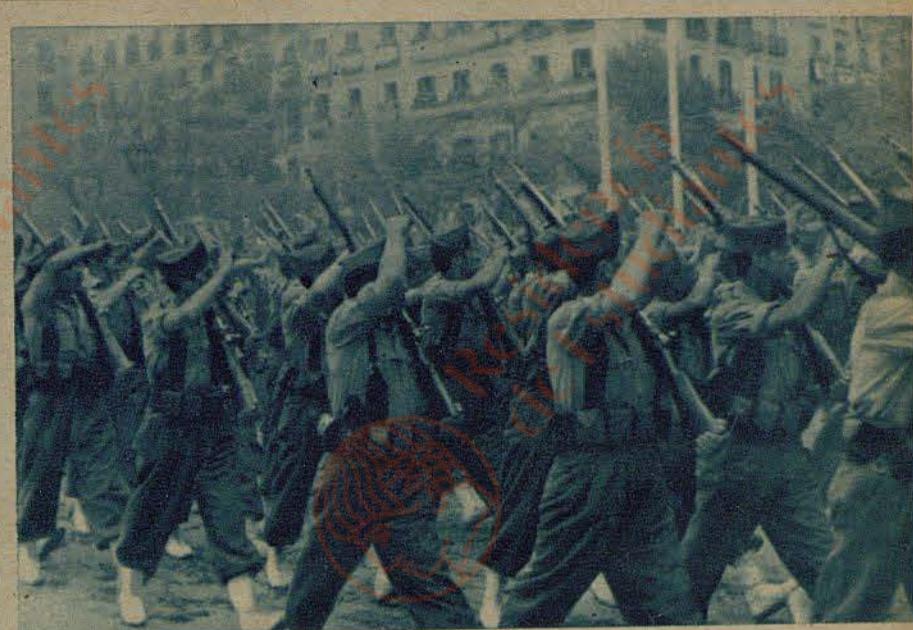
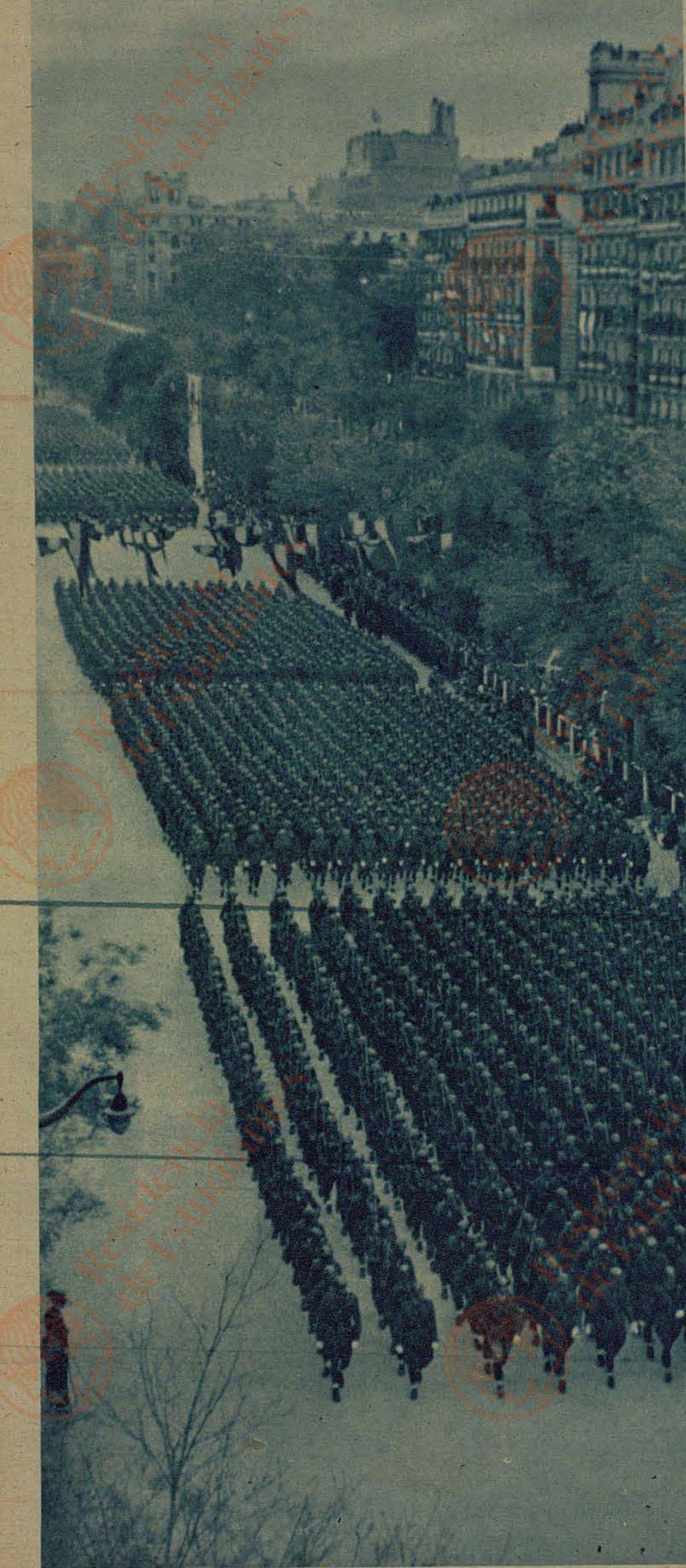
por Cielo.



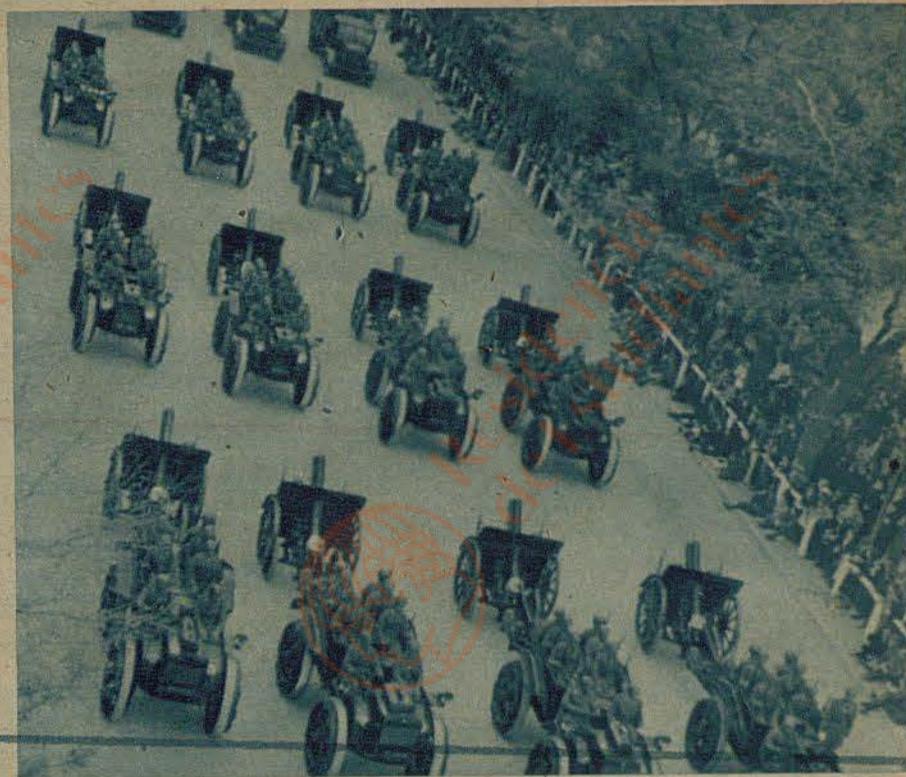
En esta hora solemne de recordación simbólica no podía faltar el homenaje a las Alas de España. Y nada mejor que presentar, una vez más, la ilustre figura del glorioso Capitán, héroe entre los héroes. Joaquín García Morato, con su ejemplo admirable, será siempre la más pura evocación del espíritu de sacrificio de cuantos ganaron la guerra. La Aviación de España recuenta entre sus filas bastantes lugares vacíos; pertenecen a los que cayeron. Muchos días y muchas noches los magníficos pilotos de Franco surcaron los cielos de la Patria, como en esta imagen histórica, para llevar hasta el último rincón, con el ruido de sus motores, la esperanza de un amanecer triunfal.

(Fotos Campúa.)

Tierra...



He aquí la Legión, con su gesto característico y su marcha impresionante.



Con motivo del Desfile de la Victoria, los batallones de Franco desfilan por Madrid, ágil el paso, apretadas las filas, en soberana demostración de janza.

« (Fotos Contreras.)

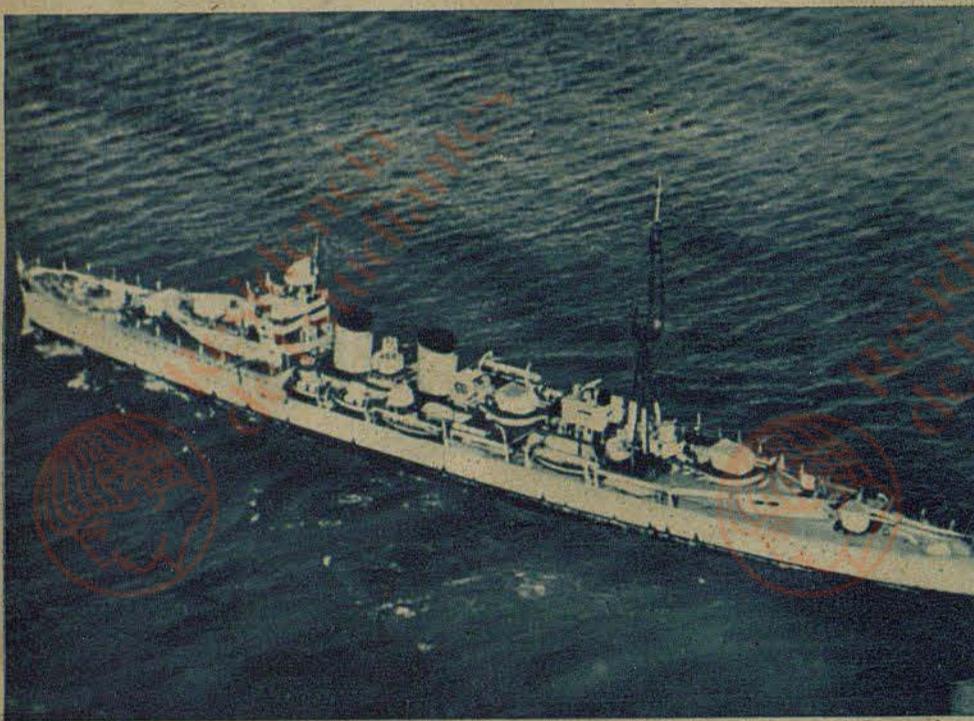
La Artillería, espléndidamente alineada, desfila también, rápida y dispuesta a renovar sus jornadas de esplendor y de gloria, como en Teruel, en Brunete, en el Ebro, en el Norte o en el Maestrazgo...

Los grandes soldados de España, vencedores de la fatiga y de la muerte, han renovado durante la guerra contra Moscú su ímpetu y su decisión para la batalla. Ni una sola de las virtudes tradicionales del soldado español quedó desmentida; antes bien, todas ellas aparecieron acrecentadas y fabulosamente multiplicadas. Lo mismo en el ataque que en la defensa, nuestro soldado ha sido asombro de los pueblos, y la literatura militar extranjera ha tenido que volver a escribir aquellos mismos elogios que el Ejército de España mereció en los siglos de oro de nuestra Historia.

y Mar



El crucero "Canarias", marchando a toda la velocidad de sus máquinas.



La fina silueta del "Cervera". Fotografía tomada desde un avión.

Firme en su puesto, rígido en su obediencia por España, el marinero nacional vigila constantemente, dueño y señor de los mares españoles.»



Una de las primeras grandes victorias de la guerra de liberación correspondieron a la heroica Marina de guerra. Nos referimos al "paso del convoy". Con un cañonero (el "Dato"), un viejo torpedero (el "19"), un "Uad" y un remolcador (el "Benot"), se hizo el milagro. Luego, las hazañas del "España", del "Cervera" y del "Velasco" en los mares del Norte; la gesta inverosímil de los "bous"; las memorables jornadas del "Canarias", alma y eje de toda la campaña marina; el sacrificio glorioso del "Baleares"; los victoriosos combates del Estrecho; el bloqueo de los puertos rojos; la gallardía del "Navarra"; los incontables servicios del "Júpiter"... Sería inacabable la relación. A la hora de recordar la victoria se llena el alma española de orgullo con la memoria de los grandes hechos en que fué protagonista nuestra Marina de guerra.

“¡VALOR: FRANCO YA ESTA AQUI!”

En un número de “Mundo Gráfico” del año 1923 hemos encontrado una página dedicada a la boda del Generalísimo (entonces teniente coronel) con doña Carmen Polo. El interés de la aludida página no reside solamente en la fotografía, sino en el texto de que iba acompañada la información gráfica. Parece escrito en estos momentos. El título parece una anticipación histórica. Como verá el lector, dice: “Boda de un caudillo heroico”. El comentario recoge, igualmente, rasgos de la personalidad de Franco, que el tiempo ha confirmado de un modo definitivo y glorioso.

LA BODA DE UN CAUDILLO HEROICO

Pocas veces la felicidad en la vida de un hombre se presenta tan asequible, y al mismo tiempo tan disputada, como al heroico teniente coronel Franco, el jefe del Tercio de Extranjeros... Anunciada su boda con una bellísima señorita... hubo de aplazarse, porque los azares de la campaña solicitaban en campos marroquíes la presencia del bravo caudillo de los Legionarios.

La guerra, como una rival celosa, arrancaba a Franco del lado del amor y lo arrastraba a la lucha, de donde tornaba camino de las nupcias con nuevos laureles y mayor prestigio.

Franco, corazón y alma del Tercio, ídolo de la bizarra Legión aventurera y gloriosa, ha contraído matrimonio.

Parecía como si la Fortuna aguardara a que la Patria le confriera el mando y el honor supremos del Cuerpo combatiente, que honró con su mando, para otorgarle la felicidad al vencedor, al que la suerte, como una enamorada, ha sabido conservar ileso para bien de los suyos y de España, que en él vea uno de sus heroicos caudillos.



El teniente coronel Franco, jefe del Tercio de Voluntarios, con la bella señorita Carmen Polo, momentos después de su boda, efectuada en la iglesia de San Juan, de Oviedo.
(Foto Duarte.)

El teniente coronel Franco ha hecho su carrera frente al enemigo, colaborando en la gesta bizarra de la Legión salvadora y brava.

El fué de los que con Millán Astray llegó de los primeros a Melilla en los días trágicos del desastre.

El emprendió con sus puñados de tercarios la empresa de gloria y de dolor de la reconquista, y asistió a los espectáculos de aquellos campos, donde hermanos nuestros se calcinaban bajo el sol implacable.

Y después él mantuvo íntegro el espíritu marcial, la fe y el entusiasmo de sus huestes...

Ha sido, por último, en Tifaruin donde ha recibido su mejor homenaje... Fué cuando cerca de la posición un aviador heroico arrojó sobre los sitiados, para alentárselos, un mensaje, en el que se leía: “Valor. Franco ya está aquí.”

Este reconocimiento del valor, del prestigio, de cuanto de estímulo significa el bravo caudillo, es una página de orgullo, un timbre de gloria.



La boda del teniente coronel Franco con la bella señorita Carmen Polo, de la que fueron padrinos la madre del novio y el general Losada, en nombre de S. M. el Rey.
(Foto Buelta.)

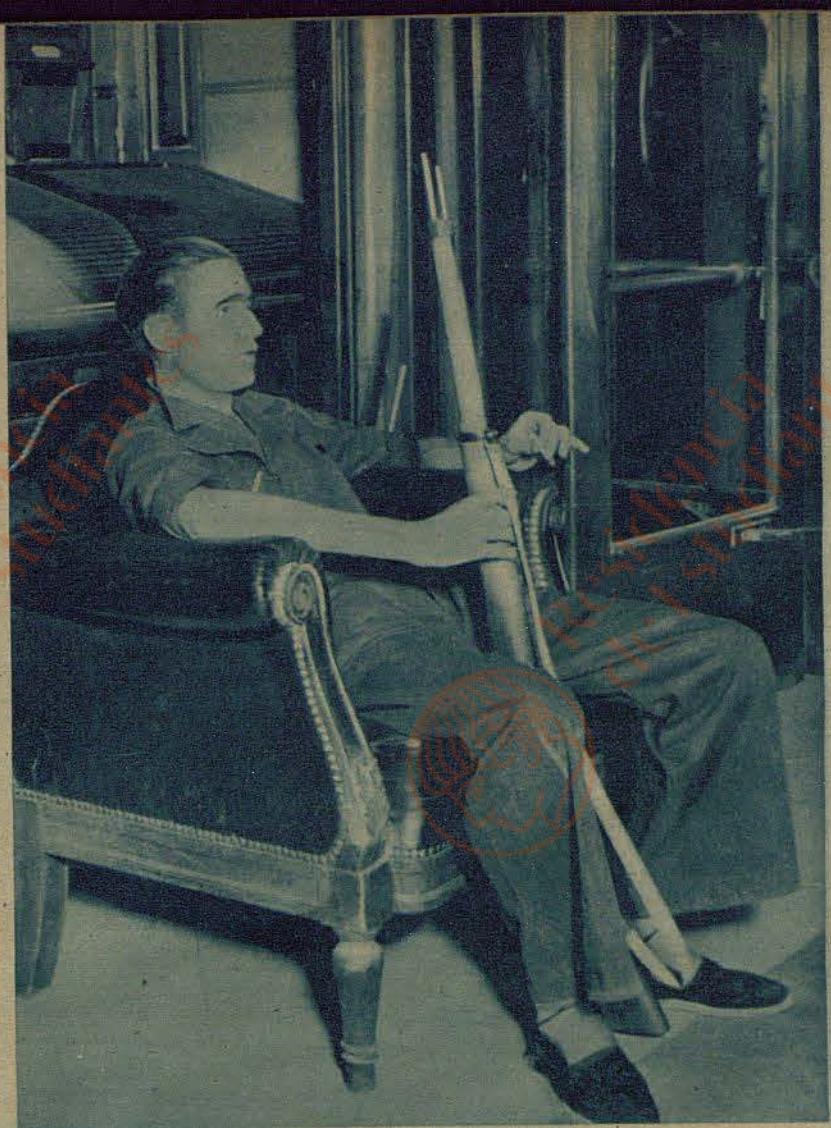


He aquí, lector, el rostro y los gestos de la horda. Estos eran. Roidos los cerebros por la doctrina del resentimiento, ressecos los corazones por el odio, hasta la más remota fibra de humanidad se había quebrado en ellos. Llevan en el rostro el reflejo de una embriaguez selvática. Han manchado sus manos en sangre inocente. Todos los malos instintos se dieron cita en ellos para desbordarse a placer. A su lado, en aquella orgía de sangre y pillaje, las milicianas, compañeras inevitables...



Milicias de Madrid, que acaban de ser armadas, desfilan en plena euforia. Tienen de la guerra un concepto tan elemental que creen suficiente un gesto "feroce" para vencer. Por eso comienzan asesinando a los jefes y oficiales.

Una patrulla detiene a un soldado. Entre gestos de amenaza y rostros agresivos, este soldado parece la imagen de la tranquila resignación, infinitamente superior a la repulsiva violencia de los que le rodean.



Este miliciano ha requisado un buen sillón, se ha instalado en él cómodamente y saborea un cigarrillo. Es la perfecta estampa de un señoritismo falaz, una de tantas raíces de la revolución marxista. Estamos ante la imagen vil del "requisador".

Un jefe de Ingenieros del Ejército es conducido prisionero. Una grave dignidad moral se asoma al rostro del militar, en contraste con el desgarro y la torva alegría de los milicianos. Todo un símbolo.



ASI ERA EL MADRID ROJO



Soldados de la 16 División, que mandaba el coronel Losas, y que guardaba el sector de la Ciudad Universitaria y de la Casa de Campo, entran por la Gran Vía.



AQUEL DÍA INOLVIDABLE...

En estas tres fotografías queremos recordar la inmensa emoción de aquella memorable jornada en que las Armas de Franco pusieron fin a la guerra y Madrid sintió el júbilo de su liberación después de haber vivido cerca de tres años sometido a la más atroz tiranía.

El rostro de estas bellas jóvenes madrileñas refleja la alegría popular ante la entrada de los soldados victoriosos por las calles de la capital de España.

Millares y millares de madrileños, reunidos en la Puerta del Sol, saludan brazo en alto la enseña nacional, coronada por la más resplandeciente victoria.

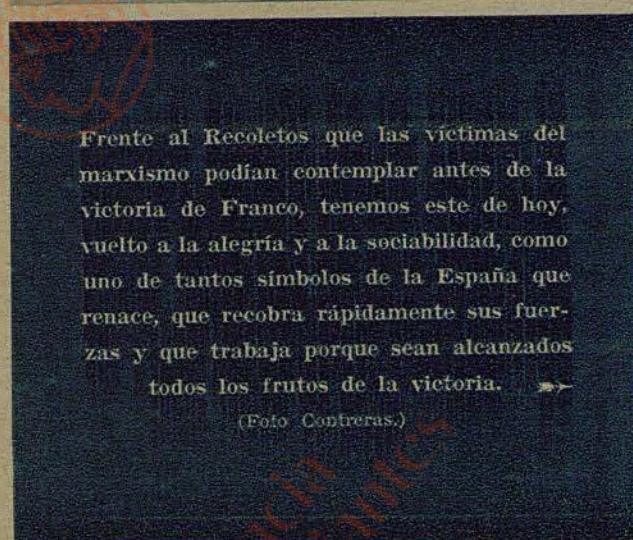


CONTRASTES



Paseo de Recoletos. En medio de una tremenda soledad, estos dos desgraciados empujan, paseo arriba, su carreta cargada con el escaso ajuar que han salvado. Van en busca de un lugar donde podrán cobijarse provisionalmente. La gran avenida aparece desolada y muerta, porque la muerte y la desolación eran el signo que presidía la vida de la zona roja.

(Foto Manzano.)



Frente al Recoletos que las víctimas del marxismo podían contemplar antes de la victoria de Franco, tenemos este de hoy, vuelto a la alegría y a la sociabilidad, como uno de tantos símbolos de la España que renace, que recobra rápidamente sus fuerzas y que trabaja porque sean alcanzados todos los frutos de la victoria.

(Foto Contreras.)



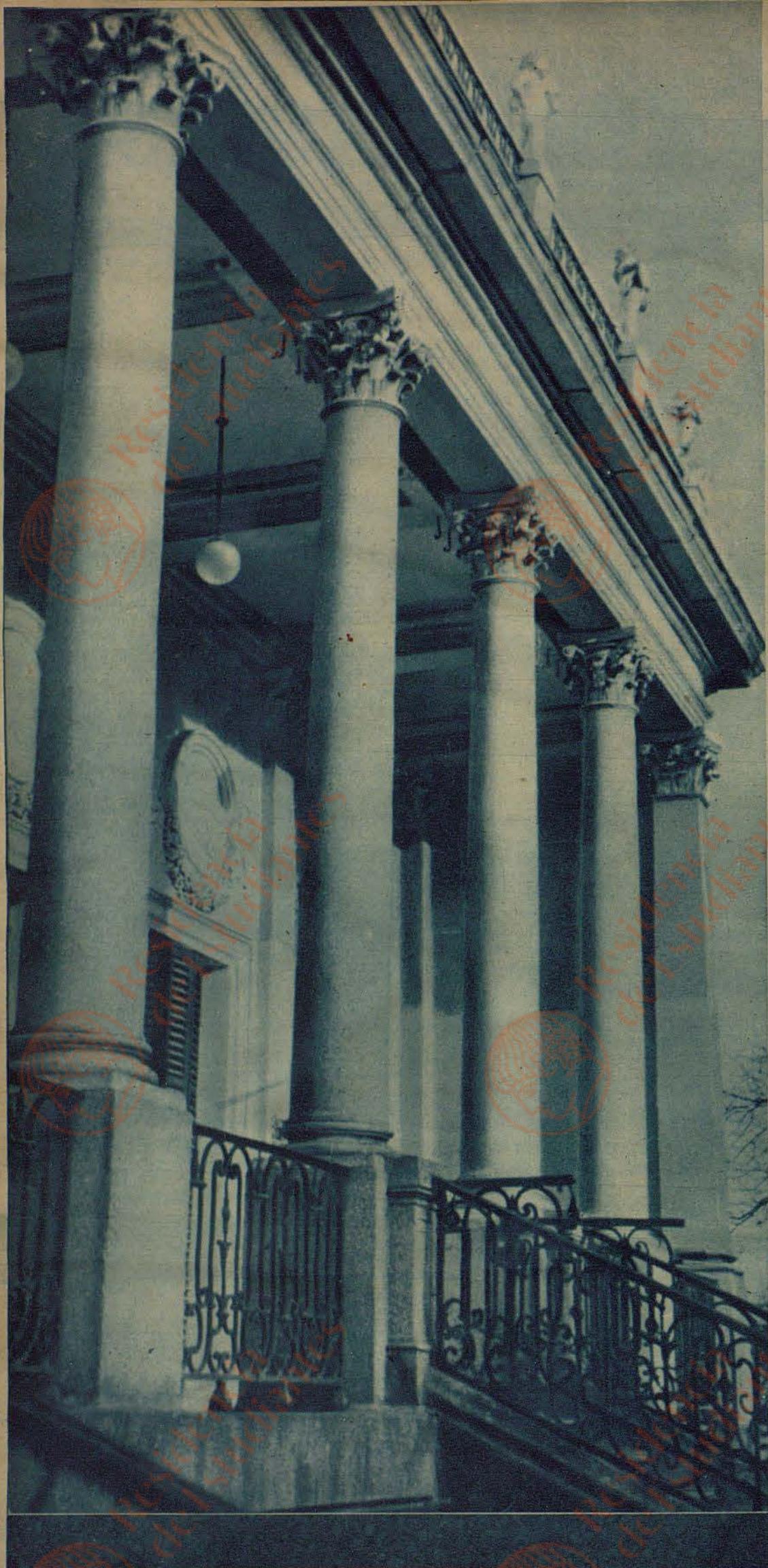
Este trozo de la Gran Vía fué convertido en puesto fortificado. La que fué avenida de Eduardo Dato, cortada por parapetos y amenazada de troneras, estaba vedada al paseo de los madrileños. No deja de ser impresionante el aspecto que recoge esta fotografía. Así encontraron esta avenida las tropas nacionales el día 28 de marzo.



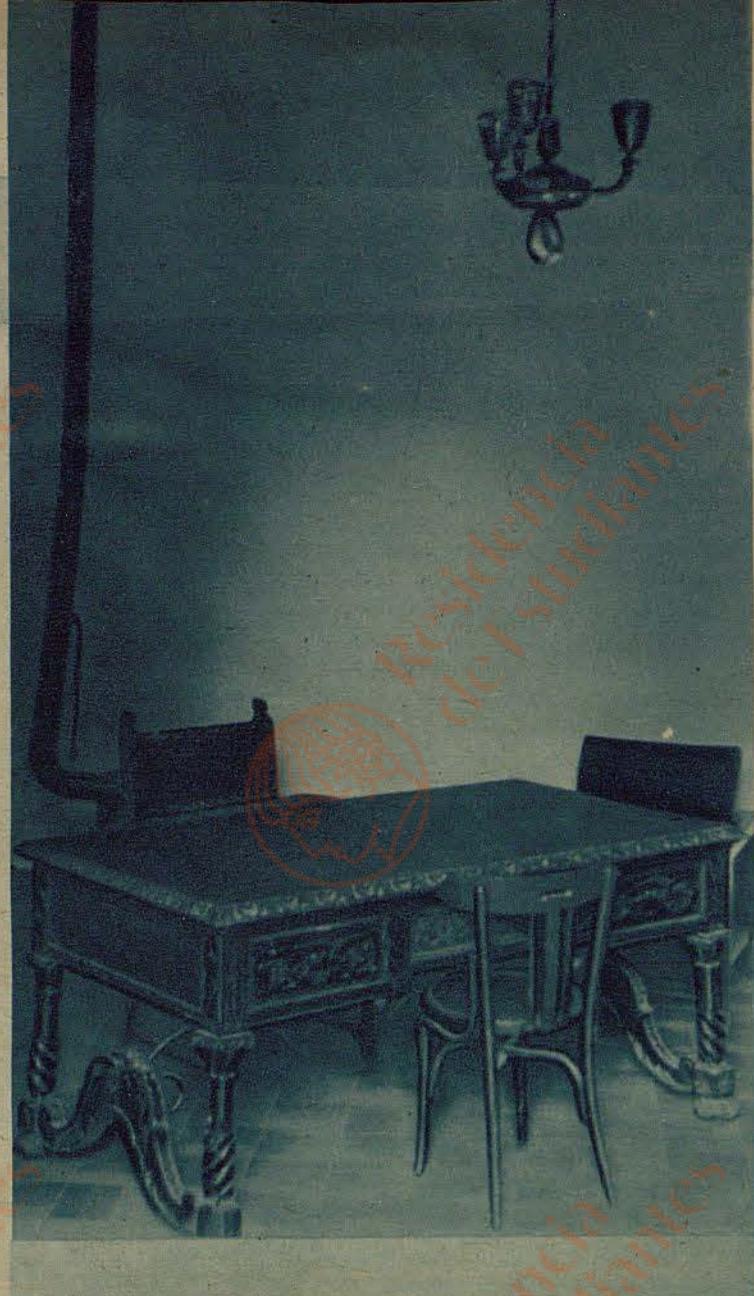
Ha pasado un año. El mismo trozo de aquella avenida, presidida hoy por el nombre de José Antonio, es una de las grandes arterias del tránsito de la capital de España. Han desaparecido las barricadas y ha vuelto la vida a llenar la gran calle madrileña.

(Foto Contreras.)

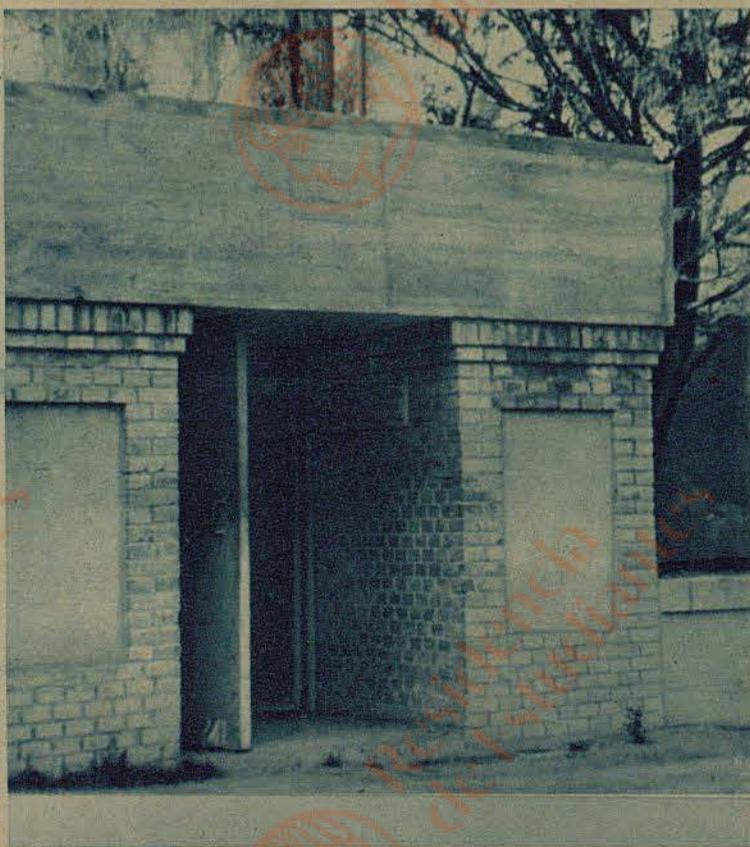




En el palacete de la Alameda de Osuna instaló su cuartel general Miaja. Esta entrada principal no la usó Miaja, quien prefería la seguridad del sótano a las hermosas y claras salas del edificio.

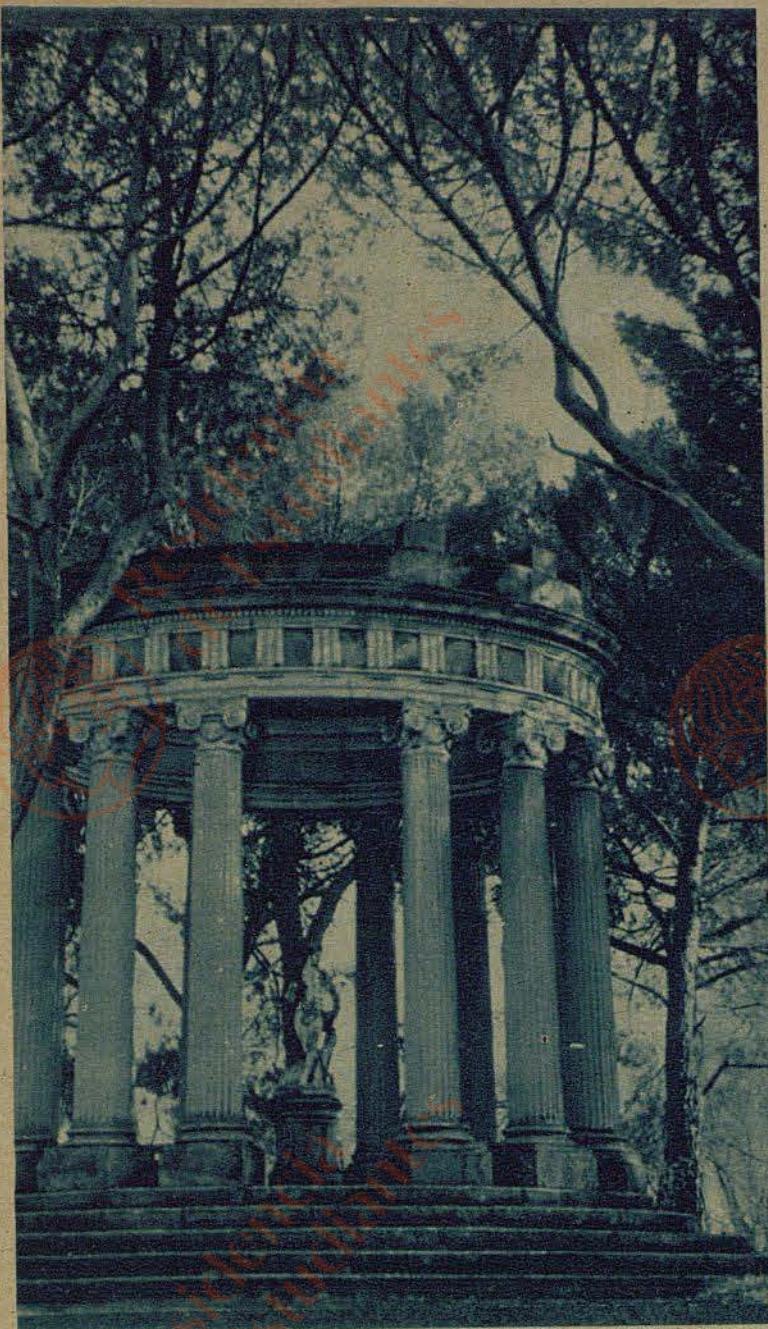


Uno de los despachos instalados en la Alameda de Osuna. "Estos despachos—dice el guarda de la finca—apenas fueron utilizados. Durante el levantamiento comunista, el Estado Mayor rojo no salió de los sótanos."



Una de las puertas de entrada a los sótanos, donde Miaja había instalado su cuartel general. No es precisamente el hermoso pórtico neoclásico de la escalera principal.

LA ALAMEDA DE OSUNA,



Hermoso rincón de la Alameda de Osuna. El general rojo no disfrutó de este hermoso parque. Las bellas rotondas y fuentes quedaron subordinadas a la segura soledad del refugio.

(Foto Manzano.)



La gran avenida, entrada a la hermosa finca, de donde la victoria de Franco expulsó a Miaja. Reinan hoy de nuevo la paz y el silencio que turbaron unos meses los enlaces y las guardias del cuartel general rojo.



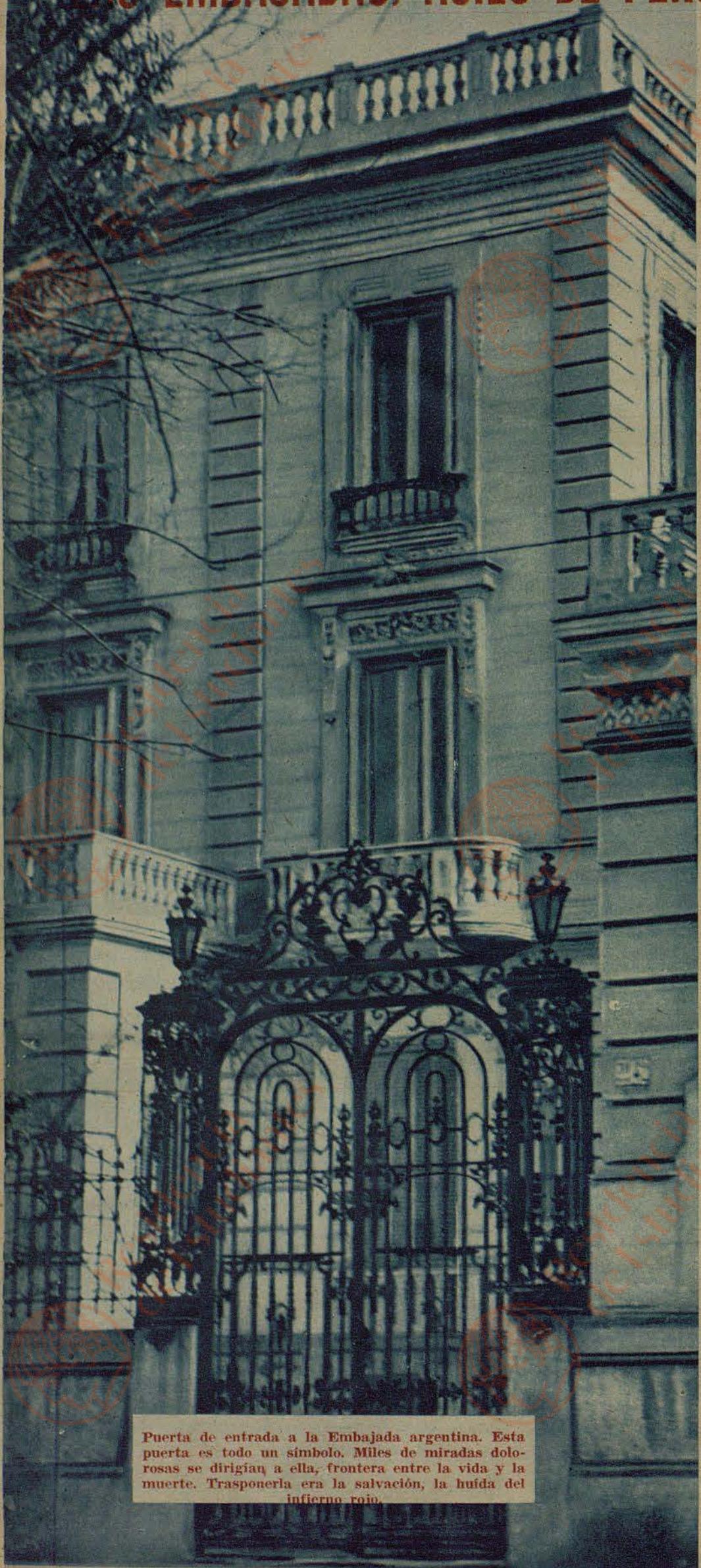
Otra de las entradas del sótano donde se estableció el cuartel general de Miaja, en la Alameda de Osuna.

(Fotos Manzano.)

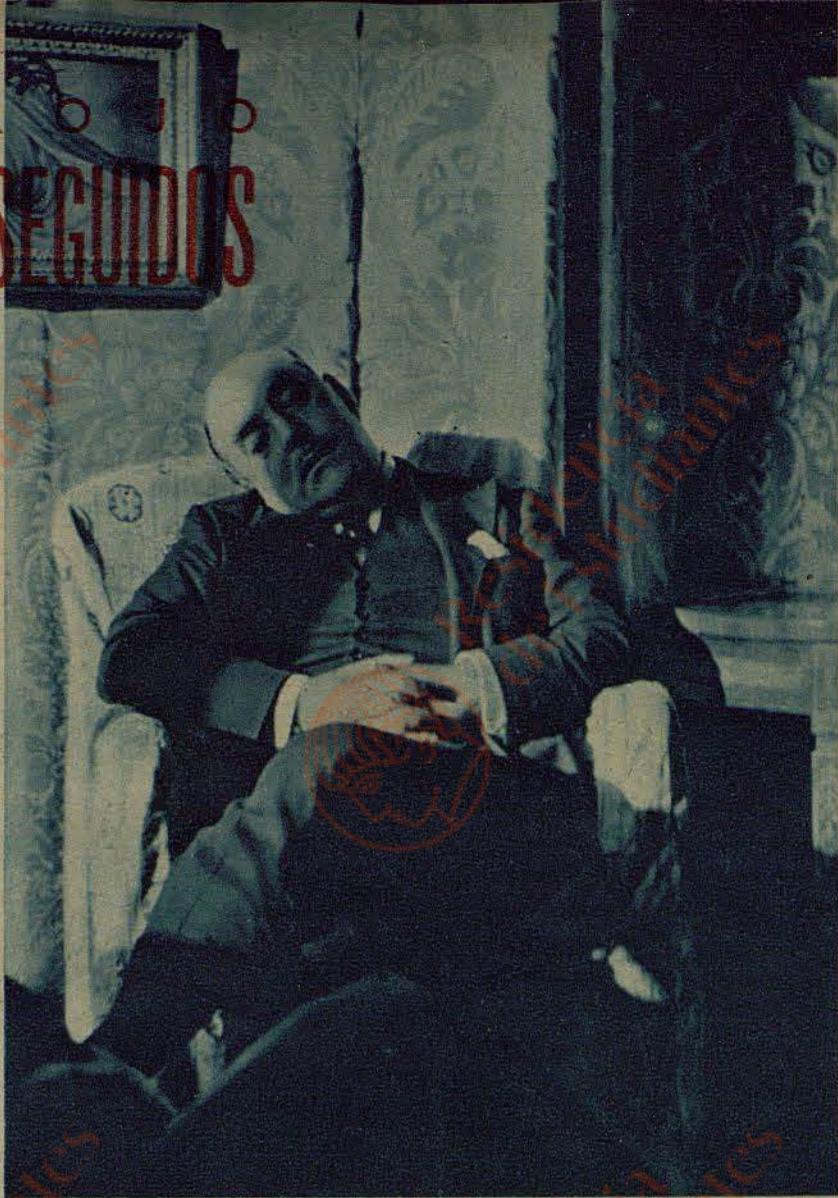
CUARTEL GENERAL DE MIAJA

EN EL MADRID ROJO

LAS EMBAJADAS, ASILO DE PERSEGUIDOS



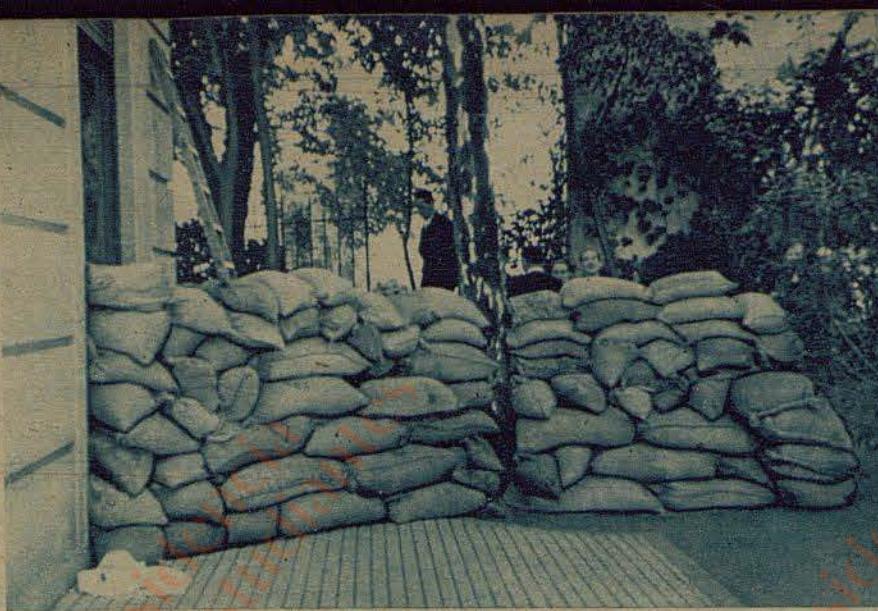
Puerta de entrada a la Embajada argentina. Esta puerta es todo un símbolo. Miles de miradas dolorosas se dirigían a ella, frontera entre la vida y la muerte. Trasponerla era la salvación, la huida del infierno rojo.



Las horas y los días se hacen largos, demasiado largos. La forzosa inactividad es un estímulo para dormir. Y olvidar. Y acaso para soñar con días que fueron más tranquilos, o con los que han de llegar y serán más luminosos. Un conocido naviero y un ex ministro de la Corona dejan que el dulce sopor reemplace a las inquietudes y sobresaltos de los terribles momentos de persecución.

(Fotos Manzano.)





Una barricada o parapeto en el interior de la Embajada argentina. Afortunadamente, no llegó a utilizarse en una defensa que acaso hubiese sido ilusoria. La evacuación, que llevó a los asilados a la España de Franco, sucedió semanas más tarde a este quehacer un poco inquietante.



El Gobierno rojo no quería guardias civiles en las Embajadas. Se tiene ya cierto temor a la "quinta columna". Llegan los milicianos, cuya sola faz es un motivo de lógica inquietud para los que buscaron su seguridad en las mansiones diplomáticas.



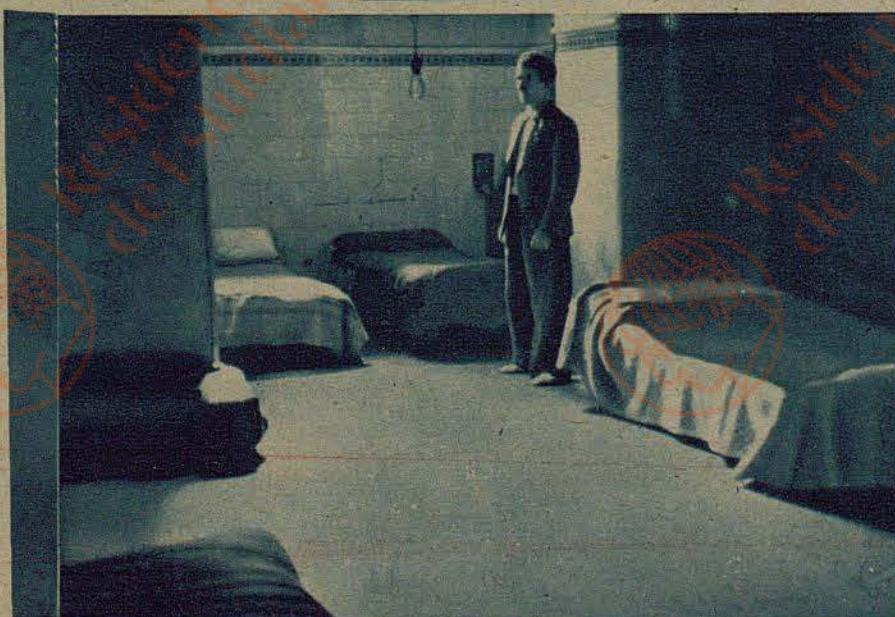
Un capítulo extraordinariamente interesante de la historia del Madrid rojo lo constituye la vida en las Embajadas y Legaciones extranjeras, transformadas en refugios de perseguidos. Miles de españoles, como es sabido, deben su salvación a la práctica humanitaria del derecho de asilo por parte de las representaciones diplomáticas acreditadas en Madrid.

SEMANA trae a sus páginas varias notas gráficas de la vida de los refugiados en la Embajada de la República Argentina, fiel reflejo de lo que al mismo tiempo acontecía en otras Embajadas y Legaciones.

Hay que habilitar todos los rincones, todas las habitaciones, buenas o malas. En los sótanos de la Embajada argentina, los colchones sobre el suelo dan una nota de semejanza con los que sufren y esperan en las mazmorras carcelarias.

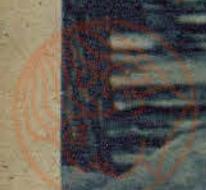
Eduardo Pérez de Quesada, alto, erguido, suave la mirada, es el prototipo de la generosidad y del valor al servicio del bien. Como consejero de la Embajada argentina en Madrid, fué uno de los magníficos intérpretes del derecho de asilo, al que el Gobierno de Franco acaba de expresar su gratitud imperecedera, condecorándole con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Un grupo de refugiados de la Embajada argentina. Sol de invierno en el jardín. Horas apacibles entre tantas de inquietud. Las mujeres charlan mientras que sus manos hacen el punto de "tricot". Ellos leen libros, periódicos. Hay que matar el tiempo. En la calle no es el tiempo, sino los hombres. los que caen muertos.



AYER MARAVILLA FUJI

MAÑANA VOLVERE A SERLO



Recuerdo
de mi viaje





RECUERDO Y EMOCIÓN DE LA CASA DE CAMPO Y DEL PARQUE DEL OESTE

VIEJOS y nobles lugares—Casa de Campo, Moncloa, Parque del Oeste—, si ayer hermosísimos por la belleza de sus frondas, hoy sagrados por la sangre española que los regó abundantemente. Aquellas avenidas magníficas de árboles, aquellas umbrías que acogían ensueños y esperanzas de novios, son hoy panoramas casi esqueléticos, devorados por la metralla.

En la página de la izquierda presentamos el contraste entre lo que fué ese paisaje y lo que es hoy.

En ésta hemos querido recordar la graciosa línea del Palacete de la Moncloa, tal como lo vimos por última vez antes de iniciarse la guerra redentora. Abajo, las ruinas del Palacete, pequeña ciudadela que ha resistido las más violentas embestidas de las Brigadas internacionales, sin que los soldados de Franco abandonaran un palmo de tierra. El nombre del teniente coronel Fernández Prieto irá unido a estas ruinas.

A la derecha, tres fotografías nos muestran a las brigadas de obreros municipales dedicadas a trabajar intensamente para que se cumpla pronto la orden del Caudillo, que quiere devolver a los parques de los alrededores de Madrid su hermosura de antaño, enriquecida por el profundo significado de una España rescatada y por el símbolo de victoria que se alza sobre las gloriosas ruinas.

(Fotos: Contreras y Manzano.)



FRENTE DE MADRID

Por orden del Gobierno Nacional, Manuel Aznar visitó el frente de Madrid en mayo de 1938. Aquel viaje le sugirió cuatro crónicas. Reproducimos hoy la primera de ellas, titulada "Frente de Madrid". Creemos que muchos lectores gustarán de recordar aquellas horas de la guerra de liberación, reflejadas con emocionada exactitud en estas páginas.

(Foto Contreras.)

HACE unas horas contemplaba en las montañas de Teruel los movimientos de las tropas de Castilla que manda el general Varela. Ahora estoy recorriendo tierras castellanas, tierras de Castilla la Vieja, que me llevan hacia Madrid, y campos y cerros de Castilla la Nueva, por donde se desemboca en la Mancha quijotescas. ¡Cuán diferente el paisaje! ¡Qué emoción al encontrarme de nuevo en medio de estos panoramas de Velázquez—graves encinas meditativas, alcores plateados de luz—que pronto van a ensancharse ante mis ojos sobre el horizonte madrileño. La lluvia terca me acompaña; de hora en hora, el cielo se ensombrece y nos envuelve el agua.

Aquí, junto a nuestro frente de guerra de Brunete, de la Casa de Campo, de la Ciudad Universitaria, de Carabanchel, del Jarama, comprendo una tremenda verdad: el frente de Madrid; el frente de Madrid, que nos presenta las imágenes de la guerra con más violencia y frenesi que ningún otro. ¡Qué emoción me producen estos soldados silenciosos y serenos de Bartomeu, de Losas, de Carroquino, de Asensio, de Pimentel, de Santa Pau, de Ríos Capapé!... ¡Cómo se me pasan las horas viendo a las tropas de Ponte ir y venir, entregadas a las elementales faenas propias de un frente estabilizado, fervorosas de un deber que en estos momentos no va acompañado por el radiante consuelo y por la gloria de las batallas triunfales! Las gentes no se acuerdan apenas de estos soldados, porque piensan que en el frente de Madrid "no pasa nada": la curiosidad pública les olvida un poco, y toda la atención está orientada hacia los que conquistan ciudades, salvan divisorias imponentes, rompen líneas atrincheradas, cortan nudos de comunicaciones y clavan la bandera en las orillas del mar Mediterráneo. Sin embargo, estremece este callado heroísmo, día a día, hora a hora y minuto a minuto, siempre la vida al borde de un sacrificio terrible y oscuro. Se les pregunta: "¿Qué tal, muchachos?" Y la respuesta es, invariablemente, ésta: "¡Ya ve: no nos mandan atacar!; ¿cuándo cree usted que llegará el momento?" "No pasa nada, lector? Sí, sí; el frente de Madrid ha contribuido poderosamente en Aragón, en Levante y en Cataluña a la "Batalla de Franco".

Si admitimos que la Gran Guerra es la más atroz que han conocido los hombres, añadiremos que el frente de Madrid es el que mejor y más exactamente la recuerda. Estoy recorriendo las trincheras, asomándome a los para-

petos, examinando el campo desde los observatorios y desde las posiciones dominantes; y, dado el punto de vista de la técnica militar, me parece que vuelvo a vivir las horas pasadas en Flandes, en Arras, en Souchez, en la Argona, en el Monte Tomba o en la italiana misma ribera del Piave, junto a Nervesa. Es igual, igual: el duelo de los cañones, las ráfagas de ametralladoras muy bien apuntadas, los vigilantes en constante acecho, las mirillas de los tiradores en perpetua alerta, las carreteras y los caminos batidos, los fusileros dedicados a la caza de las sombras que pasan por la línea enemiga, los puestos de mando al alcance del fusil, los refugios subterráneos en donde jefes y oficiales pretenden sacudir un poco sus nostalgias fumando impénitentemente, burlándose de la muerte con chanzas ingenuas, consumiendo lecturas o barajando recuerdos en una lenta conversación. Entre las líneas, el trajín de los camiones, el ir y venir de los mulos cargados de bastimentos para la tropa enterrada en las trincheras, el exiguo lavatorio en el charquito de agua parda, la lectura de la carta, el anhelo de un periódico, el arreglo de la ropa muy usada, el acomodamiento de la chabola, alguna canción remota, muchos ojos en éxtasis frente al horizonte; y la espera, entre el perezoso cañoneo o bajo los morterazos desesperantes, la interminable espera que todos los días se tiñe de ilusión, porque ha llegado alguien que murmura al oído: "¿Sabéis que vamos a operar muy pronto?" Los soldados, los oficiales y los jefes sonríen esperanzados. Después vuelven las horas grises, tenaces, mudas dentro del parapeto claveteado de balas. ¡Formidable frente de Madrid! Igual, igual que aquellos otros cuyo nombre hacia temblar al mundo entero desde mil novecientos catorce a mil novecientos dieciocho. La Gran Guerra está aquí: quien no la haya contemplado de cerca no conoce el frente más bravo y dramático de las batallas de España.

Brunete no es más que un doloroso muñón sobre el paisaje. Allí está el Cementerio, clave de los atroces combates que dieron a la España Nacional una de sus victorias más decisivas. Las líneas rojas siguen donde Franco quiso dejarlas hace poco menos de un año. Reducidas a la impotencia, no tienen otra esperanza de perduración, ni otro plazo que los que permita la voluntad del Caudillo de España. Cuando suene la hora y se ordene la ruptura o el envolvimiento esas posiciones que cruzan las vecinas laderas en zigzags de tie-

rras removidas, serán envueltas o rotas implacablemente.

La lluvia nos brinda un paisaje cernido entre cendales de agua y de bruma. Me estoy acordando en estos momentos del general Varela y de los generales Asensio, Sáinz de Buruaga y Barrón. No se puede contemplar el panorama de Brunete y de sus cerros sin traer a la memoria esos nombres gloriosos. Al fondo quiero adivinar los montes de Galapagar. Viene a mi imaginación el informe que hace muchos deceños escribió Mor de Fuentes acerca de los problemas militares que entonces planteaba una marcha militar sobre Madrid. Hay en todos estos contornos que estoy mirando una sensación de solidez y fortaleza. La retaguardia del frente madrileño, por el flanco de Brunete, aparece tan segura como la de Verdún por el lado de la colina del Hombre Muerto y de la cota trescientos cuatro. O como llegó a estarlo la derecha de Von Kluck el cuarto día de la batalla del Marne. (Porque, ¿sabe el lector que no fué Von Kluck quien perdió la batalla del Marne?) El enemigo está aquí resignado a su impotencia. Ahí esperará tristemente su vencimiento, absolutamente inexorable cuando el Generalísimo diga: "¡Ahora!"

A la linea que trepa por los barrancos de Majadahonda y de Las Rozas hacia la carretera de La Coruña para alargarse por el Plantío hasta la Cuesta de las Perdices tiene el temple del acero preparado para las grandes temperaturas. El conocimiento crítico de este sector del frente madrileño solicitaría un estudio de varios días. Me prometo a mí mismo volver aquí cuando los temas de la gran "Batalla de Franco", actualmente orientada hacia Cataluña y Levante, me lo consentan. Los cronistas de guerra hemos de reconstruir el examen y relato minucioso de todo lo que aconteció en el frente de Madrid, porque lo exigen así la gloria de España y la grandeza del Ejército Nacional. Ahora mismo, yo he llegado aquí para avisar en mí y en mis lectores el recuerdo de los soldados que mantienen el frente madrileño; pero eso no es bastante; estos campos henchidos de heroísmo y empapados en sacrificio piden más, mucho más.

Pozuelo y Aravaca no son ya pueblos, sino enormes tumbas de dos pueblos. Enfrente, al otro lado del maravilloso monte de El Pardo, se advierten las posiciones enemigas: son tácticamente fuertes; para un Ejército de técnica moderna y de mandos auténticos serían fortísimas.

bases de partida con rumbo a una gran operación. Pero si el enemigo quisiera moverse contra el frente náutico que bordea la carretera de La Coruña, se estrellaría sangrientamente, porque el estudio, preparación y dispositivo general de los elementos de resistencia y del cruzamiento de fuegos pueden considerarse perfectos. Las dos líneas se miran frente a frente, en actitud defensiva; una de ellas, aquella que sirve y obedece los designios de Franco, impresiona, porque da la sensación cierta de estar elásticamente dispuesta para el brinco victorioso; de la otra, que cubre los accesos hacia Fuencarral y hacia Tetuán de las Victorias, se diría que se mantiene como recogida en si misma, apretada contra sus bases, aguardando la segura derrota, igual que la zona roja respaldada por los montes de Galapagar.

SILBAN algunas balas, herederas de los pájaros de antaño, entre los árboles de la Casa de Campo. No es posible pasar a la vista del Cerro del Aguilu y de la loma de Garabitas sin sentirse transido de emociones. Una especie de temblor religioso llega hasta la entraña del alma. Al pie de estos dos cerros, frente a los cuales paseaban indiferentes los turistas domingueros y los jugadores de golf, han quedado escritos algunos de los capítulos más extraordinarios de la historia militar de España. Garabitas y el Cerro del Aguilu son la única explicación posible a esa paradoja fabulosa que se llama "la Ciudad Universitaria". En la contemplación de Garabitas me he detenido unos instantes; la memoria va renovando todas las fases de aquel combate en que los rojos pusieron su máximo encono y dejaron—pudiera decirse—un cadáver al pie de cada uno de los árboles del bosque. Nombres de banderas falangistas y de enardecidos tiradores, nombres de jefes insuperables van desfilando por el recuerdo; en un momento, todos ellos se han resumido en un apellido inmarcesible: Alarcón... Alarcón, honra y prez de nuestra Artillería, artillero insigne cuya evocación no puede hacerse a la sombra de Garabitas sin rendirle un homenaje de fervores.

Estamos bordeando las casas de Madrid. Las impresiones se avivan por instantes. Cada una de ellas llega a mi sensibilidad como va la flecha temblorosa a clavarse en el blanco. Maña-

na volveré a recorrer estos parajes, entrará en la Ciudad Universitaria y conoceré directamente ese maravilloso, incomprensible, delirante recinto de héroes. La tarea de hoy consiste en examinar, como en una vista panorámica, todo el frente de Madrid. Hay que seguir con los ojos la línea que se acerca a los puentes y se aloja en las casas de la carretera de Extremadura, y en los barrios de Terol, del Comercio, de Basureros, de Usera y en las calles de Carabanchel, hasta salir al desolado campo limitado por el crestón de Vallecas y por el río que, escoltado de chopos, corre hacia Perales. Los disparos de los vigilantes continúan en ritmo lento. De vez en cuando parecen irritarse los fusiles, y pasa el fuego graneado sobre las trincheras. Alguna ametralladora contrapuntea el concierto. Y pone punto final, por ahora, la opaca explosión de un mortero. Gira la vista sobre el sector en que se libra la guerra de minas. También de esto hemos de tratar con más detenimiento. Los jefes y los soldados, en esta zona de Carabanchel Bajo, están sometidos a un sacrificio que parece sobrehumano. El esfuerzo que la guerra exige junto a Madrid es titánico. Esfuerzo y sacrificio—dice un altísimo jefe—que estos soldados de magnífico temple llevan a cabo en vigilia constante, manteniendo una lucha épica en medio de las asechanzas de voladuras inesperadas.

EL frente de Madrid, al volver de los suburbios de la ciudad al campo, se comba y arquea, ampliándose para penetrar hasta la carretera de Valencia. Las posiciones se alejan más y más, encadenadas sobre los puntos dominantes, flanqueándose recíprocamente, de suerte que toda la línea se caracteriza por una total invulnerabilidad. Los soldados de Asensio, al cabo de muchas jornadas de terrible aspera, han asegurado a España la calma y seguridad de todas las comunicaciones que nutren por este flanco derecho el frente madrileño. La llanura, al pie y delante de las organizaciones defensivas que guarnece el Ejército Nacional, está vacía; los rojos han tenido que replegarse en busca de mejores apoyos naturales. La punta lanzada sobre Vaciamadrid les amenaza constantemente por este lado. El Pingarrón y el sistema de posiciones que a él conducen garantizan todo el valle del Jarama. Este

rio suscita un comentario elemental: "Por aquí pasó la Caballería del general Monasterio." La imaginación se exalta con el recuerdo de aquella jornada inolvidable, que reiteró la gloria de nuestros jinetes. Sobre el Pingarrón parece que se adivina aún el perfil del general Varela y de los jefes a sus órdenes, sosteniendo uno de los combates más encarnizados de la guerra de redención española. Un vasto silencio llena el horizonte jaramero.

ENTRE dos nubes ha salido sobre nosotros un sol pálido, muy poco madrileño. El Cerro de los Angeles nos brinda la más bella estampa de Madrid. El anteojos enfilá la calle de Alfonso XII. Junto a las verjas del Retiro pasea una pareja. "Amor, che muove il sol e l'altre stelle!" Cruzan unos cuantos automóviles, que salen de la calle de la Lealtad. Serán, seguramente, los coches de los sindicatos, o de los comités directivos o de los comisarios políticos. Mientras los ojos se mantienen clavados en Madrid, una indefinible tristeza nos va invadiendo el ánimo. ¿Por qué comete el enemigo este crimen de una resistencia declaradamente inútil? Pero reaccionamos al punto; el frente de Madrid es de una grandeza y de un dramatismo tan vitales, que no permite márgenes para la tristeza. En él se anuncia vigorosamente una España victoriosa. Cuando se llega a los heroismos que, desde Brunete hasta la Cuesta de la Reina, pueblan el paisaje de Madrid y del Jarama; cuando se alcanzan las cumbres de valor y de incomparable grandeza que definen este frente, toda fe en la Patria está justificada y toda esperanza es justa. Desde este cerro santiificado por el nombre de Dios y por la sangre de los combatientes españoles, yo me vuelvo, con toda reverencia, hacia los jefes y soldados que cubren esas líneas de acero. Ahora he comprendido, como nunca, nuestra guerra. El frente de Madrid, ese frente de la Gran Guerra, es una llama viva en la "Batalla de Franco" por la liberación de España. Llama que brilla y está presente junto al gran resplandor de victoria, encendido para iluminar las tierras de Aragón, de Cataluña y de Levante.

Manuel AZNAR

Cerro de los Angeles, 3 de mayo de 1938.

UNA PASARELA HISTORICA

Estas cuatro tablas, armadas bajo el fuego enemigo por nuestros soldados, fueron—son todavía—la famosa pasarela que unía la Casa de Campo con la Ciudad Universitaria. Era el único elemento de comunicación y de transporte con que contaban los soldados del Clínico, del Palacete, de Arquitectura, de la Casa de Velázquez... Contra ella nada pudieron los rojos.

(Foto Bobi Deglané.)



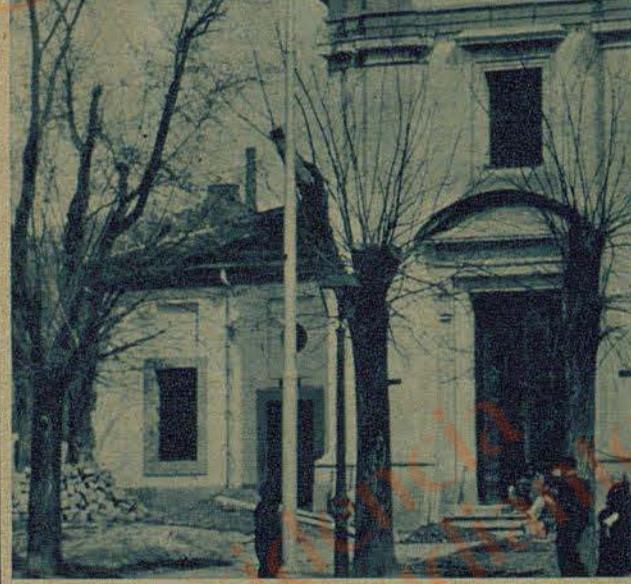
El coronel Losas, jefe de la 16 División, que entró en Madrid el día 28 de marzo de 1939.





En la iglesia de San Antonio de la Florida, de Madrid, declarada monumento nacional, han comenzado las obras de restauración y limpieza. Guarda la ermita madrileña—lugar de la primera verbena que Dios envía—frescos de don Francisco de Goya, en los que el pincel del autor de "La familia de Carlos IV" ha logrado una de sus obras más características,

NACIO EN EVE DE 1746 30 MAZO
MURIÓ EN BURDEOS 16 ABRIL 1828.



Restauración de San

LOS FRESCOS

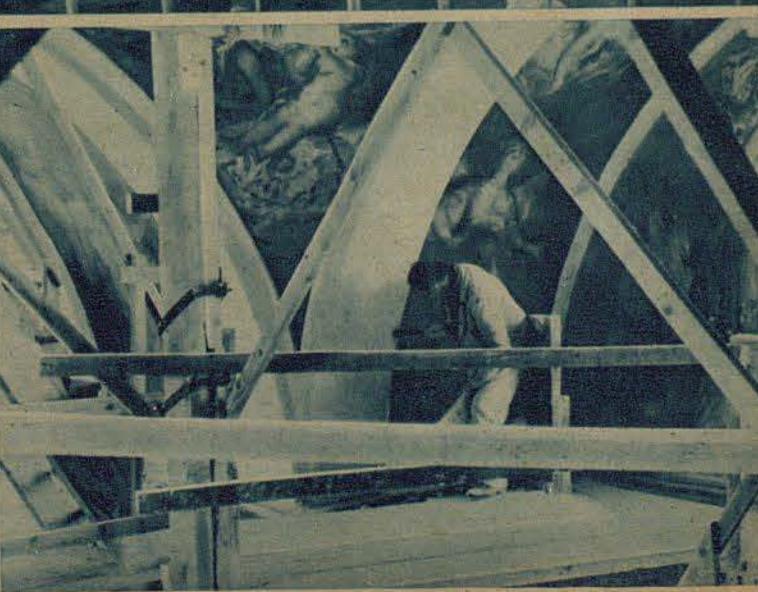


Antonio de la Florida

DE GOYA

En pleno campo de batalla, se salvó la ermita milagrosamente, siendo mínimos los daños recibidos. En breve plazo quedarán terminadas las obras de restauración y podrán ser contemplados los maravillosos frescos del gran maestro aragonés. La extraña devoción de Goya creó, en la ermita de San Antonio, una obra excepcional, cuyo sentido trágico y burlesco impresiona fuertemente.

(Fotos exclusivas Cifra.)



EN HONOR Y RECUERDO DEL FUNDADOR DE LA FALANGE

Hace algún tiempo el Ayuntamiento de Madrid acordó colocar en su Salón de Sesiones un gran busto del precursor del Movimiento Nacional y fundador de la Falange. El próximo día 29 se cumplirá el acuerdo, uniendo de ese modo la memoria de José Antonio a la fecha de liberación de Madrid. El escultor Emilio Aladrén ha logrado la admirable efigie cuya reproducción fotográfica damos en esta página. ¡Realmente, se trata de una obra magnífica!

(Fotos Moreno y Manzano.)



El mismo artista, Emilio Aladrén, está ahora trabajando en una nueva obra de gran empeño: la estatua ecuestre del Caudillo. En su estudio, Aladrén da actualmente los últimos toques a la estatua, que muy pronto podrán admirar los españoles.

EL CAUDILLO EN LA SEMANA SANTA SEVILLANA

Una cofradía desfila ante el palco ocupado por el Caudillo. ➤



En la plaza de la Falange, S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa e hija y de los altos jefes de su Casa Militar y Civil, presencia el desfile de las procesiones.



Ataviada con la mantilla española, una hermosa sevillana asiste a los oficios de Jueves y Viernes Santo.



El Caudillo y varios ministros, al salir de la Catedral, después de la fiesta religiosa celebrada con motivo del Jueves Santo. ➤

(Fotos Cifra y Ortiz.)





Bajo el amoroso cuidado de las muchachas de Auxilio Social, estos niños muestran su natural alegría. ►►

« Lesiones peligrosas, típicas en dorso de manos y cuello. • En la foto de abajo: En muchos casos la pelagra se presentaba con intensos trastornos mentales. La fotografía reproduce uno de estos casos, cuya expresión angustiosa revela la alteración mental de la enferma.



PRESENTAMOS hoy una de las más tremendas realidades que hizo posible el caos marxista. Jamás pueblo alguno había llegado a un grado tal de miseria. La depauperación de las gentes tiranizadas alcanzó extremos no conocidos. Todo ello se nos aparecía cuando las banderas de España, victoriosas, ondearon por vez primera sobre las ciudades libertadas. El trigo de nuestros graneros, la ropa de nuestros almacenes y la asistencia, en suma, de nuestras instituciones, organizadas en un régimen de orden y de paz, se repartieron prodigiosamente entre las muchedumbres famélicas que pregonaban con sus estígmas fatales el fracaso y la vergüenza de un sistema.

La miseria hizo su aparición en la zona moscovita a contar del primer invierno de 1936. Alegremente se despidieron las últimas reservas. Desde entonces la población de los centros marxistas inició una lucha diaria y feroz para procurarse el sustento. Y mientras los dirigentes rojos hacían ostentación de una vida de privilegio, surgieron en las calles las figuras fantasmales, cuyo aspecto evidenciaba la clase de sufrimientos a que habían sido condenados.

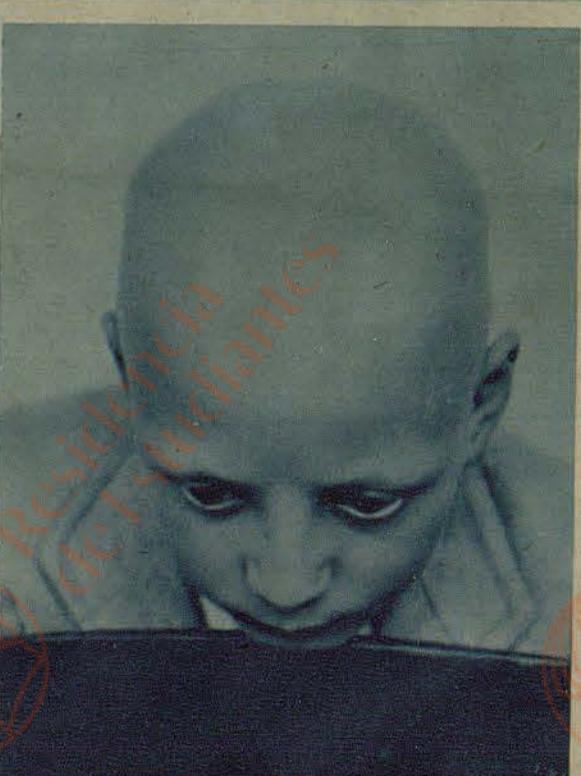
Hoy, que podemos estudiar con tanta serenidad de la estadística aquellas jornadas de horror, resaltan aspectos in sospechados. Al pisar los soldados de Franco las avenidas de la capital de España, sólo encontraron hombres y mujeres esqueléticos. La pérdida de peso en las poblaciones dominadas por los rojos era el signo del padecimiento general. Una posterior ordenación de datos, realizada por el doctor Grande Covián, demostraba que en 2.191 enfermos la pérdida de peso se calculó, por término medio, en un veinticuatro por ciento del anterior. Hubo bastantes casos del cuarenta y siete por ciento y hasta del cincuenta y más.

La enfermedad dominante fué la "pelagra", en su for-

ma genuina o en sus variaciones ocular y neurológica. La aparición de esta enfermedad, coincidente con una debilidad orgánica general, era un problema sin solución posible. En los casos mentales, un cincuenta por ciento de los afectados por el mal fueron seguidos de muerte. Otro tipo de dolencia fué el "edema de hambre", que también hubo de causar elevado número de víctimas.

La infancia pagó un espantable tributo. En los niños de edad escolar, la enfermedad se caracterizaba por la detención del crecimiento, trastornos cutáneos y ligera disminución del poder de adaptación. En las madres lactantes se observó la desnutrición general. Los recién nacidos pesaron menos que los de 1935. Uno de los síntomas más claros de esa forzada postración física era el desequilibrio mental, que se manifestaba en personas de todas las edades.

Aquella estampa dura y miserable cesó, como por encanto, el mismo día 28 de marzo de 1939. Los soldados que



Uno de los trastornos más curiosos producidos por el hambre fué la pérdida del cabello, que sufrieron algunos de los habitantes de Madrid, como reproduce la presente fotografía de un niño de doce años. Este trastorno se curaba al añadir algunas de las substancias que faltaban en la dieta.

(Fotos Manzano.)



DE LA MISERIA Y EL





CAOS A LA SALUD Y LA PAZ

constituían las vanguardias del Ejército de España, vaciaron sus mochilas entre la población hambrienta, mientras llegaban los convoyes repletos de auxilios, dispuestos por la generosidad de Franco.

Primeros, los niños. Treinta mil criaturas recibían asistencia—y la reciben aún—en los días primeros de la liberación de Madrid. Quince centros fueron instalados en distintos lugares. Al día se consume aún en ellos tonelada y media de leche en polvo, diez mil botes de leche condensada, seiscientos kilos de azúcar, seiscientos de harina, ochocientos kilos de legumbres y cuatrocientos kilos de miel o mermeladas, además de nueve mil huevos. Por otra parte, hay que considerar la asistencia de seiscientas madres lactantes. Unos y otros necesitan también preparados medicinales diversos, específicos, vacunaciones, etc., de los que se había perdido toda idea durante los tres años de dominio marxista.

Muchos miles de personas recibieron gratuitamente toneladas de víveres, aportados por las regiones que se administraron bajo el gobierno del Caudillo. Hoy, que esa enumeración de hechos tiene categoría de recuerdo histórico, hemos querido mostrar a los ojos de los españoles todos, por medio del contraste, la razón y la verdad de un ideal generoso y justo, frente al desorden de un país regido por dementes o criminales.

Pan! He aquí un expresivo documento recogido en los días primeros de la liberación de Madrid.

Miles de litros de leche embotellada son repartidos semanalmente.

Mientras sus madres son atendidas por otros servicios análogos, estas criaturas encuentran calor y protección familiar.

(Fotos de Auxilio Social)



¡28 de Marzo de 1939!

Las tropas de la Universitaria entran en Madrid.

(Dibujo de Teodoro Delgado.)



Pur en las tinieblas

LA LIMPIEZA EXAGERADA DEL CUTIS PUEDE SER CAUSA DE ENFERMEDADES CUTANÉAS SI NO SE CORRIGE CON LA APLICACIÓN DE UNA CAPA PROTECTORA IDENTICA A LA QUE SE ELIMINA

Al efectuar la limpieza de la piel se la despoja, además, de las impurezas acumuladas de la transpiración, la coraza protectora constituida por secreciones sebáceas que aglomeran el polvo y los microorganismos que contiene, los que, envueltos en las materias grasas, quedan en un medio impropio para su reproducción. Cuando el poro queda libre completamente por el jabonado, el acceso a las bacterias es más fácil, pues encuentra un buen medio para multiplicarse en los líquidos salinos y alcalinos de la transpiración. Hay que devolver, pues, inmediatamente a la piel la capa protectora limpia a cambio de la impura que se desalojó por el jabonado.

La capa protectora de la piel, para ser eficaz y evitar el desarrollo de bacterias que determinan la formación de granos, espinillas y una infinidad de defectos cutáneos, debe ser idéntica a la natural de la piel. He aquí la utilidad de la mayoría de productos de belleza, de composición completamente antagónica a la que tiene la piel. Y he aquí también la exclamación tan frecuente en las mujeres de que no le sienta bien ninguna crema.

El célebre doctor Jourdán, de París, después de incesantes estudios sobre este asunto, ha llegado a encontrar la fórmula idéntica a la capa que cubre la piel en su extracto de glándulas, y se encuentra ya en el mercado español con el nombre de GLANDERMO.

Este maravilloso preparado, que nunca sabrán apreciar lo que vale las mujeres, proporciona a la piel una frescura tan extraordinaria, que no se ha podido lograr hasta la fecha con ninguna crema de belleza.

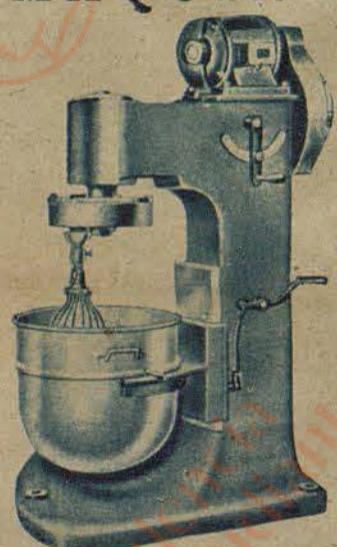


En lugar de jabón, límpiese diariamente la piel con GLANDERMO y después extienda una pequeña capa para la protección y alimento diario de su cutis, y observe, después de unos días, el cambio sorprendente.

Este famoso producto se elabora en España por concesión del doctor Jourdán, de París, por el farmacéutico J. Olives, y está sometida su preparación a un riguroso control médico.

Pida un tubo de GLANDERMO en todas las buenas perfumerías, y de no encontrarlo en su localidad, mande el importe de ocho pesetas, y lo recibirá, sin gastos, a DENYSE, avenida de José Antonio, 454. — BARCELONA.

MAQUINARIA MODERNA



para FABRICAS DE CHOCOLATES
PASTELERIAS Y CONFITERIAS
PANADERIAS
FABRICAS DE PRODUCTOS QUIMICOS
FABRICAS DE GALLETAS

MARTIN LLOVERAS
TALLERES DE CONSTRUCCION

Teléfono 1421. Baldrich, 48
TARRASA

SARNA

SE CURA COMODAMENTE EN DIEZ MINUTOS SIN BAÑO

con el

SULFURETO CABALLERO

Desconfiad de las imitaciones

PALLARES

D I S C O S
Himnos del Movimiento.
"Los Pioneros", etc. Fonógrafo, Radio, Reparaciones.
I. CARMONA. T. 13467.
COLON, 15.

CRUCES PRO MARTIRES

Especialidad,

MOLINERO

Plaza Tirso Molina, 10.

AL HAJAS

compra y vende JOYERIA DOLDAN. Preciados, 34, ent.º Telf. 17353.

Telf. de SEMANA, 22830



Para desinfectar la boca, la garganta y evitar el contagio de anginas y resfriados, las pastillas de

FORMITROL



son insustituibles e inimitables. Pídalas en todas las farmacias de España en tubos originales, y exija las legítimas pastillas de Formitrol.

Concesionario para España:

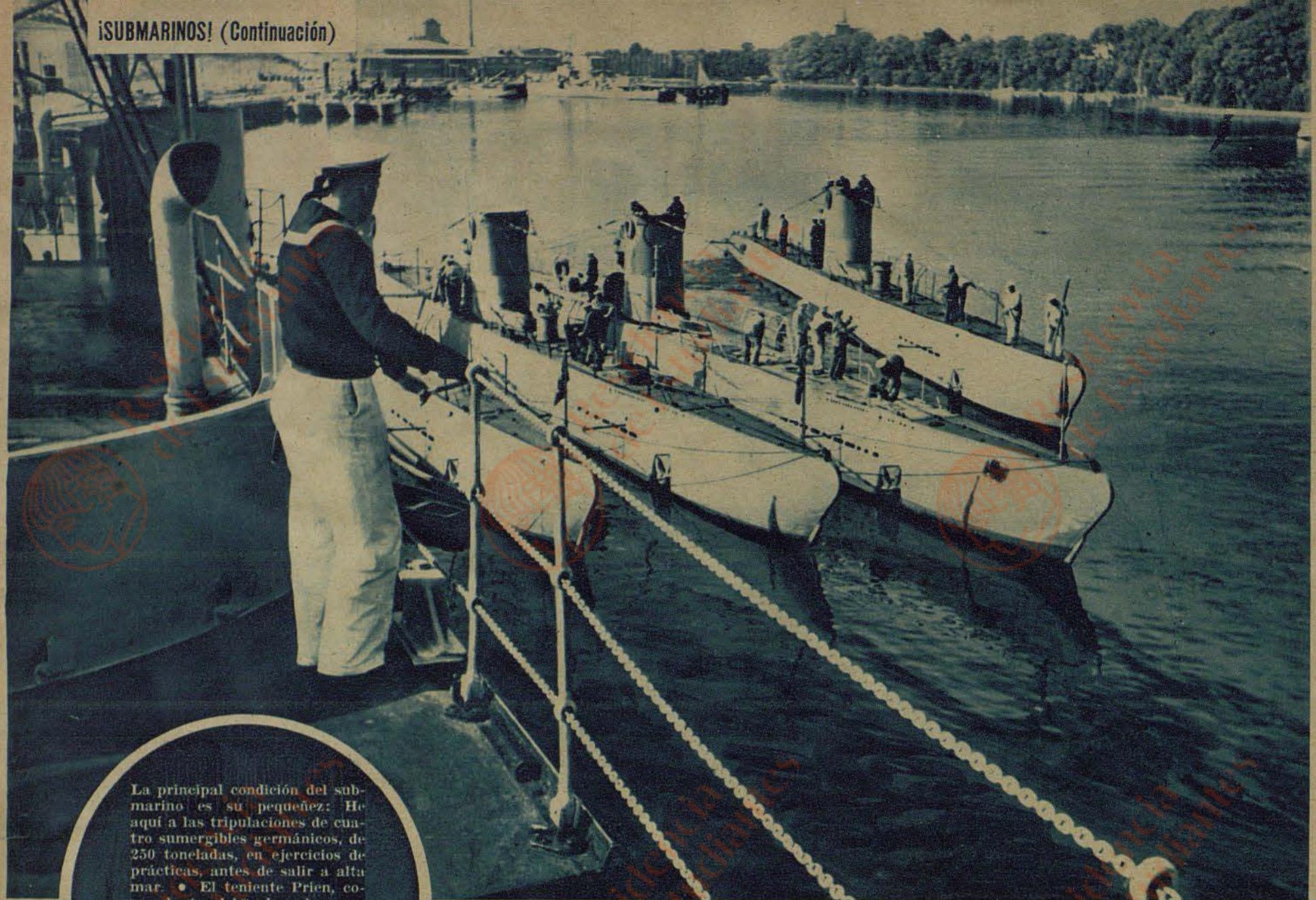
JOSE BALARI MARCO. Calle Bailén, 95 y 97. — BARCELONA.

¡SUBMARIOS!

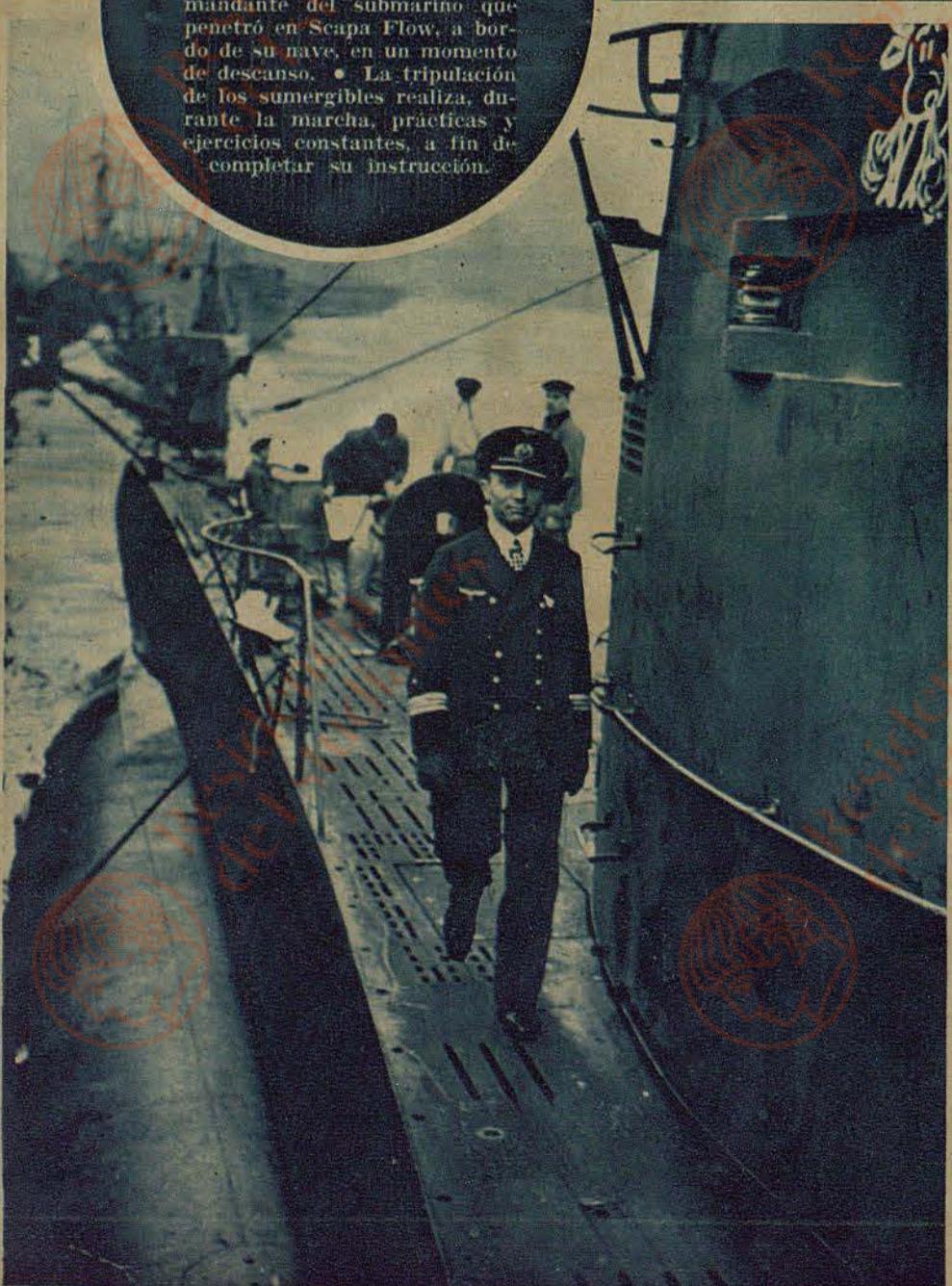
(AVVENTURAS
Y HEROISMO DE UN
SUMERGIBLE ALEMÁN
EN LOS MARES
DEL NORTE)

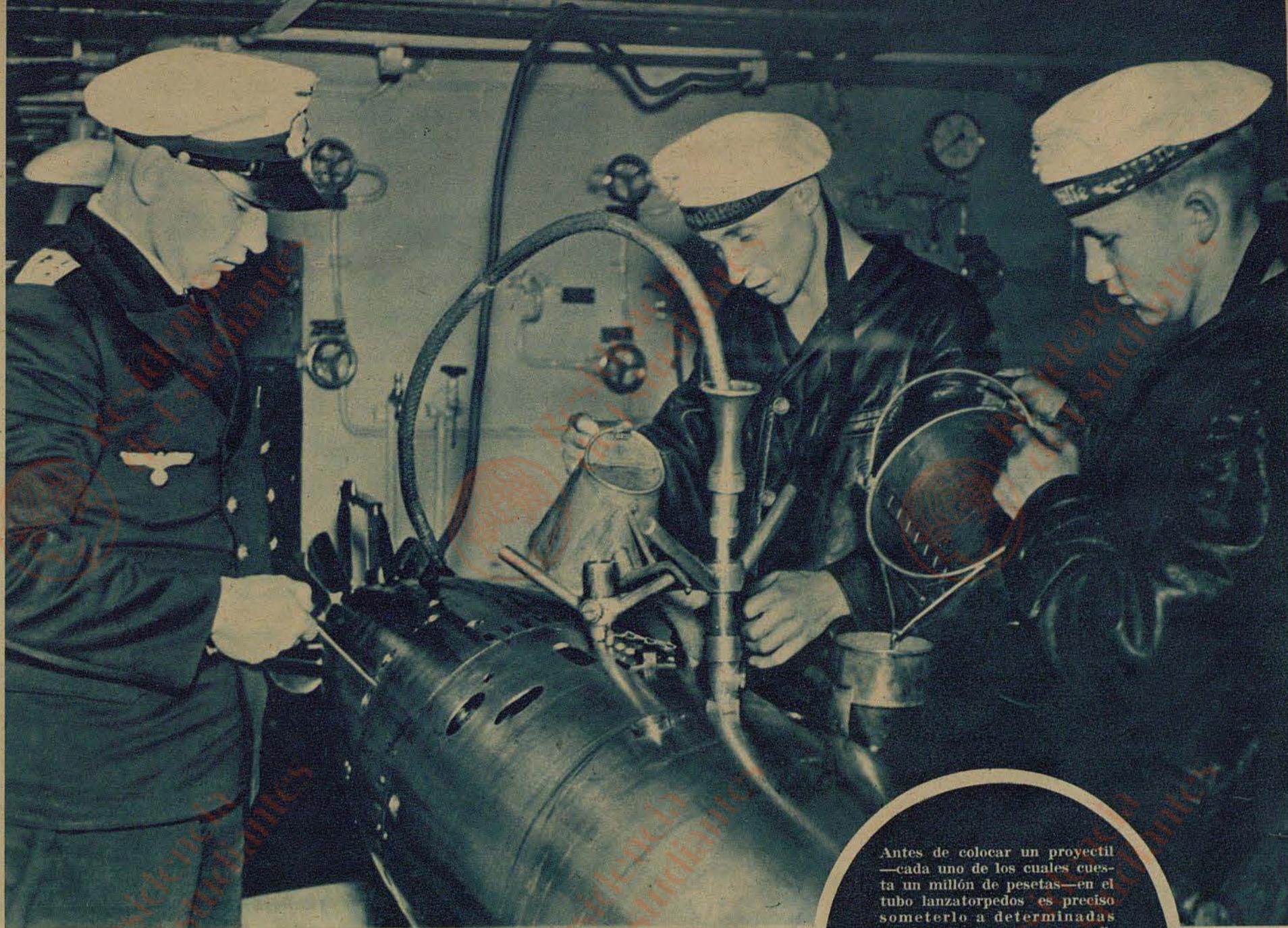
(CONTINUA EN LA
PÁGINA SIGUIENTE)

¡SUBMARINOS! (Continuación)

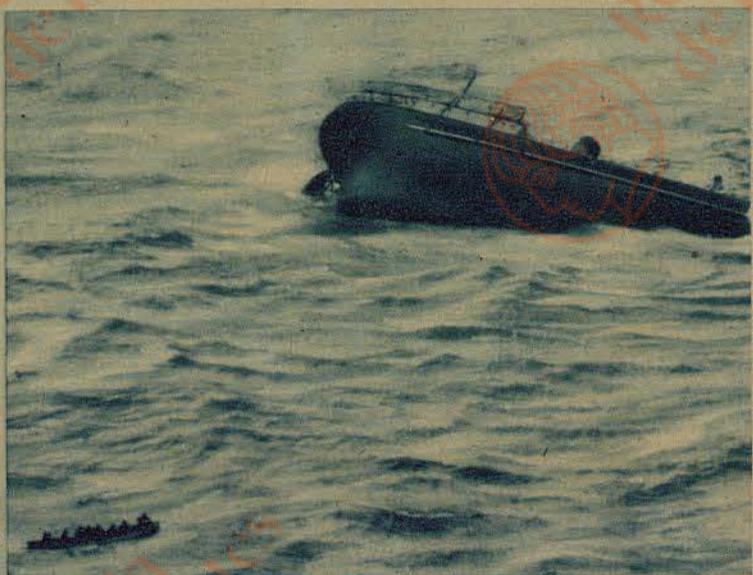


La principal condición del submarino es su pequeñez: He aquí a las tripulaciones de cuatro sumergibles germanos, de 250 toneladas, en ejercicios de prácticas, antes de salir a alta mar. • El teniente Prien, comandante del submarino que penetró en Scapa Flow, a bordo de su nave, en un momento de descanso. • La tripulación de los sumergibles realiza, durante la marcha, prácticas y ejercicios constantes, a fin de completar su instrucción.



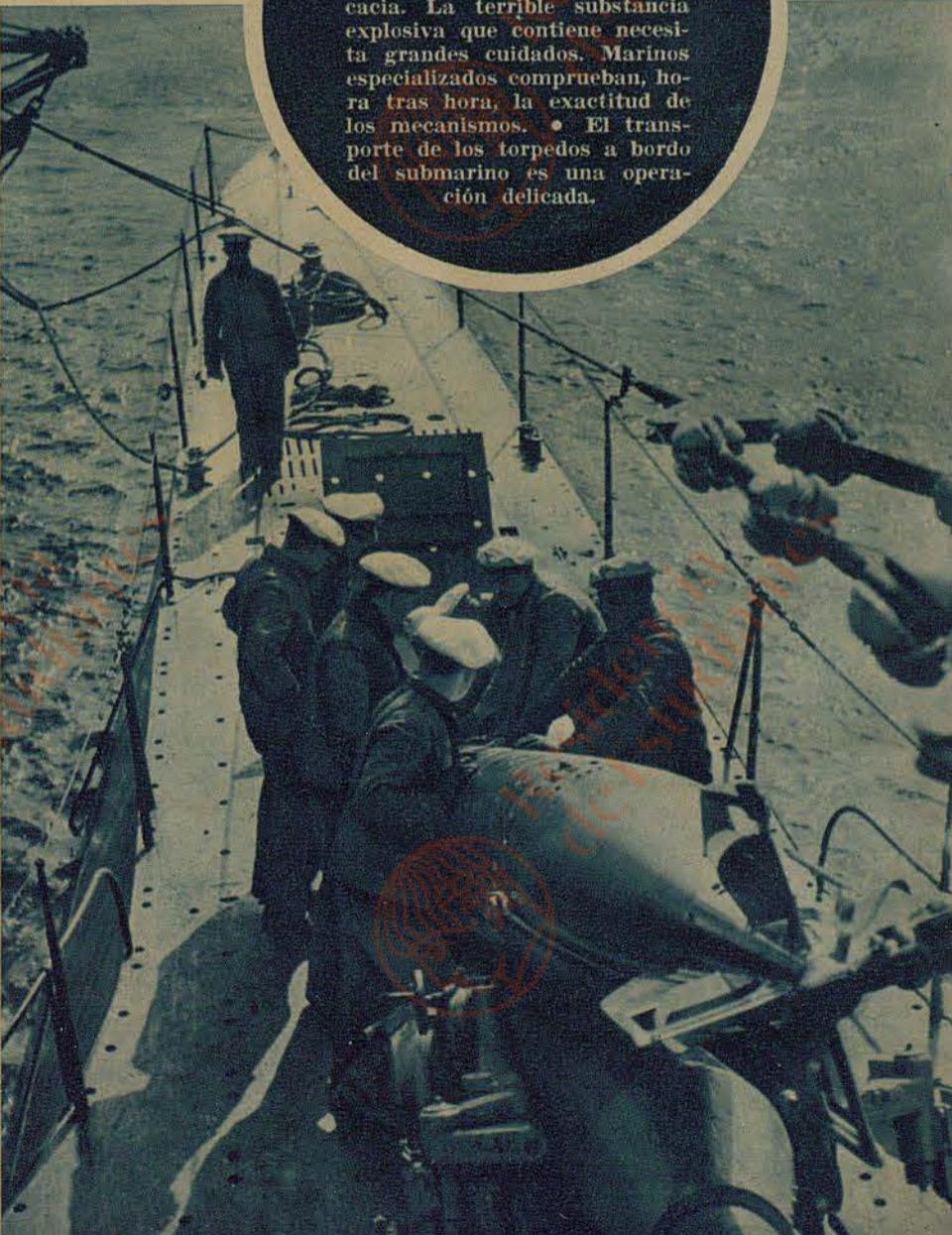


Antes de colocar un proyectil —cada uno de los cuales cuesta un millón de pesetas—en el tubo lanzatorpedos es preciso someterlo a determinadas pruebas para asegurar su eficacia. La terrible substancia explosiva que contiene necesita grandes cuidados. Marineros especializados comprueban, hora tras hora, la exactitud de los mecanismos. • El transporte de los torpedos a bordo del submarino es una operación delicada.



(Foto Ortiz.)

Los partes oficiales del Almirantazgo alemán suelen reseñar el feliz retorno de estas unidades que operan en solitario acecho bajo las aguas del mar del Norte. Nadie ha contado aún las incidencias de la vida dentro de esos frágiles navíos, capaces de enfrentarse con los mayores colosos que surcan los océanos del Globo. En esta información gráfica se registran precisamente varias escenas obtenidas a bordo de un sumergible del Reich. Y completa la visión cinematográfica la estampa dramática de un barco mercante alcanzado por los temibles proyectiles del submarino alemán.





Centinela francés en un puesto de mando. El perro mascota de su regimiento le ayuda a montar la guardia. • Piezas de 155 milímetros, camufladas bajo redes, en un sector avanzado del Este francés.

Piezas de 400 milímetros, sobre la vía férrea, en las cercanías de la Línea Maginot.
(Fotos Ortiz.)



GUERRA EN FRANCIA



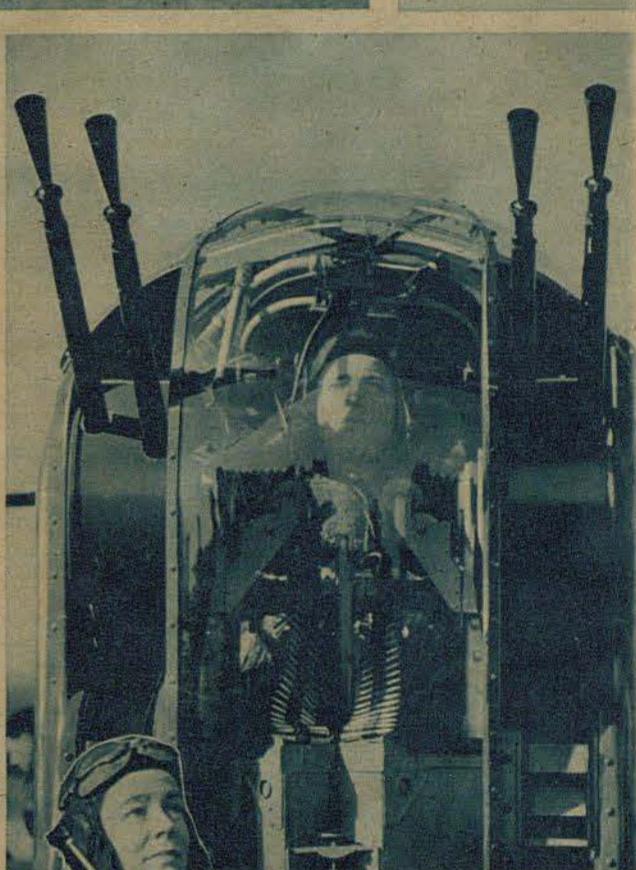
El general Gamelin, generalísimo de los Ejércitos aliados, sube a su coche después de haber asistido a una reunión del Consejo Supremo de Guerra.



PALESTINA.—Estos jinetes ingleses, que realizan prácticas de entrenamiento en los alrededores de Nazaret, la tierra natal del Salvador, recorren los viejos caminos que hace siglos siguen los caballeros cruzados de Ricardo Corazón de León.



MUJERES PILO-
TOS.—Las Reales
Fuerzas Aéreas han
admitido en sus cuadros
mujeres pilotos. Miss
Pauline Gower, la
conocida aviadora,
ha sido encargada de
su instrucción y en-
trenamiento.
(Fotos Gil del Espi-
nar y Vidal.)



AVIONES DE BOM-
BARDEO.—Las pa-
trullas permanentes
poseen aparatos do-
tados de un perfecto
armamento. Esta fo-
tografía nos muestra
al bombardero de un
aparato accionando la
cuádruple ametralla-
dora.





llegó la noche
una pastilla de
LAXEN BUSTO
le arreglará el intestino
¡laxante prodigioso!

LA SEMANA EN EL EXTRANJERO

SUMNER WELLES NO LLEVA NINGUNA PROPUESTA DE PAZ

ESTADOS UNIDOS

El 19 de este mes, el subsecretario de Estado norteamericano salió de Roma para su país sin haber vuelto a avistarse con el Duce. Ello indica que, después de su entrevista con el Führer entre las nieves de los Alpes, Mussolini no tuvo que comunicar a Sumner Welles nada que pudiera interesar particularmente al presidente Roosevelt. Los lectores de SEMANA habrán visto que, con ocasión del encuentro en el Brennero, no echamos las campanas a vuelo: las posibilidades de paz nos parecían tan remotas, que no consideramos oportuno insistir en ellas. No hay proyecto de paz, sino tan sólo fines de guerra. Conocemos los de Alemania y los de sus adversarios para creer que el conflicto no puede tener solución diplomática sin la intervención decisiva de las armas. En cuanto a los que pudieran suponer que Inglaterra transigiría, Chamberlain volvió a pronunciar con destino a ellos las siguientes palabras ante la Cámara de los Comunes (día 19), al referirse a las conversaciones del Brennero: "Cualquiera que sea el resultado, estamos dispuestos a hacerle frente. Es imposible que renunciemos a los objetivos por los que hemos entrado en la guerra. Hemos tomado las armas para obtener una "paz moral" tal como la ha definido el presidente Roosevelt. Tenemos la intención de combatir hasta que la obtengamos."

Siendo así, nos parece sincera la declaración de Welles, pocas horas antes de su salida de la Ciudad Eterna, afirmando que no ha recibido ninguna proposición de paz y que no lleva a Washington sino los informes que le encargó su jefe. "El resultado de esta guerra determinará la suerte de Alemania por varios siglos", dijo el Führer en su último discurso. El juego va en grande, y no puede haber paz de claudicaciones, paz de compromiso.

LA U. R. S. S. RATIFICA
EL TRATADO

FINLANDIA

El día 19, el Consejo Supremo soviético ha ratificado el Tratado de paz con Finlandia. No sabemos si ha proclamado a José Stalin heredero espiritual de Pedro el Grande. El Tratado es copia del de 1721. El mundo se encuentra ante un doble peligro imperialista: el ruso y el bolchevique. Desde el punto de vista del egoísmo nacional—prescindiendo de consideraciones de orden moral y humanitario—, todos los rusos pueden ver con satisfacción la "conquista" de Viborg y Hangö.

Stalin ha conseguido destruir virtualmente la defensa de Finlandia y al par debilitar la solidaridad escandinava. En un discurso lleno de amargura, el presidente del Parlamento de Helsinki, Hakkila, pronunció estas palabras: "Hemos tenido que comprobar con dolor que Noruega y Suecia se declararon dispuestas a oponerse con las armas en la mano al paso de las tropas que hubieran podido salvarnos, para no exponerse al menor peligro de verse envueltas en el conflicto. Cabe preguntar: ¿dónde está la unión, tantas veces proclamada, de los países escandinavos? Tengo que añadir que en las circunstancias en que nos encontramos, todo cuanto parezca dirigido contra la Unión soviética es incompatible con el Tratado rusofinlandés." (Ya lo dijimos la semana pasada.) Más aún: Moscú podrá imponer su voluntad a Helsinki, incluso en cuanto a la composición del Gobierno.

EL GOBIERNO REYNAUD Y
LA ENERGIA EN LA GUERRA

FRANCIA

El sacrificio de Finlandia debilitó la posición de los Gobiernos inglés y francés. En todo caso, en París se hubiera procedido a una reorganización del Gabinete, pues Daladier desempeñaba, además de la Presidencia del Consejo, las importantes y difíciles carteras de Defensa Nacional y Negocios Extranjeros, tarea demasiado pesada para un solo hombre, aunque sea el resistente "toro de Vaucluse". Ya en el Senado, la moción aprobada le pedía al Gobierno "energía creciente" en la dirección de la guerra para llegar a la victoria, lo que era un claro indicio de que, si bien la persona del jefe del Gobierno seguía inspirando confianza, ya no satisfacían algunos de sus colaboradores ni sus métodos burocráticos. El voto del Senado significaba que era conveniente reorganizar el Gabinete, y a ello hubiera procedido Daladier sin el tropezón que hubo de sufrir en la Cámara de los Diputados en la madrugada del día 20. Los socialistas, que no le perdonan el haber deshecho el Frente Popular, se abstuvieron en masa, y el Gobierno se encontró de repente sin mayoría.

En veinticuatro horas, Paul Reynaud, ministro de Hacienda del Gabinete dimisionario, logró formar Gobierno. Un Gobierno demasiado numeroso, que—según el reproche que le hacen las derechas—se parece demasiado a los Gabinetes Blum. Reynaud quiso resucitar los Gobiernos de unión nacional de la guerra anterior, pero los elementos moderados, incluso muchos radicales de Daladier, desconfían de los socialistas después de sus trágicos fracasos desde la primavera de 1936. Así se explica que el día 22 el Gobierno únicamente ha podido salvar su vida con una mayoría absoluta de "dos votos". Los ciento cincuenta y seis votos en contra y las ciento once abstenciones auguran una nueva crisis dentro de poco.

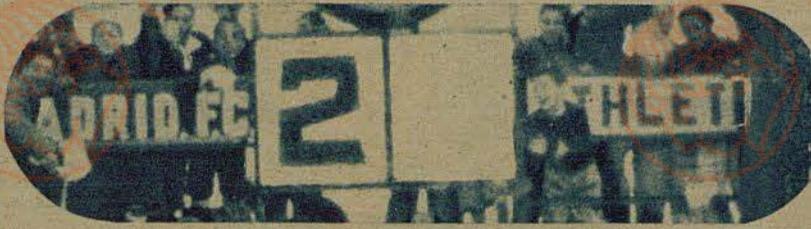
El nuevo presidente del Consejo es, indudablemente, un hombre interesante: un parlamentario de primera fila, un financiero muy experto, una fuerte personalidad, a pesar de su diminuto cuerpo. "Los franceses están buscando un Clemenceau", dícese. Algo hay de Clemenceau en Reynaud. Un rasgo del Extremo Oriente: el "Tigre" era un auténtico

mandarín chino; el "petit Reynaud" parece un japonés. Tiene la reputación de hombre energético, pertinaz y audaz. Pero no goza del prestigio de un Poincaré: le reprochan sus coqueteos con las izquierdas, a pesar de pertenecer oficialmente a la derecha moderada. En cuanto a los radicales, que forman el grupo parlamentario más numeroso, hubieran preferido, naturalmente, que Daladier continuara en el Poder.

La Cámara ha aplazado sus sesiones hasta el 2 de abril. Mientras tanto, el flamante Gobierno, con su Comité de Guerra de nueve miembros, podrá hacer algo que impresione a los franceses y le perdonen su origen. Todos comprenden ya que el bloqueo, tal como se está practicando, no basta para la victoria; hay un ministro de Bloqueo en el Gabinete Reynaud; pronto haremos de saber algo de su actuación. La ansiada visita de Molotov a Berlín, el estrechamiento de las relaciones entre Alemania e Italia, son problemas que imponen nuevas tareas a los Gobiernos aliados. Hartas ocasiones tendrá Reynaud para demostrar su talento como jefe del Gobierno y ministro de Negocios Extranjeros. Hartas ocasiones, porque "la guerra se anuncia larga, ardua y compleja", como escribe Virginio Gayda, que suele interpretar el pensamiento del Duce. Y el mismo Gayda añade: "Basta de ramos de olivo."

EL PARTIDO DEL DOMINGO EN MADRID

(FOTOS MANZANO)



La parada de Esquivas a un tiro de Enrique.



Tabales despeja a córner.



El segundo gol del Madrid, marcado por Lecue en un golpe franco.

CANAS



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color natural a los quince días de darse una fricción diaria. Se aplica con la mano. Puede lavarse la cabeza y hacerse la permanente. Evita la caspa y caída del pelo.

REGISTRADO EN SANIDAD

De venta en España, Portugal y América.

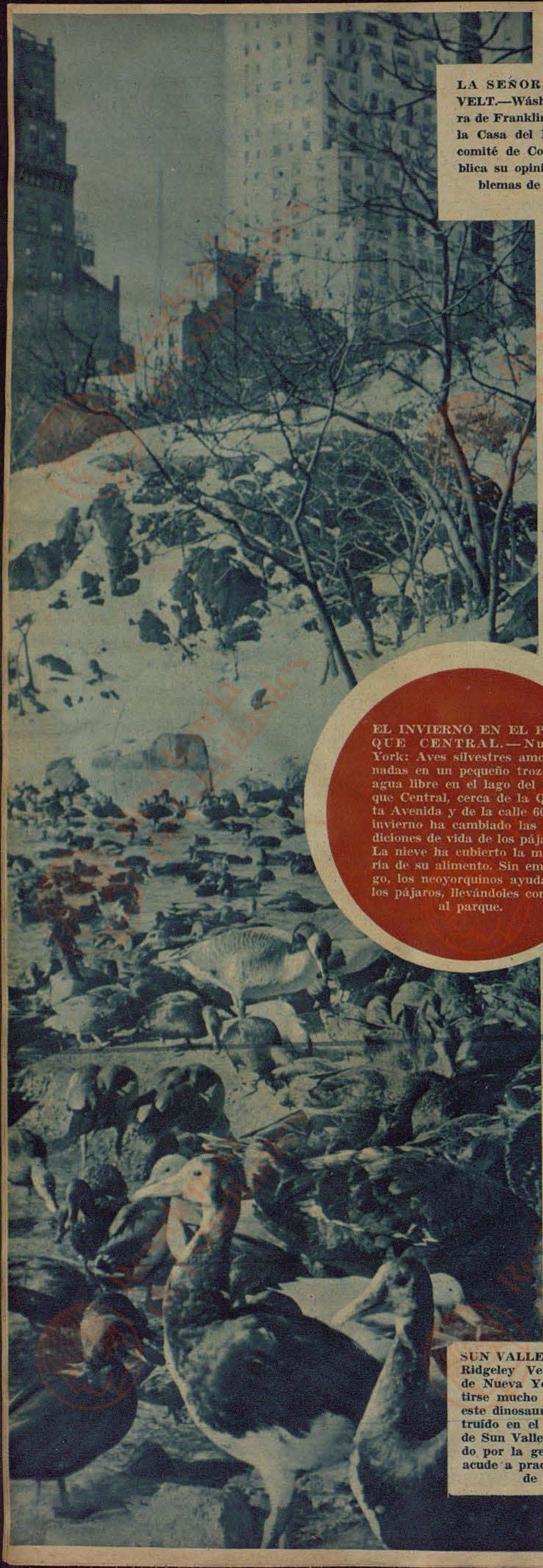
LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

PUBLICIDAD HIJOS de V. PEREZ

LA SEÑORA DE ROOSEVELT.—Washington: La señora de Franklin D. Roosevelt, en la Casa del Distrito del Subcomité de Columbia, hace pública su opinión sobre los problemas de política local.



EL INVIERNO EN EL PARQUE CENTRAL.—Nueva York: Aves silvestres amontonadas en un pequeño trozo de agua libre en el lago del Parque Central, cerca de la Quinta Avenida y de la calle 60. El invierno ha cambiado las condiciones de vida de los pájaros. La nieve ha cubierto la mayoría de su alimento. Sin embargo, los neoyorquinos ayudan a los pájaros, llevándoles comida al parque.



RUEDA DEL MUNDO

SUN VALLEY, IDAHO.—Miss Ridgeley Vermilye, debutante de Nueva York, parece divertirse mucho "paseando" sobre este dinosaurio de nieve, construido en el pintoresco pueblo de Sun Valley, muy frecuentado por la gente del Este, que acude a practicar los deportes de invierno.



AQUELLOS LEGIONARIOS DE RUDILLA Y ALCAÑIZ...

Y no sólo de Alcañiz y Rudilla, sino de muchas otras jornadas brillantes. En este número, dedicado al Aniversario de la Victoria, no puede faltar la evocación del Cuerpo de Ejército Legionario que en los últimos meses de la guerra mandó el general Gámbala. En esta foto aparece una de las unidades legionarias que, en espera de lanzarse a un brioso ataque, es alcanzada por el fuego de las baterías rojas. Son los hombres que durante la campaña de Cataluña se coronaron de gloria en Borjas Blancas y en Santa Coloma de Queralt, colaborando de modo admirable a los planes tácticos y estratégicos del Generalísimo.



DIAMENE
Tinte al color natural
PERMITE LA PERMANENTE
Exclusiva **EUGÈNE**
Rambla Cataluña, 94. BARCELONA-T. 82902.

Paul Reynaud, nuevo presidente del Gobierno francés, que ha sucedido a Daladier y formado un Gobierno parlamentario. Reynaud era en el Gabinete anterior ministro de Hacienda.



LA ULTIMA PALABRA DEL MAQUILLAJE MODERNO
DIA: Leche nacarada, crema mate, polvos, coloréte DERMASOL.
NOCHE: Crema limón limpiadora, crema nutritivo huevo, aceite limpiador nutritivo DERMASOL.

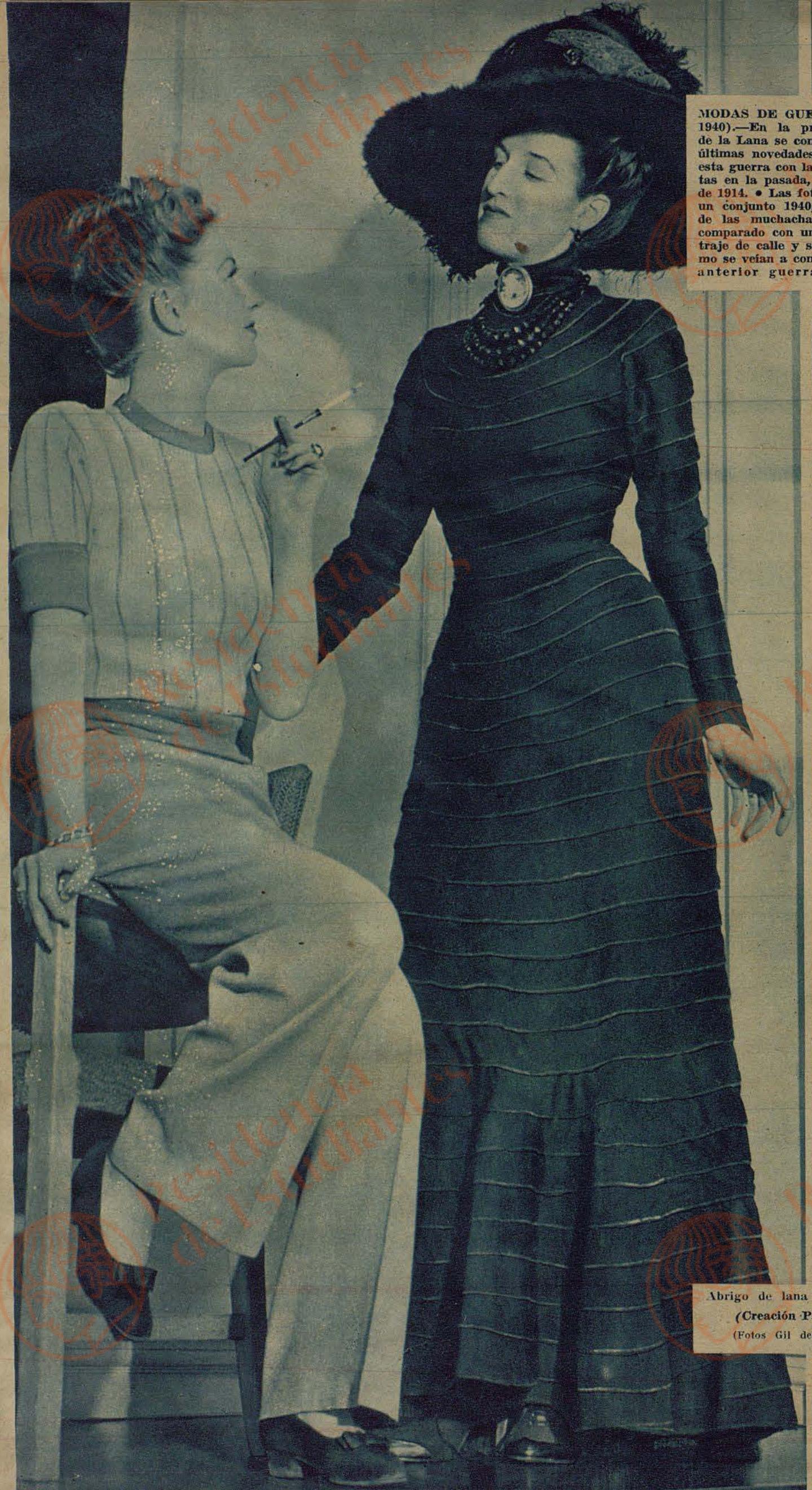
JABON LECHE DERMASOL

Blida, Vd. Tolosa, Bellvera, Darmasol, envío gratis.

Laboratorios A. PUNG - Valencia, 293, Barcelona

Todos los originales gráficos y literarios de SEMANA tienen carácter exclusivo, según acuerdo de esta publicación con Agencias y servicios nacionales y extranjeros. Por consiguiente, queda prohibida su reproducción.





MODAS DE GUERRA (1914-1940).—En la próxima Gala de la Lana se compararán las últimas novedades de lana de esta guerra con las modas vistas en la pasada, o sea en la de 1914. • Las fotos muestran un conjunto 1940, el favorito de las muchachas modernas, comparado con un complicado traje de calle y sombrero, como se veían a comienzos de la anterior guerra mundial.



MODAS



Elegante traje sastre de lana rayada azul marino y marrón sobre fondo blanco. Sombrero, bolso y flores haciendo juego.

LOS VOLANTES VUELVEN A ESTAR DE MODA.—He aquí un precioso traje de valenciana, todo él de encaje, ajustado a la cadera y con una amplia falda de volantes.



BRIDGE.—Vestido de crespón de China, estampado con signos del juego de "bridge": azul marino sobre fondo blanco. (Fotos Gil del Espinar y Vidal.)

Abrigo de lana azul marino.
(Creación Paul Roy.)
(Fotos Gil del Espinar.)

EN UN ÁNGULO DE SEVILLA



GRAN SURTIDO EN ESCRIBANIAS Y STILOGRÁFICAS DE LAS MEJORES MARCAS. OBJETOS PARA REGALOS

VDA. DE M. DE NAVARRO

PRECIADOS, NUM. 5.—MADRID
Teléfonos 22934 y 22935

COTTRET

FERNANDO VI, 8.

Participa a su distinguida clientela que presenta su colección todos los días de 11 a 1 y 5 a 7.

DOS NAZARENOS MUY CONOCIDOS EN MADRID.—Pedro Chico y el compositor Jacinto Guerrero, terminando de arreglar su imponente atuendo para incorporarse a una de las procesiones.

(Foto Cifra.)



Una de las últimas aventuras de Errol Flynn ha sido el pagar diez libras por un plato en un banquete benéfico. Aquí le vemos acompañado de Mr. Gary Cooper y de Dolores del Río.

CAPITOL

El éxito cinematográfico de todos los tiempos

ROMEO Y JULIETA

La inmortal obra de SHAKESPEARE. Poema de la cinematografía universal

NORMA SHEARER, LESLIE HOWARD

FIGARO

Sigue con extraordinario éxito la superproducción policiaca

¿RECUERDAS LO DE ANOCHE?

De la Nueva Universal

y

LA MARCA DE CAIN

Película del Oeste.

LA NOVIA DE ROBERT TAYLOR

Bárbara Stanwyk, mujer legal de Robert Taylor, ha presentado una curiosa demanda contra su marido por supuesta infidelidad. La rival de Bárbara es Maureen O'Sullivan. Ciertamente, Maureen y Bob Taylor han sido elegidos como pareja en media docena de películas últimamente. Es raro el caso en que las complicaciones sentimentales de la pantalla, realizadas cierto número de veces, no lleguen a convertirse en realidad. Algo parece confirmar en los corrillos de Cinelandia que Bárbara lleva toda la razón.



1. Shirley Temple ya no es tan niña: tiene doce años y una de las fortunas más rápidamente adquiridas.

2. Jackie Cooper es otro de los desplazados por su veloz crecimiento. Sus diecisésis años no le permiten interpretar más papeles infantiles.

3. Mickey Rooney ha llegado a los diecisésis años, y se anuncia como un formidable actor de carácter.

4. Judy Garland cuenta quince abriles. Debutó, con Diana Durbin, en "Concierto al aire libre".

5. Jane Withers acaba de cumplir nueve años. Es la actriz más joven en la actualidad.



EN UN MINUTO

Celia Gámez va a hacer su primera película. En mayo marcha a Italia, donde una casa hispano-romana le ofrece amplias oportunidades. Desde luego, asegura que está dispuesta a todo menos a vestirse de "gitana".

La gesta de Cristóbal Colón será llevada a la pantalla por una casa extranjera. Días pasados visitaron Huelva varios delegados de la casa en cuestión. Trátase de reconstituir, del modo más exacto posible, la grandiosa aventura española del descubrimiento de América.

Las artistas francesas vuelven a su patria: Anna-bella, triunfante en Estados Unidos, ha regresado. Danielle Darrieux, figura cumbre actualmente en Hollywood, anuncia su inmediato retorno a Europa.

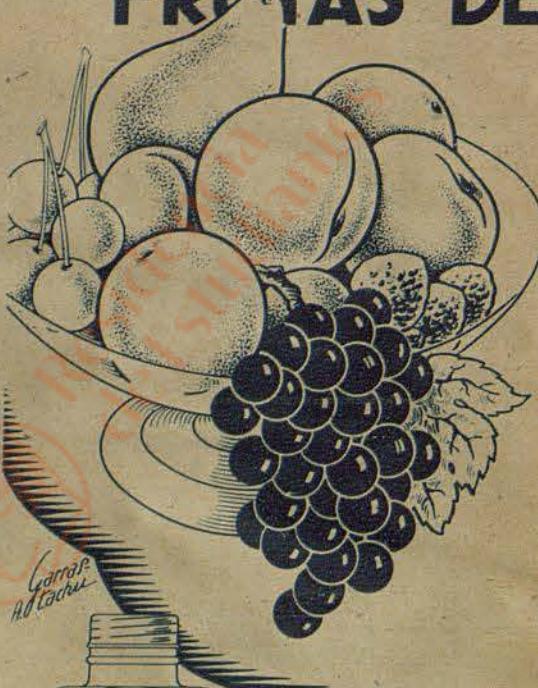


LOS NIÑOS EN LA PANTALLA

Por una razón natural, los niños, en la pantalla, son difíciles de conservar como tales arriba de cuatro o cinco años. El rápido crecimiento convierte en respetables caballeros y lindas damiselas a los pequeños "astros", celebrados por sus gracias infantiles. Han de empezar muy jóvenes. No es como en las edades superiores. ¿Quién sería capaz de calcular exactamente, por ejemplo, los años de Norma Shearer? Sin embargo, Jackie Coogan, aquel "Chiquilín" de quince años atrás, no pudo exhibir por mucho tiempo su condición de rapaz. De aquí el que Hollywood quiera crear constantemente ídolos infantiles. Ya no es barrera la edad. Unos, son destinados a llegar a grandes "estrellas"; otros, se hundirán en el anónimo, cuando aparezca en sus caras la inquietud de la adolescencia.



Exquisitas FRUTAS DE ESPAÑA



ALTER se prepara con las más selectas frutas españolas que le hacen ser un muy suave laxante que facilita las digestiones más lentas y difíciles. ALTER mantendrá su salud en perfecto equilibrio. Tiene un sabor agradable como la más refrescante bebida.



SALES ALTER

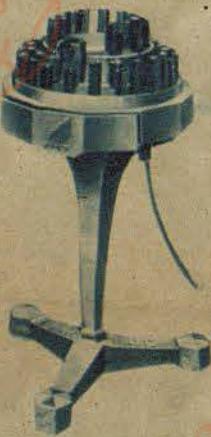
Producto nacional garantizado



LABORATORIOS ALTER - LOGROÑO

Luminex

COLORA Y REGENERA SU CABELLO



Es una permanente hecha con
Aparato HENRY
sin electricidad y al aceite. De
garantizada duración y natural.

Señoras: Exijala a su Peluquero

rápido, seguro, de
construcción duradera

NOTA.-Máquinas - Secadores silenciosos - Utiles
completos de Peluquería - Modelos 1940

J. COLOMER - Diputación, 260 - Barcelona
En Madrid: Espoz y Mina, 22

LAS "OTOÑALES"

Por ANDRES REVESZ

(Capítulo del reciente libro titulado "Edad y belleza en el amor".)

Ahora bien; yo sospecho (y que me perdonen mis lectoras muy jóvenes) que los escritores de otros siglos cometían una pequeña superchería. Presentaban heroínas de amor de extremada juventud, pero les atribuían carácter, cultura, inteligencia y don de gentes de una mujer de treinta años. De este modo arbitrario sus protagonistas reunían los encantos físicos de la primera juventud con la experiencia y el interés que presenta la mujer más madura. Nació de este modo un convencionalismo literario bastante diferente de la vida real. Por esta razón, las jovencitas de Jorge Sand son tan interesantes, mientras que las de Balzac—el más grande de los novelistas, si prescindimos de Cervantes—son más bien flojas; no son todavía mujeres, sino que son lo que realmente son: niñas. Las heroínas de Balzac, "el Colón de la mujer madura", empiezan a vivir alrededor de los treinta años, y sus éxitos amorosos se prolongan de tal modo que hoy todavía nos sorprenden por su modernidad y su audacia. Si en el título de una novela suya (no es de las mejores) sólo se atrevió a poner "La mujer de treinta años" (¡ya se necesita valor!), sus heroínas pasan a menudo esta edad y aun la barrera de los cuarenta. Entre las mujeres presentadas por Balzac, una de las más interesantes y más originales es la condesa de Sérizy, que a los cuarenta y dos años conoce por vez primera el "amor-pasión", enamorándose del joven Lucien de Rubempré con la misma violencia que el banquero barón Nucingen de la cortesana Esther, amiga de Luciano. La baronesa de Hulot—en "La Cousine Bette"—tiene cuarenta y siete años cuando el perfumista Crevel la asedia con insistencia. Y la duquesa de Chaulieu tiene más de cincuenta cuando consigue impedir que su amigo, el poeta Canalis (a quien lleva veinte años), se case con la niña Modesta Mignon. Balzac ha ensanchado en veinte años y más la edad en que la mujer tiene decho al amor.

Su influencia sobre los novelistas ha sido decisiva; no se concibe la novela contemporánea sin el empuje recibido por el autor de "Las ilusiones perdidas". A él le debemos el tema—ya demasiado manoseado y casi convencional—de las rivalidades entre la hija y la madre, inimaginable hace un siglo, cuando la mujer de treinta años se vestía de vieja. Varios lectores de estas notas habrán leído "Alberta", de Pierre Benoit, ejemplo típico del mencionado tema. Y paralelamente también nosotros ganamos terreno. Jorge Sand—la célebre amiga de Musset y Chopin—se atrevió aún a presentar un hombre caduco de... veintinueve años. Afortunadamente, ha llegado la hora de desquite de las otoñales del tipo de la película "El padrino ideal", de la pareja Annabella-Jean Murat.

En fin, los casos abundan en la literatura de tal modo, que resulta más fácil escribir acerca del tema un estudio largo que uno condensado y sobrio. Sin ir más lejos, se podría presentar el ejemplo de la deliciosa duquesa de Sanseverina—de "La cartuja de Parma", del gran Stendhal—, que a los cuarenta años cautiva el corazón del soberano de Parma, que bien podría ser su hijo. A esa edad sigue siendo "la mujer más hermosa de la corte", y se comprende que no sólo la ame el príncipe, sino también otro joven: Fabricio del Dongo. Repetimos que, a partir de Balzac, los ejemplos se multiplican. La seducción de la mujer madura casi llega a ser un lugar común. En las novelas de Bourget, de Anatole France, de otros, ocupan un lugar preferente. En "L'Anneau d'Améthyste", de éste, madame de Bonmont "tenía los hombres más perfectos de París, y a los cuarenta años había conservado las ganas y los medios de gustar". Y en su novela "Le lys rouge" (el libro en que interviene también el poeta Verlaine) Teresa lee una noche en cama estas palabras profundas: "El amor es como la devoción: llega tarde. No se está enamorada ni devota a los veinte años, a menos de una predisposición especial, de una especie de santidad innata. Las mismas predestinadas luchan mucho tiempo contra esta gracia de amar, más terrible que el relámpago que cae sobre el camino de Damasco. Una mujer, generalmente, no cede al amor-pasión sino a la edad en que la soledad ya no asusta. Porque la pasión es, efectivamente, un desierto árido, una Tebaida ardiente. La pasión es el ascetismo profano, tan rudo como el ascetismo religioso." (1). Vuelvo a encontrar estas frases, olvidadas por mí desde la lejana lectura de la novela, en "La faillite de la beauté", de los hermanos Anne-Marie y Carles Lalo. Luego, el tema de la mujer madura, que "jamás había sido tan deseable", pasa a Marcel Prévost, cuya novela "El otoño de una mujer" habla con suficiente elocuencia por su solo título. En su "Don Juanas", la más hermosa de los cuatro Tenorios femeninos, es la condesa Albina Anderny, que ya ha pasado la edad de los cuarenta años, pero que conserva la línea y la juventud gracias a un régimen austero en la comida. Para cenar nunca toma sino un caldo y compota, sin pan ni bebidas. Colette, esposa de Willy, luego del político Henry de Jouvenel, se muestra todavía más audaz y no se deja detener por la cifra redonda de 50: algunas de sus heroínas, como la de "Chéri", aman más allá del medio siglo. Pero el primer premio en este terreno pertenece a Vaudoyer, con su novela "Los permisos de Clemente Bellin", en la que un militar de la Gran Guerra se enamora de su madrina, que le parece una mujer de cuarenta años a lo sumo; mas después de la muerte de los protagonistas el lector se entera de que tenía nada menos que doce lustros. Creemos que este caso es el "colmo" del "ensanche" de la edad de amar.

Y en la literatura española? Confieso que mis conocimientos de la novela contemporánea son demasiado incompletos para contestar a la pregunta. Tampoco conozco trabajos que traten este tema; el pudor innato de los españoles impide que hablen de este asunto tan delicado con la libertad con que lo tratan nuestros vecinos. En mi recuerdo tan sólo vive la novela de Alberto Insúa, cuyo título, "El complejo de Edipo", es bastante transparente.

Señoras que habéis pasado la primera juventud: no olvidéis cuánto debéis—mejor dicho: cuánto debemos—a Honorato de Balzac, "el Napoleón de la novela". Merecería, realmente, que le levantáramos una estatua.

(1) Algo parecido encuentro en el "Breviario Sentimental", de Jesús Nieto Pena: "Creo que el Amor, como la Fe, es un "estado de Gracia", el cual no todo el mundo alcanza. Y esos "enamorados", o amantes, que no gozan un místico fervor por sus amadas, una verdadera adoración, son del mismo linaje espiritual que aquellos que se sienten católicos tan sólo porque van a misa y dan limosna para el culto."



El mejor brindis

Convencido de la eficacia del Jarabe Hipofosfitos Salud como tónico nervioso y reconstituyente óseo, lo receto siempre en los estados raquíticos y convalecencias, por considerarlo el mejor. — Emilio Mateos, Médico. Vezdemarban (Zamora)

es tomar una cucharadita de Hipofosfitos Salud mezclada con un poco de vino generoso antes de cada comida. En todas las edades produce maravillosos resultados este activo reconstituyente, pues estimula el apetito, restaura las fuerzas, aumenta las energías físicas y mentales, y combate con éxito seguro:

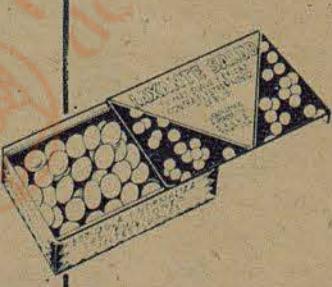
Anemia, Neurastenia, Clorosis, Raquitismo

El famoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Frasco grande: Ptas. 5,05
(timbre incluido).

está aprobado por la Real Academia de Medicina
Puede tomarse en todas las épocas del año



En cajitas de 28 grageas
Ptas. 1,90
(Timbre incluido)

Estreñimiento - Bilis

son dolencias que acarrean numerosos achaques. Para normalizar las funciones del hígado e intestinos, tomad Laxante Salud. No molesta, no irrita y jamás produce habituación. Pida en farmacias

LAXANTE SALUD

MUSICA ALEGRE PARA LOS MUCHACHOS QUE VAN A LA GUERRA

La danzaria Mariá Sazarina, que actúa en el Admiralspalast, de Berlín.

En el Victoria Palace, de Londres, han celebrado una fiesta en honor de los soldados de la Royal Air Force, con la colaboración de las "girls" de un célebre salón de fiestas londinense. En la foto, varios soldados y "girls" realizan juntos un número de baile durante la fiesta.

Manley y Austin, en un interesante momento de su actuación en la revista musical "Eva en desfile", en el Teatro Garrick. Una escena divertida de este número es cuando Austin, en un "acceso de furor", rompe un violín completamente nuevo en la cabeza de su pareja. Antes de la guerra los violines los traían de Checoslovaquia; pero ahora se conforman con cualquier violín viejo de Inglaterra.



La dulce melancolia del "Vals triste" parecía hecha a propósito para aquellos oficiales barbudos que, allá en la guerra del 14, tornaban de los campos de Verdún, llena la mente de estampas horribles. Mientras, del otro lado, había música viva de orquestas vienesas. Y sobre las riberas del Vístula, conquistado, sonaban aún las melodías de Chopin. En la guerra inexplicable de hoy, la música no sigue aquel tono fatalista y doliente. Muy al contrario: todo el bullicio de los bailes modernos divierte grandemente en sus descansos a los soldados de los países en lucha. Salvo cortos paréntesis de representaciones clásicas, triunfan en las salas, repletas de hombres uniformados—Londres, París o Berlín—, el ritmo y la cadencia de las alegres danzas "importadas" tiempo ha de las tierras del tío Sam. Es notable el que, en esta absurda contienda, ni siquiera la música se haya tomado en serio.

Liselotte Koster y Joaquín Stahl han presentado en la Ópera de Berlín un nuevo baile que denominan "Serenata".

La Escuela de Danzas Rítmicas de Irene Popard ha celebrado una exhibición en el Estadio de Coubertin.

En un local de la londinense calle de Oxford, la pareja de baile Pierre y Lavelle ejecuta el "Black out Strool", primer baile de guerra, en una representación especial para los muchachos del Ejército británico. (Fotos Cifra, exclusivas para SEMANA.)

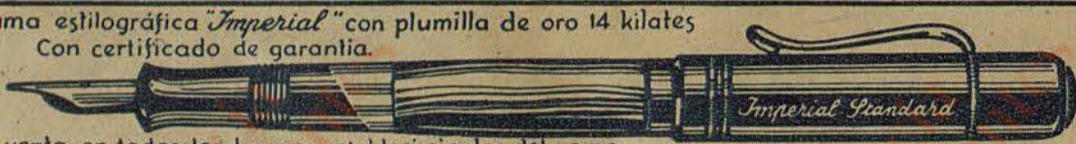


MALAGA.—Paso de "La Santa Cena" cruzando la plaza de José Antonio, en la noche del domingo.

(Foto: Ortega.)



Pluma estilográfica "Imperial" con plumilla de oro 14 kilates. Con certificado de garantía.



De venta en todos los buenos establecimientos del ramo. Al mayor en: CASA OFIR, Avda. Puerta del Ángel, 40 - Barcelona. Teléfs. 14538 y 14546.

ESCUELA RADIO

DIRECTOR F. MAYMO PELAYO, 8 - BARCELONA -

Reapertura del famoso curso de correspondencia

TODOS LOS MONTAJES DE RADIO EN SU CASA, SIN CONOCIMIENTOS PREVIOS. CONSTRUIRA SU PROPIO SCBERBIO RECEPTOR SUPERHETERODINO, COMPROBADORES, ETC. ADMISIÓN LIMITADA - PIDA FOLLETO!

CUTIS QUE ENCANTA



Productos de
GRAN BELLEZA
TEJERO

Crema Emperatriz, finísima piel. Tónico Astringente, senos y músculos fuertes. Epi-dermik, cutis perfecto (señoras y caballeros). Contra arrugas (tonificadora y limpia-dora). Esmalte Emperatriz, todos tonos, máxi-ma belleza. Leche juvenil, transparencia de la piel. Egipciol, enormes pestañas, gran re-flejo. Polvos. Coloretes. Lápices para labios.

VENTA EN PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPAÑA

Laboratorios: Claris, 99. -- BARCELONA

Compre los martes SEMANA
Gran revista en huecograbado



PELUQUEROS

LA CASA

TRIUMPH

VIENE NUEVAMENTE A OFRE-CERLES LA ULTIMA PALABRA Y LA MEJOR FABRICACION NACIONAL EN
PERMANENTES, SECADORES, SILLONES, TOCADO-RES, ETC., ETC.

Instalaciones completas de peluquerías para señoras y caballeros.

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7 A. José Antonio, 15
BARCELONA MADRID



UN CUTIS DE PORCELANA

ESMALTE NORTEAMERICANO

rápido y eficaz, todos los tonos y en tres calidades

Esmalte norteamericano Millat. Ptas. Embellece en el acto toda clase de cutis

8

Esmaltina Millat. Acabado porcelana

10

Esmalte Nilo Millat. Gran belleza

12

TELEFONO DE SEMANA, 22890

¡OREJAS CAIDAS!



Para evitar que las orejas pierdan su forma y excedan a su tamaño prudente es conveniente usar el aparato MAJIK. Para niños, señoras, caballeros. Pida folleto adjuntando sello correo 0,50 a INSTITUTO ORTOPEDICO SABATE. Calle Canuda, 3, 5, 7. BARCELONA



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTIMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pidid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse a don Joaquín Lloris, sucesor del Profesor Albert Calvo Sotelo, 36 (antes Pi y Margall), VALENCIA (España).

Sin abandonar su trabajo puede usted

GANAR MAYOR SUELDO Y MEJORAR SU SITUACION

estudiando en su casa uno de nuestros

CURSOS TECNICOS

de

INGENIERIA MECANICA

INGENIERIA ELECTRICA

INGENIERIA DE VAPOR

INGENIERIA DE MOTORES

INGENIERIA DE VIAS FERREAS

Y CARRETERAS

INGENIERIA CIVIL

INGENIERIA HIDRAULICA

INGENIERIA DE CONSTRUCCION

MOTORES DIESEL

QUIMICA, RADIO, TOPOGRAFIA,

TELEGRAFIA Y TELEFONIA,

MATEMATICAS Y DIBUJO,

COMERCIO, IDIOMAS,

CULTURA GENERAL

Pida folletos al

CENTRO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, MADRID

Avenida de José Antonio, 47. Apartado, 656, y recibirás amplios informes GRATUITAMENTE y sin compromiso.

Sírvase llenar el siguiente cupón

Nombre y apellidos: Edad:

Calle: Localidad: Prov.

Especialidad que desea estudiar:

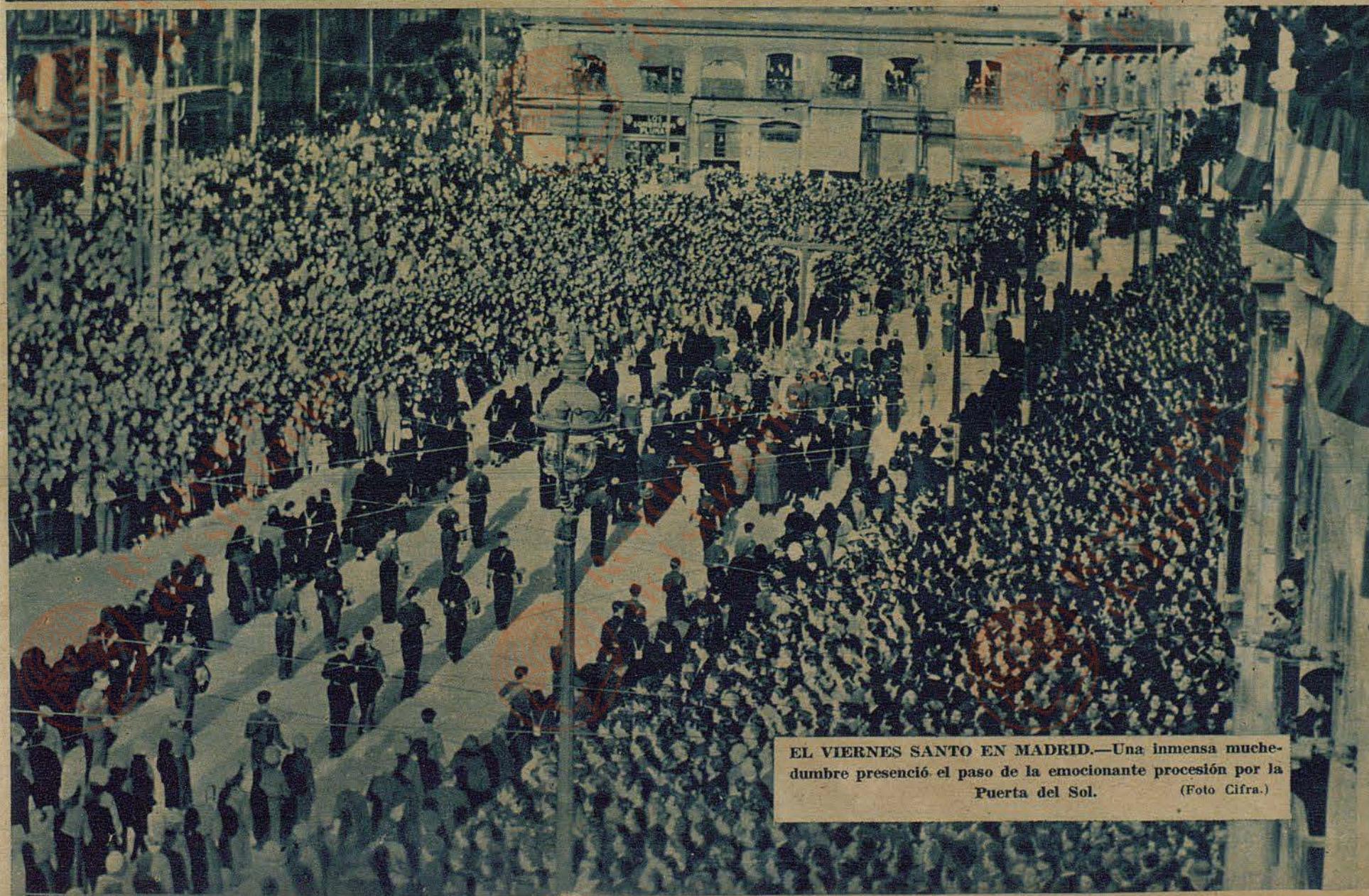
(16-40)

GUADALUPE.--ALCAZAR DE SEVILLA



Su Excelencia el Generalísimo, acompañado de su esposa, recorre los hermosos jardines del Alcázar sevillano. • En el camino de Sevilla, el Caudillo se detuvo a visitar el Real Monasterio de Guadalupe. Durante su breve estancia fué objeto, por parte de la población, de grandes demostraciones de cariño.

(Fotos Ortiz.)



EL VIERNES SANTO EN MADRID.—Una inmensa muchedumbre presenció el paso de la emocionante procesión por la Puerta del Sol.

(Foto Cifra.)

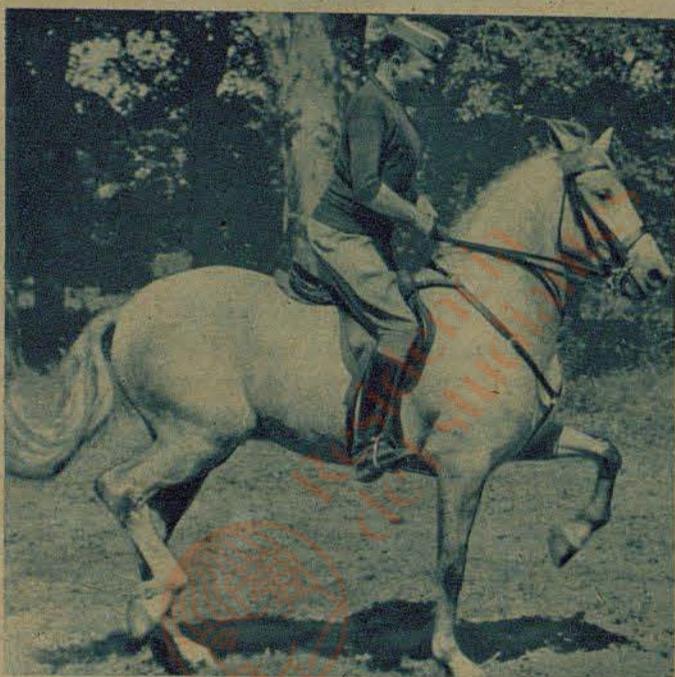


El caballo "Imperio", encabritado.

El Caudillo, gran jinete, tiene tres caballos predilectos: "Chispa", "Imperio" y "Cap-Arcona". Sobre ellos monta el Generalísimo en sus paseos matinales, ejercicio que constituye una de las pocas distracciones que en la intensa jornada diaria de trabajo se permite el Jefe del Estado en su vida austera y militar.



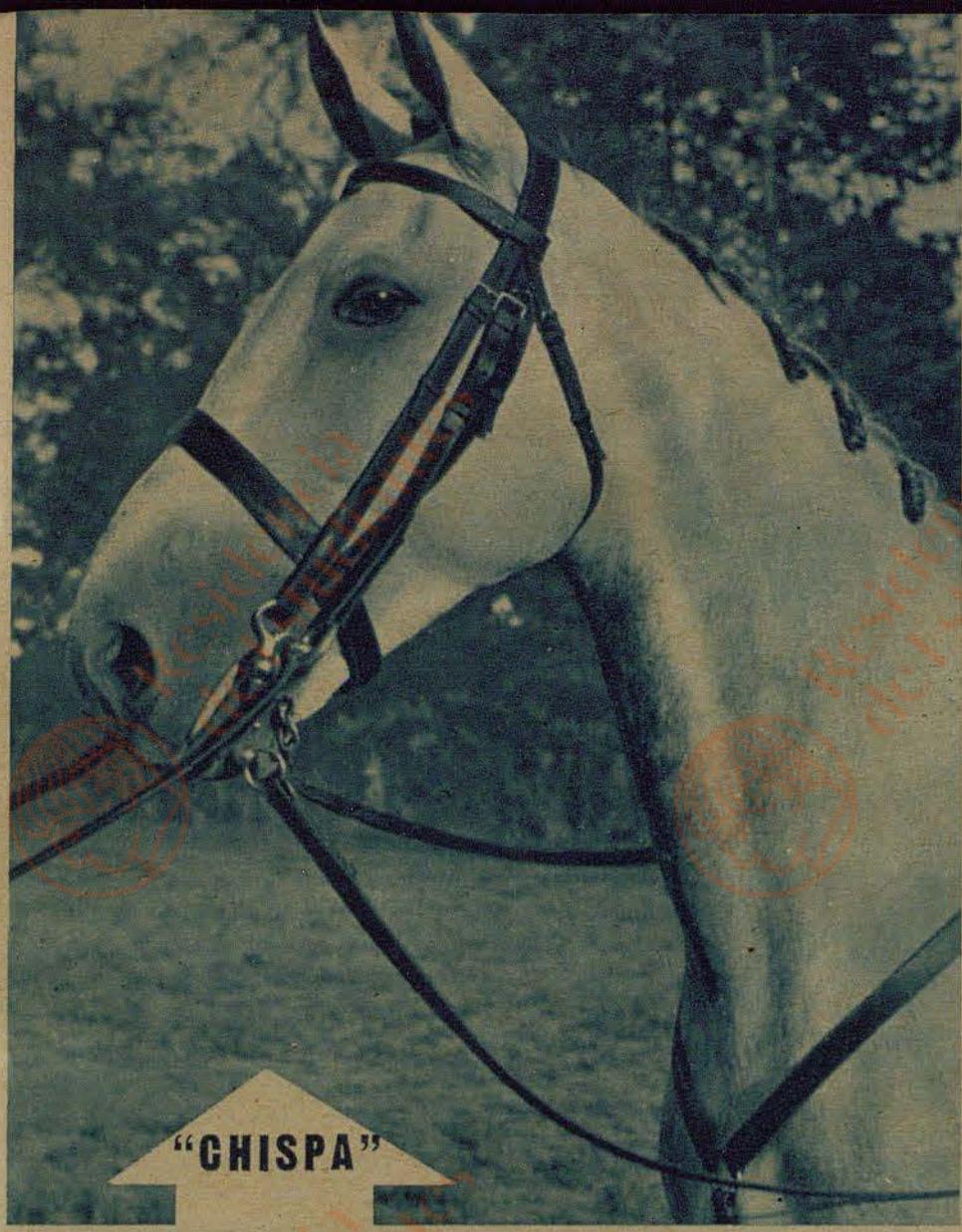
"Imperio" salta conducido por el duque de Pino Hermoso.



"Imperio", montado por el mismo jenete.
(Reportaje Cifra, exclusivo para SEMANA.)

Un bello salto de "Cap-Arcona", montado por el comandante ayudante.





"CHISPA"

"IMPERIO"

LOS CABALLOS DEL GENERALISIMO

"CAP - ARCONA"



El Perro Caneo

UNA NOVELA DE GEORGES SIMENON

(Continuación)

Cuando estuvieron fuera, pudieron ver todavía la larga cara del doctor, que los cristales deformaban, alargaban aún más y le daban un color verdoso.

—¿A dónde vamos? —preguntó el inspector. Maigret se encogió de hombros, erró durante un cuarto de hora por las dársenas, como hombre a quien le interesan los barcos. Al llegar cerca de la escollera, dobló a la derecha, tomó por un camino que un letrero designaba como la carretera de Sables Blancs.

—Si hubieran analizado las cenizas de cigarrillo halladas en el pasillo de la casa vacía —empezó a decir Leroy, después de toser.

—¿Qué piensa usted de Emma? —le preguntó Maigret interrumpiéndole.

—Pienso... En mi opinión, la dificultad, sobre todo en un país como éste, donde todos se conocen, debe de haber sido conseguir semejante cantidad de estricnina...

—No le pregunto eso... —Le gustaría a usted para novia?

El pobre inspector no halló nada para contestar. Y Maigret le obligó a detenerse y abrirse el abrigo para poder encender la pipa, resguardada del viento.

* * *

La playa de Sables Blancs, orillada de algunas villas, y, entre otras, una suntuosa mansión que merece el nombre de palacio, y que pertenece al alcalde de la ciudad, se extiende entre dos puntas rocosas, a tres kilómetros de Concarneau.

Maigret y su compañero anduvieron por la arena, llena de algas, y sin apenas mirar las casas vacías con las contraventanas cerradas.

Al otro lado de la playa, el terreno se eleva. Rocas verticales coronadas por abetos se sumergen en el mar.

Un gran letrero: "Repartición de Sables Blancs". Un plano, que indica con diferentes colores las parcelas ya vendidas y las parcelas disponibles. Un quiosco de madera: "Oficina de ventas de terrenos".

Por último, la mención: "En caso de ausencia, véase al administrador, señor Ernesto Michoux".

En verano, todo esto debe ser muy alegre, recién pintado. Pero con lluvia y barro y el tumulto de la resaca, más bien es siniestro.

En el centro, una gran villa nueva, de piedras grises, con terraza, estanque y cuadros de flores, no floridos aun.

Más allá, los bocetos de otras villas; algunos paños de pared que surgen del suelo y dibujan ya las habitaciones...

¡¡GRAN OCASIÓN!!

Con nuevo surtido, continúa la liquidación de libros extranjeros de todas materias en LIBRERIA LETRAS. José Antonio, 58 (antes Dato, 14). Teléfono 10510. Visite nuestra gran exposición. Servimos toda clase de libros.

IMMCE
INSTITUTO CIENTÍFICO DE MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA
Correcciones de nariz sin cicatriz, arrugas, bolsas de los párpados, orejas, cicatrices, estiramiento facial, reducción sanos, etc. OBESIDAD, DEPILACIÓN ELECTRICA. Tratamiento eléctrico de la CALVICIE. Rayos ultravioleta. Tratamientos Hormonoterápicos. * DIRECCIÓN MEDICA
CARRANZA, 25. Tel. 36-703

En el quiosco faltaban cristales. Montones de arena esperaban a ser tendidos en la nueva carretera, medio interceptada por un rodillo de apisonar. En la cúspide del acantilado, un hotel, o, mejor dicho, un futuro hotel, sin acabar, con paredes de un blanco puro, con las ventanas cerradas con tablas y cartones.

Maigret se acercó tranquilamente. Empujó la valla que daba acceso a la villa del doctor Michoux. Cuando estuvo en el umbral y alargaba la mano hacia el picaporte, murmuró el inspector Leroy.

—No tenemos auto judicial para entrar... ¿No le parece a usted que...?

Una vez más se encogió de hombros su jefe. En las calles de árboles se veían las profundas huellas dejadas por las patas del perro canelo. Había otras huellas: las de unos pies enormes, calzados con suelas de clavos, y, por lo menos, del número cuarenta y seis.

Giró el picaporte. La puerta se abrió como por encanto, y pudieron verse en la alfombra las mismas huellas de barro: las del perro y las de los famosos zapatos.

La villa, de complicada arquitectura, estaba amueblada de una manera muy presumptuosa: en todas partes, rincones, con divanes, librerías bajas, camas bretonas convertidas en vitrinas, mesitas turcas y chinas, muchas alfombras y cortinas.

La voluntad manifiesta de realizar con cosas viejas un conjunto rústico moderno.

Algunos paisajes bretones; desnudos firmados y con dedicatorias: "Al buen amigo Michoux..." O: "Al amigo de los artistas..."

El comisario miraba con cara gruñona aquel baratillo, en tanto que el inspector Leroy no dejaba de impresionarse por tan falsa elegancia.

Y Maigret abría las puertas, echaba un vistazo a los cuartos. Algunos estaban sin amueblar. El yeso de las paredes apenas estaba seco.

Acabó por empujar con el pie una puerta y se le escapó un murmullo de satisfacción al ver la cocina. En la mesa de madera blanca

Esta revista se imprime en los talleres de RIVADENEYRA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 28.—Madrid.

Cyclamen LIPSTICK de LABIOS en CINCO tonos. Laboratorio KNAPP • Apto 569 • Madrid. SOLO AUTÉNTICO CON LA MARCA GRABADA EN SU ESTUCHE.

había dos botellas de Burdeos vacías. Unas diez latas de conservas habían sido abiertas groseramente con un cuchillo cualquiera. La mesa estaba sucia, grasienta. Habían comido de las latas, arenques con vino blanco, setas y albaricoques. El suelo estaba sucio. Rodaban por él restos de carne. Había una botella de coñac rota, y el olor de alcohol se mezclaba al de los alimentos.

Maigret miró a su compañero con una extraña sonrisa.

—¿Cree usted, Leroy, que haya hecho el doctor esa comida de cerdos?

Y como el otro, estupefacto, no respondía, añadió el comisario:

—Ni su madre tampoco, supongo... Ni siquiera la criada. Mire usted... A usted que le gustan las impresiones... Más bien son costuras de barro, que dibujan una suela... Calzado del cuarenta y cinco o del cuarenta y seis... ;Y huellas de perro!

Llenó otra pipa y cogió del estante unas cerillas de azufre.

—Saque usted todo lo que se pueda sacar de aquí dentro!... No nos falta trabajo. ¡Hasta luego!

Y con las manos en los bolsillos y el cuello del abrigo levantado, se fué a lo largo de la plaza de Sables Blancs.

Cuando entró en el Hotel del Almirante, la primera persona a quien vió fué, en su rincón, al doctor Michoux, aun en zapatillas, sin afeitar, con el pañuelo alrededor del cuello.

Le Pommeret, tan correcto como la víspera, estaba sentado a su lado, y ambos dejaron acercarse al comisario sin decir nada.

Al fin dijo el doctor con voz mal timbrada:

—Sabe usted lo que acaban de comunicarme? Que ha desaparecido Servieres... Su mujer está como loca... Se separó de nosotros anoche... Desde entonces no se le ha vuelto a ver...

Maigret tuvo un sobresalto. No por lo que le decían, sino porque acababa de ver al perro canelo tendido a los pies de Emma.

III

"EL MIEDO REINA EN CONCARNEAU"

Le Pommeret sentía la necesidad de confirmar la noticia por el gusto de escucharse.

—Me lo han dicho en mi casa hace un rato, suplicándome que hiciera algunas indagaciones. Servieres, cuyo verdadero apellido es Goyard, es un viejo compañero.

Del perro canelo, la mirada de Maigret pasó a la puerta que se abría, al vendedor de periódicos, que entraba como una tromba, y,

(Continuará)

A. ROMERO RIVERO

Ex jefe de los talleres de la Casa Underwood.

Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir, sumar y calcular.
Abonos de conservación para las mismas.

MONTERA, 12.

Teléfono 30218.

TOS REBELDE Y ANGINAS, PASTILLAS BONALD

ALMACENES MADRILEÑOS
MUEBLES - CAMAS METAL
Magdalena, 4. — MADRID

ANGULO DE HUMOR

EL MADRID ROJO SUGIRIO A TONO UNA COLECCION DE CARICATURAS HUMORISTICAS, DE LAS CUALES REPRODUCIMOS CUATRO EN ESTA PAGINA



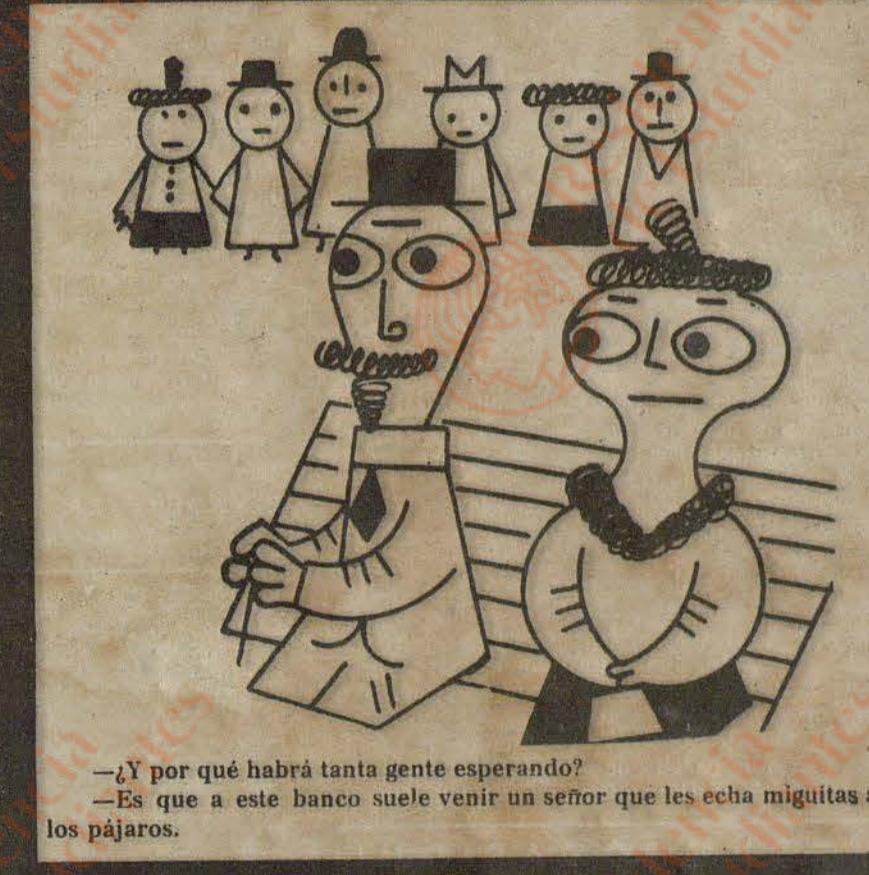
—Mira que si, en vez de palomas, enviaran vacas mensajeras...



—Oye, mamá, ¿cómo se dice: carne o corne?
—Pregúntaselo a tu padre, que es más viejo.



—Bueno, salud, y a ver cuando viene usted un día por casa a no comer con nosotros.

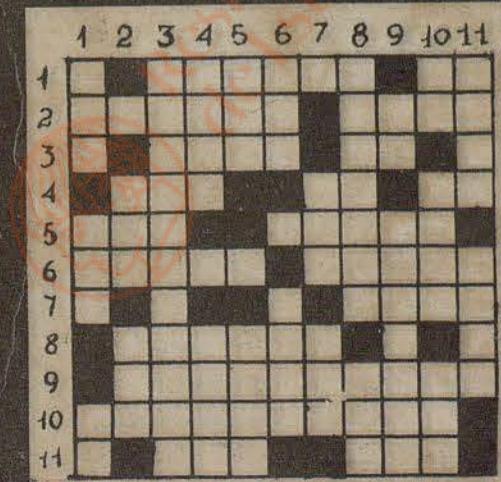


—Y por qué habrá tanta gente esperando?
—Es que a este banco suele venir un señor que les echa miguitas a los pájaros.

HORIZONTALES: 1, producto graso, igual. 2, mancha, mujercita. 3, negación, marcha. 4, nombre femenino, letra griega, negación. 5, género de crustáceo malacostráceo, utensilio. 6, fabulista, animal salvaje. 7, repeticiones. 8, lujos. 9, reconocido. 10, cumbre importante de América. 11, vocal repetida, pronombre.

VERTICALES: 1, caminaba, carta, interjección. 2, artículo, interjección. 3, ciencia. 4, signo, construye. 5, letras de heroína, hueso. 6, manzanilla, articulación. 7, onomatopeya de golpe seco, infinitivo. 8, introduce en el mal camino, animal doméstico. 9, interjección, encanto. 10, preposición inseparable, querido, naípe. 11, en el ajedrez, sujetó.

(La solución, en el próximo número.)



SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 4

HORIZONTALES: 1, común. 5, brisa. 9, calé. 10, os. 12, pe. 13, rima. 15, tala. 17, ego. 20, lema. 22, alá. 23, lid. 25, pas. 27, rey. 28, labrador. 29, calamina. 30, ama. 31, ros. 33, non. 34, cal. 35, raza. 37, mus. 39, baza. 40, raja. 42, sí. 43, él. 45, lanza. 46, solio. 47, ahora.

VERTICALES: 1, calabazas. 2, ola. 3, me. 4, no. 5, be. 6, ir. 7, sil. 8, americana. 9, calamari. 11, sé. 12, po. 14, amenaza. 15, talar. 16, bidón. 18, ge. 19, talón. 21, Ayala. 23, lar. 24, dos. 25, pac. 26, san. 32, cu. 36, ajo. 37, mi. 38, se. 39, bar. 41, ci. 42, so. 44, la. 45, lo.

SEMANA

~~Triunfo
Resurrección~~

SEDERIAS CARRETTAS