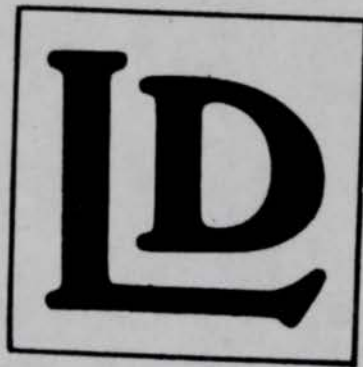


Roberto Pérez

*LAS TINIEBLAS FLORIDAS, UN RELATO CORTO
DE MAURICIO BACARISSE*



Publicado en LETRAS DE DEUSTO, vol. 15, n.º 33. Septiembre-Diciembre 1985

LAS TINIEBLAS FLORIDAS, UN RELATO CORTO DE MAURICIO BACARISSE

Roberto Pérez

MAURICIO BACARISSE CASULÁ (1895-1931) ha pasado a la historia de la literatura, al pequeño espacio que ésta le dedica, más como poeta que como prosista, y bien cierto es que lo mejor de su corta vida lo dedicó al verso. Pero, a juzgar por los inéditos conservados, en el momento de su muerte tenía varias novelas en proceso de creación¹ y había concluido, algunos meses antes, *Los terribles amores de Agliberto y Celestina*, la novela larga que obtenía el Premio Nacional de Literatura el mismo día de la muerte de su autor, que no llegó a enterarse del galardón.²

El relato corto *Las tinieblas floridas*, fechado en 1925 y publicado en 1927³ establece el paso del verso a la prosa y constituye por ello un interesante lugar de encuentro de ambos géneros que Bacarisse ensambla con elegancia.

Además, con esta narración su autor se incorporó a las publicaciones de la novela semanal que gozaban de gran predicamento. En efecto, la nutrida nómina de escritores que señala Sáinz de Robles y la casi treintena de colecciones que vieron la luz en el primer tercio de siglo⁴ muestran

¹ Entre los inéditos que se conservan y que hemos podido examinar gracias a la amabilidad del hermano de Mauricio, don Alvaro Bacarisse, quedan capítulos iniciales de dos novelas tituladas *La pira* y *El impedimento*. Además tenía en proyecto otra más titulada *Ángel Cárdenas* según el mismo autor declaró a *La Gaceta Literaria*, 1 de junio de 1928, pág. 6. Obsérvese que el título de la última, responde al nombre del protagonista de *Las tinieblas floridas*.

² Publicada por Espasa-Calpe, Madrid, 1931. También esta novela se proyectó en un principio como novela corta para la colección "Nova Novorum" de la *Revista de Occidente*. Solo cuando García Vela rechazó la novela, Bacarisse la amplió y la presentó al Premio Nacional de Literatura.

³ La Novela Mundial, núm. 48, 10 de febrero de 1927. La novela reseñada en la nota anterior y este relato son las dos únicas narraciones que llegó a publicar Bacarisse.

⁴ *La novela corta española*, Estudio preliminar, selección y notas de F. Carlos Sáinz de Robles, Madrid, Aguilar, 1952, pág. 24.