

Informaciones
2 Abril 1932

3.

Mauricio Bacarisse ha publicado un nuevo libro: *Los terribles amores de Agilberto y Celedonia*.

No nos acostumbramos a la muerte del poeta, de aquel poeta lleno de inquietudes, de desgarrones de autenticidad, de noche alta y alto duelo de los dos tiempos que en él se batían, produciéndonos la impresión de un poeta maldito vestido con los árboles talados por la Gran Guerra.

Libro este de Bacarisse lleno de reservas, de suplicios de estilo y grandes ambiciones. Libro áspero y poético, ¡qué bien nos muestra de nuevo aquella silueta suya afilada, llena de patetismo y martirizada de espejos!

Los personajes de Bacarisse tienen mucho de fantasmas; pero con la condición espectral existe una dulzura humanísima, un sentimiento erudito de la poesía del hombre, una especie de química mental y sentimental.

Los terribles amores suponen una gran tristeza para los lectores de Ba-

carisse: el de que Bacarisse estaba encontrando su propio acento y logrando las grandes dificultades de la novela moderna, cuando tuvo el encontronazo de los fríos finales y cerró los ojos...



Bacarisse.