

11  
La Nación  
Madrid -1-3-38 5

# ULTIMOS LIBROS

"LOS TERRIBLES AMORES DE AGLIBERTO Y CELEDONIA", por Mauricio Bacarisse.—Editorial Espasa-Calpe, S. A.

La publicación de esta novela viene a constituir un hecho relevante en las letras españolas contemporáneas, del que ya fué anticipó la noticia, popularizada el año último, de haber merecido esta producción, entonces inédita, el Premio Nacional de Literatura.

Mauricio Bacarisse, escritor muerto en edad temprana, y por una de esas crudas coincidencias de la vida, precisamente con pocas horas de intervalo a la que un Jurado de la máxima solvencia concedía a su obra tan preciado galardón, fué, decimos, uno de los pocos artistas del verbo, en las nuevas generaciones, que mostraron, a más de positiva capacidad, verdadera ponderación en sus afinidades con las modernas tendencias estéticas. Realmente, su obra manifestóse polarizada en el aspecto poético, en el cual destacó bien pronto por su original inspiración la agudeza y finura de sus reacciones mentales y el estilo plástico y lu-

moso, de profundo poder descriptivo, que caracteriza su producción.

"Los terribles amores de Agliberto y Celedonia" es, no sólo creación de positivo valor por su riqueza de ideas, su original estructura y su estilo, sino magno tributo en pro de la renovación amplificadora del género, para el que cada día se abren insospechadas perspectivas, con su natural secuela del influjo trascendente en la cultura y costumbres del individuo y las masas. El propio autor anticipase a sintetizar, en el breve prólogo puesto a la obra, las directrices cardinales del fondo de ésta, o sea lo que podría denominarse subjetiva finalidad trascendente de la misma.

La historia amorosa—tan original en sus tipos, tan amplia en situaciones desconcertantes y en horizontes imaginativos—que ofrécese en "Los terribles amores de Agliberto y Celedonia" encarna todo un problema de la máxima penetración, en este campo donde no está aún determinada la delimitación de espíritu y materia, tratado de modo burlesco, propicio a la máxima ternura.